

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Lieder aus dem wilden Jäger von Julius Wolf

für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung; op. 32

Goldmark, Karl

Mainz [u.a.], [1879]

Singstimme & Klavier

[urn:nbn:de:bsz:31-346152](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-346152)

LIEDER

(aus dem „WILDEN JÄGER“ von J. Wolff)

I.

CARL GOLDMARK Op. 32.

Langsam. **Wulfbild.**

SINGSTIMME. *Langsam.*
Leer ist der Tag, er geht zu En-de,

PIANOFORTE. *Langsam.*
p

fort, heisses, un.barm.her-zig-es Licht! komm, süsse Trö-ste-rin

p
Nacht und sen-de her-auf mir mein lie-bes Traum-ge-

p

sicht. Dann

Etwas belebt. *rall. poco*

Stich und Druck von B. SCHOTT'S SÖHNE in Mainz.

22675.1.

Schneller.

seh' ich ihn wie - der mit Entzü - cken, den Stern mei - nes Le - bens, der

p

mir — ver - blich, und ich darf an die sch - nen, de Brust ihn

cresc.

cresc.

cresc.

drü - cken, und es träu -

f

p

met mein Herz, er lieb - te

cre - - - scen - - - do

cre - - - scen - - - do

mich. *f* Sei. ne Hand *p* so

f *dim.* *p*

pp

warm — sei. ne Lip - pen so won - nig,

und er spricht es zu mir — das be. rü . eken. de

xz.

Ped.

Wort, — sei. . ne Stirn so klar,

xz.

8

sein Au . . .

p

cresc.

ge so son - nig, durch al - le Him - mel,

cresc.

f

durch al - le Him - mel trägt

er mich fort.

8

22675.1.

Musical score for the first system, featuring a treble clef staff with a key signature of two sharps and a piano accompaniment with a 'dim.' marking.

Musical score for the second system, including piano accompaniment with dynamic markings 'p', 'f', and 'Ped.'.

Tempo 1^o

Und das al . les nicht wahr, ge . träumt und ge . lo . gen!

Musical score for the third system, including a vocal line with lyrics and piano accompaniment with a 'p' marking.

und vom dämmernden Morgen der kühle Be . scheid: todt Lieb' und Hoff . nung, ver.

Musical score for the fourth system, including a vocal line with lyrics and piano accompaniment.

p

schmäht und be - tro - gen, le - ben - dig nur Schmerz und un - end - li - ches, un -

p

p

end - li - ches Leid. Nicht lie - ben zu dür - fen, nicht hassen zu

f

f

kön - nen, o grau - sa - me Qua - len, wer hat euch er - dacht? Und

dim.

wol - len die Ta - ge das Glück mir nicht gön - nen, so be - lü - ge denn

3

3

du — mich, sin . . . ken . de Nacht. Und

p dim. cresc.

wol . len die Ta . ge das Glück mir nicht gön . nen, so be . lü . ge denn

f p

du — mich, sin . . . ken . de Nacht.

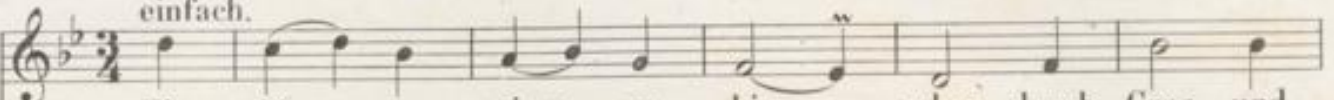
p dim. espress.

dim. pp

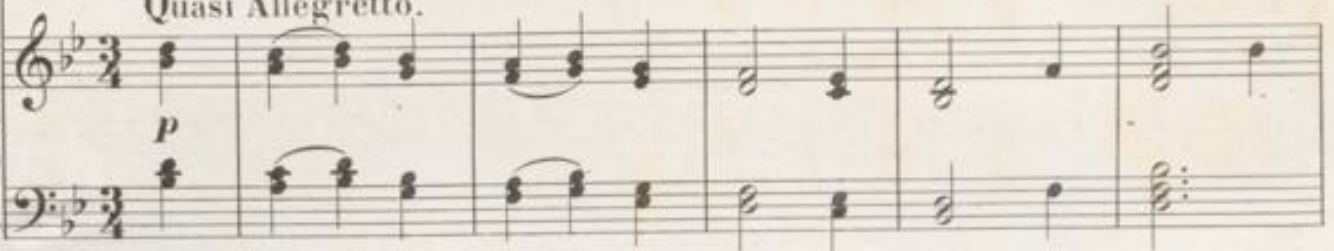
32675.1.

II. Ludolf.

Quasi Allegretto.
einfach.

SINGSTIMME. 

Ein Jä - ger ging zu bir - schen durch Gras und

PIANOFORTE. 



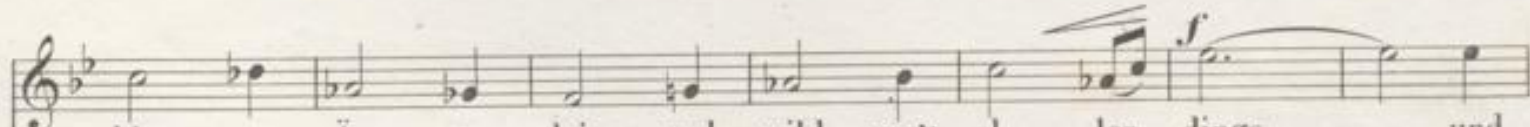
grü - nen Klee, nicht Bär, nicht Luchs und



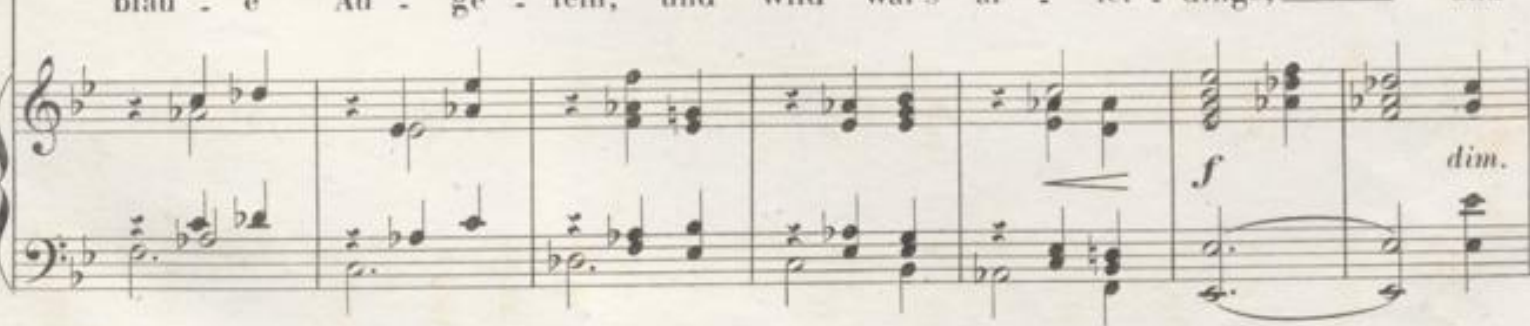


Hir - schen, ach! nur ein brau - nes Reh. — das hat - te





blau - e Äu - ge - lein, und wild war's al - ler - dings, — und



ihm im Her - zen drin. *p* Wo schlei - chest du, mein Reh - lein

schlank, wo steckst du im Ver - hau? — du knick - test ja in

Schritt und Schrank kein Gräs - chen um im Thau — du

knick - test ja in Schritt und Schrank kein Gräs - chen um — im

Thau. ruhig.
So

f *dim.* *p* ruhig.

wank ich denn und schwei . fe, wo hin mein Herz mich führt,

f

ob nicht auf Such' und Strei . fe die

p

Lie . be dich ver . spürt. Dann wer . fe ich wie ein Ge .

flecht um dich die Ar - me - rund _____ dann wer - fe ich wie

mf espress.

ein Ge - flecht um dich die Ar - me - rund _____ und geb' den

Fang nach Jä - ger - recht dir auf den Ro - sen - mund _____ und

rit.

dim. *rit.* *p*

geb' den Fang nach Jä - ger - recht dir auf den Ro - sen - mund.

ca - lan - do

ca - lan - pp do

Ped.

III.

Waldtraut.

Mässig.

SINGSTIMME. 

Es war - tet ein blei - ches Jung - frau - . - lein den

Mässig.

PIANOFORTE. 



Tag und die dunk.le Nacht al.lein auf ih.ren Herzlieb.sten am We.ge





We.ge.wart! We.ge.wart! We.ge.wart! Sie spricht: und wenn ich hier



Wur - zeln schlag und war - ten soll bis zum jü - ng - sten Tag, ich war - . te, ich

war - . te auf ihu — am We - . ge. *P* We.ge.wart!

We.ge.wart! We - ge - wart! *ruhig.* Ver -

ge - ssen hat sie der wil - de Knab und wo sie ge.war.tet, da fand sie ihr Grab, ein

(zart.)
 Blüm.lein sprie.sset am We. - ge, We.ge.wart! We.ge.wart! We.ge.

rit.
 wart! der Som.mer kommt und der Som.mer geht, der Herbst.wind ü.ber die

f

Hai.de weht, das Blüm.lein, das Blüm.lein war.tet am We.ge

calando
 We.ge.wart! We.ge.wart! We.ge.wart!

pp *ca lan do pp* Ped.

