

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

II. Potpourri aus der komischen Oper Der Seekadet

Genée, Richard

Hamburg, [ca. 1880]

Vorderdeckel

[urn:nbn:de:bsz:31-346904](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-346904)

*Spina
Wien Jan 11*

Domb 1149

Am Bruch

von
Richard Genée.

Anthologie musicale N°177 u.178.

24, 222.
24, 225.

I. Polpourri	Pr	Fl. 1.50 Kr.
II. ..		Mk. 2.50 Fl.
		Fl. 1.50 Kr.
		Mk. 2.50 Fl.



Wien Friedrich Schreiber - Hamburg Aug. Cranz.
(ALWIN CRANZ)
k. k. Hof-Kunst- u. Musikalienhandlung
(vormals C. A. Spina.)

Verlag v. Spina & Schuberl Wien

Neueste Musikalien

im Verlage der k. k. Hof-Kunst- und Musikalienhandlung von

FRIEDRICH SCHREIBER in WIEN.

Pianoforte-Musik zu zwei Händen.

Anthologie musicale. Fantaisies en forme de Potpourris sur les motifs les plus favoris d'opéras:

Nr. 143. Strauss, der Carneval in Rom. 2. Potpourri	1 20
" 144. Jonas, Goldchignon	1 50
" 145. Litolff, Heloise und Abälard	1 20
" 146. Weber, Oberon	81
" 147. Offenbach, die Wilderer (les braconniers)	1 15
" 148. Lecocq, la fille de Madame Angot. I. Ausgabe	1 20
" 148. dto. II. Ausgabe	1 80
" 149. Jonas, die Japanerin	1 20
" 150. Strauss, die Fledermaus. 1. Potp.	1 50
" 151. dto. 2. Potpourri	1 50
" 152. Delibes, der König hat's gesagt (Le roi l'a dit.)	1 20
Baumfelder, F., op. 230. Rondo mignon (N. 2)	60
— op. 231. Zur Gitarre. Intermezzo	45
Brüll, J., op. 13. Drei Clavierstücke. N. 1. Schlummerlied 45 kr. — N. 2. Saltarello 75 kr. — N. 3. Romanzo 60 kr.	
Chopin, F., Oeuvres. op. 44. Polonaise (Fismoll), op. 45. Prélude (Cismoll), op. 50. Trois Mazourkas (Gdur, Asdur Cismoll). Cpl. in einem Oct.-Bde. Netto	1 60
Czerny, C., Künstlerbahn des Pianisten vom ersten Anfange bis zur höheren Virtuosität. Ausgewählte, revidirte, in systematischer Ordnung zusammengestellte und bezeichnete Ausgabe von dessen Etüden und Übungsstücken. Redigirt von Louis Köhler. — IV. Abth. Schule der Geläufigkeit. Auswahl aus 3 Heften von op. 299. 2 Hefte	1 5
— V. Abth. Neue Folge der Schule der Geläufigkeit. op. 834. 2 Hefte	2 10
— VI. Abth. Die Kunst der Fingerfertigkeit. op. 740. 3 H. a	1 46
— VII. Abth. Die Virtuosität der linken Hand und im Zusammenspiel beider Hände. Aus op. 399 u. 735. 2 Hefte	4 20
— VIII. Abth. Etüden und Passagen mit Verzierungen. Aus op. 787 und aus anderen Werken. 3 Hefte	
— IX. Abth. Schule des Staccato u. Legato. op. 335. 3 H. a	1 50
— X. Abth. Octaven-Etuden. Aus verschiedenen Werken zusammengestellt. Complet	
— op. 299. Die Schule der Geläufigkeit oder 40 Übungsstücke, um die Schnelligkeit der Finger zu entwickeln. Heft 1 bis 4. Neue Ausgabe. Netto à	90
— dto. 1—3 à fl. 1.32. Heft 4 fl. 2.10. Neue Ausgabe im grossen Format.	
— op. 740. Die Kunst der Fingerfertigkeit. 50 Studien im brillanten Style zur Entwicklung der höheren Geläufigkeit. Heft 1—6. Neue Ausgabe Netto à	1 60
— dto. Heft 1—6 Neue Ausgabe im grossen Format à	1 60
Dietrich, M., op. 36. Grand Galop de Concert	1 20
— op. 55. Le Gondolier. Barcarole	75
— op. 57. La Náyade. Morceau de Salon	90
Doppler, F., Souvenir chorégraphique de l'opéra de Vienne. Album des motifs favoris des ballets de Paul Taglioni. N. 1. Ellinor (a., La Sérénade interrompue. b., Csárdás) op. 27	54
— N. 2. Sardannapal (a., Danse Jenienne. b., Adagio. c., la haute école) op. 28	54
— N. 3. Satanella: La fantasique (Rondo-Mazurka) op. 29	54
— N. 4. Fantasia. Potpourri. op. 30	54
— N. 5. Flock (La orientale) op. 31	54
— N. 6. Robert et Bertram (La coquette). op. 32	54
Egghard, J., op. 2. La Campanella. Impr. Edit. facile	81
Evers, C., op. 100. Idylle	1 20
Fahrbach, Ph. sen., op. 302. Alpen-Idylle	60
Förster, A., op. 16. Drei Tonstücke. N. 1. Sérénade	60
— N. 2. Jugendspiele. Tanz-Improvisation	60
— N. 3. Spielmanns Ständchen	45
Gariboldi, G., La journée du petit Pianiste. Fantaisies mignonnes. Complet	1 50
— N. 1. Réveil 30 kr. N. 2. Prière 45 kr. N. 3. Etude 30 kr. N. 4. Promenade 30 kr. N. 5. Danse 45 kr. N. 6. Sommeil 45 kr.	
— op. E. Sonatina en Mi b, soigneusement doigtée	75
Gottward, J. P., op. 70. Capriccio	60
— op. 71. Variationen über ein Wiegenlied	1 20
Haas, E., op. 11. Nocturne	60
Hacendel, G. F., VI. Fugues faciles. Nouvelle Edition	60
Heftrich, G., Jubel-Fest-Marsch	60
Hertz, Theodor von, Walzer	60
Hummel, J. E., op. 116. Wanderer's Abendgruss. Tonst.	90
— op. 117. Liebtchen. Tonstück	90

Jungmann, A., op. 281. Melodienrauber. Leichte Tonstücke über beliebte Motive. N. 8. Hast du mich lieb? von C. Böhm	45
— N. 9. Glocke im Thal, von A. E. Tittl	45
— N. 10. Ueber den Sternen ist Ruh', v. F. Abt	45
— op. 323. Traumbild. Ständchen	81
— op. 324. Steierer's Heimweh. Melodie	60
— op. 326. Elfenreigen. Caprice	72
Koenig, G. Jun., op. 5. Nocturne de Salon	1 20
— op. 6. Le rouet. Morceau de bravour	90
— op. 7. Six petites causeries musicales soigneusement doigtées	1 20
Köhler, L., op. 240. Melodien-Freuden, unschwere Clavierstücke ohne Octavenanspannung über beliebte Motive zur Uebung wie zum gesellschaftl. Vortrag.	
— N. 5. An der schönen blauen Donau, v. J. Strauss	42
— N. 13. Russisches Zigeunerlied	42
— N. 14. Der rothe Sarafan	42
— N. 15. Sah ein Knab' ein Röslein steh'n, v. F. Schubert	42
— N. 16. Der junge Postillon, von Lindblad	42
— N. 17. Sonntagsglied, v. F. Mendelssohn-Bartholdy	42
— N. 18. Marsch-Motive, von F. Schubert	42
— N. 19. Ungarisches Hirtenlied	42
— N. 20. Mei Schatzerl is hübsch, v. C. M. v. Weber	42
— N. 21. Böhmisches Melodie	42
— N. 22. Des Sommers letzte Rose	42
— N. 23. Russisches Tanzlied	42
— N. 24. Auf Flügeln des Gesanges, von F. Mendelssohn-Bartholdy	42
— N. 25. La Colombe, von Yradier	42
— N. 26. Mein Stern (My star), v. H. Cooper. op. 21	42
— N. 27. Ach, wie ist's möglich dann, dass ich dich lassen kann. Thüringisches Volkslied	42
— N. 28. Freudvoll u. leidvoll, v. J. F. Reichardt	42
— N. 29. In der Magyarschenke. Ungar. Lied	42
— N. 30. Loresley. Volkslied von Silcher	42
— N. 31. Lob der Thränen. Lied von F. Schubert	42
— N. 32. Der Lindenbaum. dto.	42
— N. 33. Gavotte von Pater G. B. Martini	42
— N. 34. Am Bach viel kleine Blumen steh'n, aus hellen blauen Augen seh'n. Lied von F. Schubert	42
— N. 35. Walzer von F. Schubert	42
— N. 36. An Alexis send' ich dich, Lied von Himmel	42
— N. 37. An Chloe. Lied von Mozart	42
— N. 38. Polnische Melodie	42
Leitnermayer, A., op. 180. Friedenspalmen. Internationale Hymnen- und Lieder-Union zur Erinnerung an die Wiener Weltausstellung 1873	1 50
Liszt, F., 12 Lieder von Franz Schubert. (1. Sei mir gegrüsst, 2. Auf dem Wasser zuziehen (Barcarole), 3. Du bist die Ruh', 4. Erlkönig, 5. Meeresstille, 6. Die junge Nenna, 7. Frühlingsglaube, 8. Gretchen am Spinnrade, 9. Ständchen von Shakespeare, 10. Rastlose Liebe, 11. Der Wanderer, 12. Ave Maria). Compl. in einem Octav-Bande	1 60
— Opere-Fantasia (Reminiscences de Lucrezia Borgia. Part. I. Chanson à boire. Duo finale. Part. II. Trio du seconde Acte. — Tarantella di bravura, d'après la Tarantelle de la muette di Portici)	1 60
Löw, J., op. 221. Zwölf melodische Studien im modernen und brillanten Style. N. 1. Cdur, N. 2. Gdur, N. 3. Ddur à 60 kr. N. 4. Bdur 45 kr. N. 5. Fdur, N. 6. Amoll, N. 7. Emoll, N. 8. Edur, N. 9. Asdur, N. 10. Desdur, N. 11. Adur à 60 kr. N. 12. Eedur	
— op. 222. Glockenständchen. Clavierstück	1 5
— op. 223. Drei Clavierstücke:	
— N. 1. In heller Mondsicht. Nocturne	90
— N. 2. Das Echo im Thale. Tonstück	1 5
— N. 3. Aus der Rosenzeit. Idylle	90
Lumby, G., Fackeltanz zur Krönungs-Feier Ihrer Majestäten des Königs Oscar II. und der Königin Sophie in Stockholm	75
Mair, F., Lebensbilder zu F. Schubert's Liedern. Gedicht v. Dr. L. Foglar. Musikalisch illustriert mit freier Benützung Schubert'scher Motive. Als Begleitung zur Declamation des obigen Gedichtes	
Malling, J., Aus dem Skizzenbuche. Kleine Pianoforte-Stücke. Heft I, II	75
Müller, A. sen., op. 112. Oesterreichisch-ungarischer Kaiser-Marsch. Zur fünfundsanzigjährigen Jubelfeier des Regierungsantrittes Seiner Majestät des Kaisers Franz Josef I.	
Neustedt, Ch., op. 115. Promenade militaire. Marche caractéristique	90
Oberthür, Ch., op. 209. Sur la glace (Auf dem Eise). Illustration musicale	1 35
— op. 239. Espagnolia. Boléro	90
Pathe, C. E., op. 187. Die Rose im Thale. Fantasie-Idylle	75
— op. 223. Goldglöckchen. Salon-Polka	75

Rubinstein, A., Album (op. 3. Deux mélodies, op. 6. Tarantelle, op. 7. Impromptu, op. 26. N. 1. Romanze. N. 2. Impr. op. 45. Barcarolle). Cpl. Neue Ausg. Netto	1 60
— Polnische Tänze (op. 4. Mazurka-Fantasia, op. 5. N. 1. Polonaise. N. 2. Cracovienne. N. 3. Mazurka). Complet. Neue Ausgabe	1 20
Saar, L., op. 10. N. 1. Berceuse	45
— N. 2. Nocturne	60
— N. 3. Polka di bravura	90
Schubert, F., op. 15. Grosse Fantasie. Symphonisch für Piano und Orchester bearbeitet v. F. Liszt. Pianostimme allein	2 10
— Zwei Sätze der unvollendeten Sinfonie in Hmoll, arrang. von Th. Herdert. Nachgelassenes Werk	1 35
Schulhoff, J., Beliebte Salon-Tänze (op. 30. Souvenir de Varsovie, Mazurka. op. 33. Impromptu-Polka. op. 48. Troisième Valse brillante)	1 20
Schumann, R., Compositionen (op. 18. Arabeske, op. 19. Blumenstück, op. 20. Humoreske, op. 23. Nachtstücke, op. 26. Faschingschwank aus Wien, Fantasiebilder). Cpl. in einem Octav-Bde. Netto	3 15
— In zwei Abtheilungen. Netto à	1 60
Silas, E., op. 90. Vagabunden-Marsch	75
Strauss, Ed., op. 107. Wiener Weltausstellungs-Marsch	81
— Johann, Der Carneval in Rom. Komische Operette in 3 Acten. Ballet	72
— dto. Ouverture	90
— Die Fledermaus. Komische Operette in 3 Acten. Ballet-Musik	75
Sulzer, J., Drei Fantasiestücke. N. 1, 2, 3	45
Thalberg, S., Opere-Fantasia (op. 9. La Straniera. op. 44. Andante finale de Lucia di Lammermoor variée. op. 52. La muette di Portici). Complet. Neue Ausgabe	1 60
Tittl, A. E., Scherzo	60
Verdi, J., Il Trovatore. Oper in 4 Acten. Vollständ. Clavier-Auszug. Neue Ausgabe in Octav	1 60
Volkmann, R., op. 17. Buch der Lieder. Heft 1 bis 3. Cpl. Neue Ausgabe	1 20
Waldmüller, F., op. 120. L'Europe musicale. Petites Fantaisies instructives et faciles sur des motifs d'op. et d'airs favoris. N. 10. Oberon de C. M. de Weber	81
— op. 154. Die Lotosblume. Characterist. Tonstück	1 5
— op. 155. Der Traum. Character. Tonstück	1 20
Wiener Salon-Album. Auswahl von zwölf beliebten Compositionen. I. Band. Inhalt: 1. Döhler, Th. op. 24. Nocturne. 2. Droyschock, A., op. 92. N. 3. Un deux-entrées. Idylle. 3. Egghard, J., op. 2. La Campanella. Impromptu. 4. Godfroid, F., op. 60. Plaintes d'une captive. Cantabile. 5. Jungmann, A. op. 45. Späner's Ständchen. 6. Kube, G., op. 19. Grand-Polka di bravura. 7. Meyer, L. de, op. 45. Air bohémien russe (Russisches Zigeuner-Lied) varié. 8. Pacher, J. A., op. 22. Gesang der Meeremädchen aus Oberon, variirt. 9. Schulhoff, J., op. 33. Impromptu-Polka. 10. Waldmüller, F., op. 114. N. 1. Le Papillon. Morceau de Salon. 11. Willmers, R., op. 45. Sextuor final de l'opéra Lucia di Lammermoor de G. Donizetti. 12. Wollenhaupt, G., op. 19. Grande Marche de Concert. Cpl. in einem Bande	2 40

Tänze und Märsche für das Pianoforte.

Achenbach, Ch., op. 114. Marche sur le thème Rule Britannia	60
— op. 115. Farewell and Welcome. Grande Valse	90
Fahrbach, Ph. sen., op. 300. Lebehoch! Polka (schnell)	42
— op. 301. Die Dreissigsteubitzer. Walzer	90
— op. 303. Ob schön! ob Regen! Sperr-Announce-Polka mit Gesang ad libitum	45
— op. 304. Talmi-Polka (schnell) mit Gesang ad libitum	45
— op. 306. Biedersinn. Polka française	45
— op. 307. Lustige Sprünge. Polka française	45
— op. 308. Gut Wienerisch. Walzer	90
Hofmann, C., op. 40. Ein Kuss. Polka-Mazurka	60
Hopp, J., Wiener Blut. Bilder aus dem Wiener Volksleben von A. Bittner. Nr. 1. Walzer - Potpourri (Motive von Lanner und Strauss)	90
— N. 2. Deutschnmeister-Marsch	45
— N. 3. Quadrille	60
Horzanka, F., Josefina-Polka-Mazurka	45
Kiader-Ball, der. Album der beliebtesten Walzer im leichten Style mit Hinweglassung der Octaven für die Jugend. Nr. 30. Strauss, Johann, Wiener Blut. Walzer op. 354	54
— N. 31. dto. Bei uns z'Haus. Walzer op. 361	54
Knobloch, J., op. 26. Quadrille nach Motiven der Operette: Des Löwen Erwachen von J. Brandl	60
Lumby, G., Rheinklänge, Concert-Polka	60