

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Joannis Reuchlin ... Liber congestorum de arte
praedicandi**

Reuchlin, Johannes

Phorce, 1508

VD16 R 1251

[Text]

[urn:nbn:de:bsz:31-373525](#)

Ioannis Reuchliu Phorcensis, LL. doctoris Liber cō-
gestorū De arte prēdicandi Ad Reuerēdum patrem
Dñm Petrū prēpositū in Denckendorf Ordinis san-
cti Dominici sepulchri per Germaniam Vicarium
& visitatorem generalem incipit

Cum aut nostra erga superos impietate, aut cœlestiū soli-
to influxu, dei ue omnia gubernantis prouidentia factū
sit, vt apud nostrates vbiq̄ iam grassante tanta pestilita-
tis lue vix tuto in ipsis quasi petrarū cauernis cōsiliū que-
at. Tu me pius pater p̄ tua singulari benevolētia tam in
me q̄ in meos, & omnibus nota & mihi hacten n̄ a mul-
tis annis perspecta, cogitantē quorsum cū uxore ac fami-
lia domo secederē, dedita opera per tuos familiares ad
te in ipsum tuū Monasteriū vocasti. Quæ res digna mihi
videri debet in omne quū perpetua gratitudine mea, nō
modo erga te qui mihi tāto adiumento esse voluisti, ueq;
etiam in tuos & Monasterij tui fratres ac dei seruos, qui
noctes atq; dies in creatoris obsequio famulant. Quod
em̄ illi vel officiū vel beneficiū in mihi gratificādo vnq;
intermisserunt, aut quā humanitatē domesticis meis v̄l-
lam negarūt. Quibus cū in tā molesto ocio & bibliothē-
cā meq̄ tristī absentia, diu mecū ip̄e subdubitarē, qualis
a me gratia referat, tua sum adhortatione factus certior
nihil fore qđ adulescētibus tuis vel etiā puectē etatis sa-
cerdotibus ad regēdas parochias quaꝝ tibi copia ē ma-
gis cōducere possit, q̄ si id curarē ut in arte prēdicandi
euaderent q̄y doctissimi. Feci igitur quod in tā suspecta
tēpestate uel prētimore vel mcerore potui, ut vna lucu-
braciuncula hac de arte prēdicādi documēta cōgererē,
quæ adolescentibus tuis viua uoce declamauī, vt cresce-
rent tandem in viros euāgelicos, quoꝝ sermonibus plebs
ad meliores mores cōuerteret. Accipe igitur hoc munu-
sculū grato anio, qđ quāq̄ paruū extat corpore, tñ mea
snia lucebit plurimū ȳtutibus. Vale Ka. Janu. An. m. d. iij



LIBER CONGESTORVM DE ARTE PRE
dicandi Ioannis Reuchlin Phorcēsis. LL. doctoris

Rs prædicandi, est facultas hominem alliciendi
a ad virtutes & cōtemplationem diuinam, ex san
ctorum scripturarum promulgatione.

Prædicator est uir religiosus dicendi peritus, auctoritas
te superioris ecclesiastico pulpito præfctus

Quæcunq; igitur res inciderit, hominum saluti neces
saria, quæ sit dictione explicanda, eam qui prudenter &
cōposite & ornate & memoriter dicet, cum quadam ac
tionis etiam dignitate, is tanto nomine dignus censem̄bit

OFFICIVM prædicatoriū est, dicere apposite ad per
suasionem, cum quadam dignitate

FINIS eius est bene dixisse.

MATERIA est, omnis res que se offert ad faciendum
nos quotidie meliores, de qua nouerit bene dicere pre
dicator.

Artis prædicandi partes sunt tres, Inuentio, memoria
& pronunciatio. Quos Natura, Preceptis, Imitatione &
exercitatione, facile consequemur.

Artis prædicandi maxima laus est, cælare artem, Ne si
etus sermo videatur, & comparatus, artificij significati
ingenijque uenditandi & memorij ostendende causa
Opus artis est sermo

DE INVENTIONE

SERMO constat. Princípio. Lectione. Diuisione. Cō
firmatione. Confutacione. Conclusione.

PRINCIPIVM conciliat auditorem Cōclusio mouet
cæterę partes docent, vniuersę delectant.

a ij

SERMO prædicantis circa tres spēs versatur, aut enim ad hominē spectat quantū ad se solum, aut ad homines inter seiplos, aut ad homines relatione quadā ad diuinā, Primū philosophia moralis tropologice, Secundū. R.P. christianorū ciuilis allegorice. Tertiū absoluet theologia anagogice, In earū specierū singulis tres fines sermo nū cōstituunt, aut enim equitatē nobis proponimus aut utilitatē, aut honestatem, Aequitas accusat vel defendit hominē, Utilitas hortat vel dehortat cōmunionem fideliū, Honestas laudat vel vituperat humanū in rebus diuinis exercitiū, Que tñ om̄ia mutuis stant auxilijs

Facturus sermonē præmeditari debet coram quibus, quid, & qualiter, qua audientiū opinione, & loco, quo tēpore prædicādū sit, vt scđm horū rōnes tēperādus sit sermo.

Si mores eorū corā quibus prædicādū est cognoueris facile tibi sumere poteris principiū, si scias quid dicendū sit, iam ipsa tibi lectio nota erit. Si qualiter, utiq; rectius diuides, & sic de cæteris cætera.

De Princípio

Principium nobis statim animū auditoris idoneū reddit ad audiendū, id sumitur ut attentos, vt dociles, vt benevolos auditores habere possimus, quamvis ad illud ipsum in toto etiam sermone debeamus conari

Principiū tres sunt partes. Prima que summā causē cōplectit, & grēco noīe cōsueuit thesis seu thema vocari, quod latini positum vel propositum nomināt, officium eius est auditores facere dociles

Secunda est supplicatio qua diuinū impetramus auxilium, officium eius est, auditores facere deuotos & diuinorum munerum capaces

Tertia pars proœmion græce appellatur id est præludium, a musicorū cōsuetudine tractū, qui ante cantilem inchoandā solēt artificiosum apparatū ostēdere. Nā

pro idem est quod præ & oeme, cantilena, id quod nos
prefationē dicere possumus. Officium eius est attentio-
tione & benivolentia nobis animos auditorū conciliare

ATTENTOS habebimus, Si pollicebimur nos de re-
bus magnis nouis inusitatis verba facturos, aut de ijs re-
bus quę ad res christianas, ad salutem animę, ad auersio-
nem diuinę irę ac dei omnipotentis placationē & votos
rum nostrorū expletionē pertineat, & si verbis excitantibus
hortabimur vt attente audiant

BENIVOLENȚIA captatur, a nostra, ab auditorum
ab aduersariorę persona, & a re ipsa, cū nostra sine arro-
gantia. Cetera vero citra adulacionē sapiēter laudamus
Cum inimicorū odium, inuidiam, contumaciam mo-
uebimus, Cum rem ita proponimus vt ab eo quod odit
ad id quod diligit, auditoris animus traducatur

Hęc omnia insinuatio per dissimulationē occulte agit
interiectione verborum ad mouēdā benivolentiā aptorū.

PRINCIPIVM ex corde materię sumendum est, vt
proprię cohæreat cum lectione & ex ipsa causa natum
videatur, non vulgare, non cōmune non nimium ap-
paratis verbis cōpositum, nō nimis longum. Vt aut̄ hęc
omnia possint ad vnguem caueri, tutius erit cōpositio-
nē principij vscq; ad vltimū reseruari,

DE LECTIONE

LECTIO scripturæ Canonice populo recitari debet
quaꝝ nō aliud, qđ de ueteri aut nouo testamēto p̄mēda
est, iuxta preceptum christi qui tanquam bonus pater fa-
milias de thesauro suo protulit noua & vetera, Quod di-
co inquit vobis in tenebris dícite in lumine, & quod in
aure auditis prædicate super teſta

Prophana autem vt paulus ait & vana eloquia & ſtu-
te ſine diſciplina queſtiones & genealogię & cōtētiōes
& pugnę legiſ & Iudaicę fabulę & mandata hominum

a ij

auersantium a veritate deuitāda sunt, ne secundum Hieronymū Sacerdotes dei omīssis euāgelijs & pphetis vidēatur comœdias legere, amatoria bucolicorū versū verba cātare, tenere Virgilii, & eius generis cætera

LECTIO euāgelij aut epistolæ canonice siue alia quælibet in ecclesia & breuiter & clare et verisimiliter. Quod cum veteris testamēti, proponi debet i cæteris homilie partibus, tum in hac maxime obseruandum est.

BREVIS erit, si ex nullo cursu, nullis ambagiis sed verbis ad rem ipsam tātum necessarijs utentes, Ita euangelium epistolā vel pphetiā prædicamus, vt eius facile meminerit auditor, in quo cauēdū est, ne bis idem aut id quod supra diximus iterū dicamus

CLARA erit, Si rei qualitates verbis illas pprīe explicatiis significantur, debita pronuntiatione ad hoc accommodata, vt auditor facillime accipiat atq; intelligat

Verisimilis & credibilis erit, Si eius circumstatię sī cut negocij natura & audiētiū opinio postulat, obseruetur quātūus de necessitate salutis sit sac̄escripturę credēdū

DE DIVISIONE

Divisio est rerum de quibus dicturi sumus breuis enumeratio vt certas res animo teneat auditor, quibus dictis, intelligat sermonē esse perfectū, Divisio debet esse absoluta, pauca, sub distribuenda, ordinata.

ABSoluta vt nihil in ea desit aut super sit, nullum nisi necessarium assumendo verbum

PAVCA vt sola sine speciebus genera ita pponat, vt nec species tāquā dissimiles generi pmisceat, Nec super uacua assumens, aut in minutissima diuidens, plura q; sa tis est mēbra faciens, in eādem incidat obscuritatē cōtra quā diuisio inuenta est

Subdistribuenda est a generibus simpliciter expositiis ad species, cum id causa postulat singulariter & commodissime exequendas

ORDinata vt ita quæq; res dicendo trāsigatur, vti per
diuisionem fuerit exposita vel vltimo distribuātur quæ
auditor maxime optare videtur Diuisio quamvis nu
mero uelut lege nō sit alligāda, tñ decet eā plusq; trium
partiū numero cōtineri nō oportere, Nam & periculoso
sum est inquit Cicero, ne quādo plus minusve dicamus,
Et suspitionem affert auditoribus meditatiōis & artifi
cij, quæ res fidem abrogat prædicatori

DECONFIRMATIONE

Cōfirmatio est propositę lectionis approbatio, secun
dum distributorum mēbrorū expositionē.

Si nostra probari (q; quæ sunt aduersariorū redargui)
faciliū s possunt, a confirmatione incipiamus. Sī aliena
melius faciliusq; refelli, a refutatione, omnia illi cōferen
tes, initium faciamus.

Aduersarij sunt, Dēmones, vītia, homīnes peruersi &
quicquid nō est amicū deo, testāte Christo Matthxi. xij.
capi. Qui nō est mecū, cōtra me est

Eadem sunt quibus causam nostrā & cōfirmamus &
confutamus. quia cōtrariorum (vt inquit Aristotiles in
sextō topicorū libro) est eadem disciplina

Nā in cofirmādo nostra pbare volumus, in cōfutādo re
darguere cōtraria, vt, M, T, Cīcero aīt in libro partitionū

In omī materia vel ethīca vel politica vel theologica
causarū tria possunt genera occurtere Demōstratiuum
Deliberatiuum & iudiciale

DEmonstratiuum est quod tribuitur in alicuius lau
dem aut vituperationem.

DEliberatiuum est quod habet in se suasionem & di
fussionem.

Iuditiale est quod positum in controuersia, habet ac
cusationē aut petionē cum defensione

Quāvis autē prædicatori sermo non in medio con
cionis habetur in qua viritim consultatio queritur Nec

apud tribunal vbi & actoris & rei & iudicis persona re-
quiritur, Tamen ab unius persona prædictoris, omnia
hæc genera veniunt agenda, perinde atque sit ipse actor, &
populus reus & cōscientia iudex, aut rursum, unus ipse
prædictor suppleat omnium suffragiorum vota.

Tota spes vincendi ratioque persuadendi posita est in
confirmatione & confutatione

Cū omnis sermo ecclesiasticus aut de aliqua re sub-
stantiua fiat, aut de aliquo negocio, Sicut si esset in iudic-
tio sup persona & sup facto, De quibus autem questio est ea
dubitatio fidem facere nequeat, Iccirco ea quae sunt pro-
nis ac negotijs attributa, confirmationi locos prestatunt.

ATTRIBUTA dicuntur circumstantiae, quia substantia
tiam circuientes, efficiunt questiones, Nisi enim sit
qui fecerit, causaque cur fecerit, locus tempusque quo fece-
rit, Modus etiam & facultas si desint, causa non stabit.

Quedam sunt attributa personæ, quæ facile poteris
memoria tenere his versibus

Nomen, natura, cum fortuna, studioque

Personæ virtus, habitus, affectio, casus

Quedam vero negotijs attributa sunt, quæ patet hoc metro

Quidnam, cur, quibus auxilijs, ubi, quomodo, quādo

Ea vocauit Cicero quis & quid,

LOCVS est sedes argumenti

ARGUMENTVM est probabile inuentum ad faci-
endam fidem, vel sic iuxta Tullium in topicis, Argumen-
tum est ratio rei dubie faciens fidem

LOCORVM quidam ducuntur ex ijs quæ inherent
in ipsa re de qua agitur, alij extrinsecus assumuntur, ab
ijs quæ remota vocant

In ipso sunt, ex toto, ex partibus eius, ex nota, ex ijs re-
bus quæ quodammodo affecte sunt ad id de quo querit.

TOTVM apud Ciceronem est diffinitio. apud The-
misticum substantia

Partes sunt generis species, & specierū membra

Nota est nominis interpretatio

Et ex ijs autē rebus quę quo dāmodo affectę sunt ad id de quo querit alia cōiugata appellātur, alia ex genere, alia ex forma, alia ex similitudine, alia ex differentia, alia ex cōtrario, alia ex cōiunctis, alia ex antecedentibus, alia ex cōsequētibus, alia ex repugnantibus, alia ex causis, alia ex effectis, alia ex cōparatione, aut maiorū, aut parium, aut minorum. Hęc in librīs partitionum & topicorū M.T. Cicero latius explicat.

Difinitio est oratio quę indicat quid res sit, vt furtū est contrectatio rei alienę inuitio domino. Quisquis ergo abiurauit propriū, vtendo rebus ecclesiæ vel monasterij sine consensu prælati facit furtum, Locus hic erit diffinitio in qua sedet maxima, Cui diffinitio cōuenit, ei & difinitum, Ea fit hoc modo, Cum sumpseris ea quę sunt rei quam diffinire voles cum alijs cōmunia vt vsc̄ eo persequaris dum ita proprium efficiās, vt nullam in aliam rem transferri possit, id vocat dialektici ex genere & differentia rei propria, complexionem.

Divisio formas complectitur sub genere positas, vt quia neq; prudens es neq; iustus es neq; fortis neq; temperatus, iccirco ne virtuosus quidem es.

Partitio rem quę proponitur quasi in membra discerpit, Vt quia neq; fundum neq; tectum neq; parietes habet, iccirco domus non est, Horum locorum sedes est. Vbi partes desunt, ibi totum non esse

Ex interpretatione nominis quā græci Etymologiam nominār, & latini Notationē, eo quod Aristotiles Symbolon illud vocet id est notam, Sic argumentabimur ex aliquiū scilicet verbī vi ac potestate, Vt si regulares esse dicuntur qui regulā ab ecclesia approbatā solenniter voterunt, Iam vtic̄ ī desinit talis esse, qui concubinarius aut fornicator est. Item illud eiusmodi est, Episcopi

nomen amittit qui peccantes subditos non corrigit, **L**ocus ab etymologíá propositio maxima, ut Cinterpretatio non congruit neq; nomen conueniet

CONIVGAT aut, quæ orta ab uno verbo varie mutatur ut Sapiens, sapienter, sapientia. Inde illud Sapientie. vi. Potens potenter tormenta patientur. Et illud Matthæi. xxii. Malos male perdet. Et si risus ē gaudium, risus est gaudere. Maxia. Cōiugatorū eadē esse naturā.

GENVS est quod de pluribus specie differētibus in eo quod quid sit prædicatur. Nō aut erit necesse id vscq; a capite accersire. Sepe etiā citra licet, dūmodo supra sit qd sumit magis quā id ad qd sumit. Ab hoc argumētū ducit hoc modo. Prima Pauli ad Corinthios. vi. capitulo An nescitis quia iniqui regnum dei nō possidebunt. No lite errare neq; fornicari neq; adulteri neq; ebriosi regnum dei possidebunt. Maxima. Quod generi nō conuenit, id omībus sub eo genere constitutis denegari

FORMA vel species est, quæ de pluribus solo numero differentibus dicitur, in eo quod quid sit. Ab hac sic ducitur argumentum, ut in Epistola canonica Iacobi capitulo. v. Helias homo erat similis nobis passibili s, & oratione orauit ut nō plueret super terram, & non pluīt annos tres & menses sex. Et rursum orauit & cœlum dedit pluuiam & terra dedit fructum suum. Orate igitur pro invicem ut saluemini. Multum enim valet deprecatio iusti assidua. Locus a specie. Maxima. Quod singulis congruit id etiam speciei. Est autem hæc argumentatio que absq; inductione reperitur non urgens sed persuadens sicut ceteri oratori loci. Potest & a specie regressio fieri ad genus, ut apud Paulum ad Galatas. v. Testificor autem rursus omni homini circumidenti se, quoniam debitor est vniuersalē legis faciendē. Maxima, In speciebus spectat generum proprietatem

SIMILITVDO est eadem rerum differentium qua

litas. Ab hac ita argumentabimur. Iacob. v. Ecce agricola expectat preciosum fructum terre, patienter ferēs donec accipiat temporaneum & serotinum, patientes igitur estote & uos & confirmate corda vestra quoniam aduentus domini appropinquabit. Maxima propositio. De similibus idem esse iuditium.

DIFFERENTIA sunt, quorum rationes non sunt eadem. Ab his talis est argumentatio, Ioannis. xv. capitulo Iam non dicam vos seruos quia seruus nescit quid faciat dominus eius, Vos autem dixi amicos, quia omnia quecunq; audiui a patre meo nota feci vobis. Maxima propositio, Differentiū rerum, diuersum esse iudicium.

CONTRARIA inueniuntur quatuor modis. Aut enim aduersa sunt ut album nigrum, a ut priuatiua ut iustitia iniustitia, aut relativa, ut dominus seruus, aut negativa, ut uidere non uidere. A talibus hoc modo sumitur argumentum, ex Paulo ad Galatas. v. capitulo. Caro enim concupiscit aduersus spiritum, Spiritus autem aduersus carnem, hec enim sibi inicem aduersantur. Manifesta autem sunt opera carnis que sunt fornicatio immunditia & cetera. Fructus autem spiritus est charitas, modestia continentia, castitas &c.

Locus a contrarijs. Maxima propositio. Contraria sibi conuenire non posse

CONIVNCTA sunt, que finitimum locum obtinent Hic locus ad coniecturam pertinet, cum queritur quid aut sit, aut euenerit, aut futurum sit, aut quid omnino fieri possit, hoc est, quid ante rem, quid cum re, quid post rem euenerit. Ante rem queruntur que talia sunt Ap paratus, colloquia, locus, constitutum coniuvium Cum re autem, pedum strepitus, crepitus hominum, corporum umbrae. & si quid est huismodi. At post rem palor, rubor, titubatio, paucor, & si qua alia signa con-

turbationis & conscientie, ut gladius cruentus, ignis extinctus, cæteraque quæ suspicionem facti possunt mouere. Exempla de signis ante rem. Ester. viij. capitulo En lignum quod parauerat Mardochæo, De coniunctis cum re, i. Re. xix. Nisuſque est Saul configere Dauid lancea in parte. Et declinauit Dauid a facie Saulis, Lancea autem casso vulnera perlata est in parietem. De cōiunctis post rem. iiij. Regum. iiij. Dixit autem mulier cuius filius erat viuus ad regem (commota sunt quippe viscera eius super filio suo) obsecro domine date illi infantem viuum & non occidatur, Econtrario illa dicebat. Nec mihi, nec tibi, sed diuidatur, Maxima propositio, Ex adjunctis adjuncta perpendi.

Antecedentia & cōsequētia differunt a superiori loco, Nam coniuncta non semper eueniunt Cōsequētia autem semper, Ea em̄ dicitur cōsequētia que rem necessario cōsequitur, Item & antecedentia & repugnatio, Quicquid em̄ antecedit quanc̄ rem, id cohæret rei necessario, Et quicquid repugnat, id eiusmodi est, ut cohaerere nunquā possit, De primo, Genesis. xxxviiij. Fornicata est Thamar nurus tua & videtur vterus illius instumescere. Antecedens enim est grauidam esse, Conse quens autem concubuisse, Nec enim queritur hic, quid prius tempore sit, quid ve posterius, Maxima propositio, Posito antecedente, comitari quod subsequit, & perempto consequente, perimī quod antecedit

Repugnatio autem sunt contraria consequētia, vt vigilare dormire contraria sunt & stertere dormientibus adiunctum est, Stertere igitur ac vigilare repugnatio sunt, Ab hijs ita fit argumentum, Tu ne illum vigilare dicas qui stertit? Eiusmodi est frequens in proverbijs Salomonis, vt prouerbiorū. xij. Fatuus statim indicat iram suam, qui autem dissimulat iniuriam callidus est, Maxia propositio, Repugnatio sibi cōuenire nō posse.

CAVSA efficiens est, quę quamlibet rem præcedēs
efficit nō tēpore sed proprietate naturę, vt sol diem, Vn
de sic ducit argumētū losue.x.ca. Stetit itaq; sol i medio
cœli & nō festinauit occūbere spacio vnus dies, i gis nō
fuit ante & postea tam longa dies, Maxima propositio.
Vbi causa est, inde effectum deesse non posse

EFFECTVM est, quod efficit causa. Ab hoc transu-
mitur argumētū. Matthēi.vii. A fructibus eorū cognos-
cetis eos, Nunquid colligunt de spīnis vuas aut de trī-
bulis fīcus. Item non potest arbor mala bonos fructus fa-
cere, Neq; arbor bona malos fructus facere

Argumentū sive locus ab effectis. Maxima proposi-
tio, vbi effectum est, causam abesse non posse

COMPARATIO maioris est, quotiens id quod mi-
nus est maiori cōparatur. Ab hoc loco sic argumentabi-
mur. Ioannis.xv. Nō est seruus maior dño suo, si me per-
secuti sunt, & uos persequētur, si sermonē meū seruaue-
runt, & vestrū seruabūt, Argumentū a cōparatiōe maio-
ris, maxima ppositio, Quod in re maiore valet, valeat in
minore, Item si maius adest, etiā id quod minus

MINORIS cōparatio est, quotiens maior res conferē
minor, Ex eo capitur argumentum hoc modo. Ad Hes-
breos.ix, Si enim sanguis hircorū & taurorum & cinis
vitule aspersus, inquinatos sanctificat ad emūdationem
carnis, Quantomagis sanguis christi qui per spiritū san-
ctum semetipsum obtulit immaculatum deo emunda-
uit conscientiam nostram ab operibus mortis ad seruē-
dum deo viuenti, Locus a minore, Maxima propositio,
Quod in re minore valet, valeat in maiore, Item si minus
abest & maius abesse uidetur.

PARIA dicuntur quę eiusdem conditionis sunt. Ab
eo loco ita fit argumentū, prima ad Corinthiós.ix. Nū-
quid non habemus potestatem sororem mulierculam
circumcidendi, sicut & ceteri apostoli & fratres domini

b

& Cephas, aut solus ego & Barnabas non habemus potestatem hoc operandi, Locus a comparatione parium, Maxima, Rerum parium idem esse iudicium

Nunc dicendum est de iis quae extrinsecus assumuntur & vocatur testimonia, quo nomine omnia compreheduntur quae ab aliqua re externa sumuntur ad faciendam fidem ut sunt oracula, auctoritates, confessata, vulgi opiniones sectae, pacta, sententiae, iudicia, consuetudo, usus, leges.

ORACULA sunt a quodam diuino numine prodita vaticinia ut numeri. xxiiij. Venient in triseribus de ita lia superabunt Assyrios, vastabuntque Hebreos, & ad extreum etiam ipsi peribunt.

AVCTORITAS est probabile dictum sapientis vel alicuius famati viri, atque prestatis in arte sua, ut est illud Pauli ad Titum. i. Dixit quidam ex illis pro prius iporum propheta Cretenses semper mendaces, testimonium hoc verum est.

CONFESSATA sunt quae ab aliquo extorquentur veritatis indagadque causa, Quale est illud Matthaei. viij. Et ecce clamauerunt demoniaci dicentes, Quid nobis & tibi Iesu fili dei, Venisti huc ante tempus torquere nos

VULGI opinio est certa fama quae omnibus videtur unde illud Marci. xi. Timemus populum, omnes enim habebant Ioannem quia vere propheta esset

SECTA est certe disciplina alteri aduersae imitatio, unde illud Actuum. xxij. Viri fratres Ego pharisaeus sum filius pharisaeorum de spe & resurrectione mortuorum ego iudicior, & cum haec dixisset Paulus, facta est dissensio inter phariseos & Saduceos.

ACTA sunt conventiones aliquarum partium in idem tendentium, ut Luc. xxij. Et pacti sunt pecuniam illi dare & spopondit, Ducitur ergo argumentum ex hoc loco Ioannis. vi. Dicebat autem de iuda Simonis iscariothi, hic enim erat traditus eum.

IVDITIVM est futurorū æqua cogitatio, Proverbio
rū.xij,Cogitationes iustorū iuditia,inde sumitur argu-
mentū hoc modo,Mathei.xvi.Facto vespere dicitis se-
renum erit,Rubicundū est eīm cōlū,& mane.hodie tem-
pestas,Rutilat enim triste cōlū.

SENTENTIA est iudicis volūtas verbo aut scriptis
promulgata,Ad hoc conuenit quod scribitur Deute-
ronomij.xvij.Et facies quodcunqz dixerint qui prēsunt
loco,sequeris sententiam eorum.

CONSVETVDO est diuturnitas morū cōsensu po-
puli approbata,vnde sic ducimus argumentum Gen.
xxix.Non est in loco nostro cōsuetudinīs ut minores an-
tradamus ad nuptias,Imple igit̄ hebdomodā dierū hu-
ius copulę & hāc q̄z dabo tibi scilicet īpam Rachel tibi
VSVS ē cōrectatio rei,Ab hoc loco sic duciſ (Iacob
argumētū,Ad Romanos primo,Immutauerūt naturale
vsum,in eum vsum qui est contra naturam

LEX est sanctio prēcipiēs iusta & prohibēs aduersa,
Vnde est argumēti maxima propositio,ad Romanos. ii.
Quicunqz in lege peccauerūt,per legē iūdicabūt.

DE ARGUMENTATIONE.

REPERITIS igit̄ locis qui sint cause adiumento,nos
se oportet quēadmodū argumētatiōes ornate & absolu-
te tractare possimus,sic & ipsi meminisse poterimus qd
quoquo loco dixerimus,& auditor argumentationum
distributionem facile retinebit

Perfecta itaqz argumētatio in quīnqz partes distribui-
tur,propositionē,rationē,rationis confirmationē,exor-
nationem,complexionem

PROponit̄ur summatim quid probari volumus,

RATIO breuis ostēdit verū esse quod intēdimus

CONFIRMatur ea ratio breuiter pluribus argumētis

EXORNatur confirmatio,rei honestandę & locupletan-
tande causa

COMPLECTIMVR finaliter quam breuissime partes argumentationis

Exemplū ex Epistola Pauli ad Hebreos sumamus. sic proponit Paulus capitulo. vi. Quod Iesus præcursor pro nobis introiuit interiora velaminiſ, secundum ordinem Melchisedech pontifex factus in eternum.

RATIONEM propositionis ostendis ex conditionibus ipsius Melchisedech & eius similitudine

CONFIRMAT rationē ex obuiatiōe, ex benedictiōne, ex decimatiōe, ex nomis interpretatione, ex Genealogia, ex infinitate. Itē a cōtrario sic, qd nō scđm Aarō, qd ex alia tribu, quod ex iure firando, quod in eternum.

EXORNATIONES horum omnium patent per totum capitulum septimum.

CONCLVDIT in capitulo. viij. finaliter cōpleteōdo sic, Talē igitur habemus pōtificem, qui cōsedit in dextera throni magnitudinis in cōelis. &c cetera que sequuntur

Hec argumentationis exercitatio ad plurima nobis est utilis, non tantum ad presentes omilias ac sermones verum etiam ad conficiendas epistolās & consilia in sensu danda & ad quālibet alia eloquia.

DE CONFVTATIONE

CONFVTATIO est obiectorum satisfactio, p quā aduersariorum confirmatio aut diluitur aut alleuiatur Diluitur modis dialecticorū ab Aristotele traditis, Alleuiatur aggressione cuiusq; grauissimi ut cetera auditor vana credat, Intermiſſione breuitatis causa, si tēpus das retur plane satisfacturi

PROMISSIONE solutiōis, si ante a pauca dixerimus quorum multitudine auditorem obruiimus, in tantū obtundendo ut promissę solutionis immemor fiat.

ATTENVATIONE ostēdētes amplificando fuisse possibile quod aduersarij dixerunt impossibile, aut alia mēte factū, aut punitū, aut pœnitentia emendatum.

ADMONITIONE qua aduersariorum si in argumen
to eo pseueraret in pericula casurum minabimur.

QUESTIONE duorum vel pluriū ex quibus male al
ter sit electurus aduersarius vel cui rindere nō possit

RETORSIONE argumentorum in aduersarios.

ILLUSIONE, quādo argumēta in risum resoluimus.

CONTEMPTIONE illorum, tanquā humilia, extra
propositum, doctis indigna prētereuntes

SUSPICIONE postremum, Nam quae probare non
possimus figuratis suspicionibus aspergenda sunt

DE CONCLUSIONE

CONCLUSIO est Sermonis terminus, auditoris me
moriā reficiens & animū eius commouēs, que alio
nomine dicitur Peroratio.

Singulē sermonis partes suos epilogos & breuissi
mas cōclusiones recipiunt preter diuisionem

CONCLUSIO que pars ē totius homilie sive sermo
nis ecclesiastici cōstat enumeratione & amplificatiōe

ENVMERATIO est, per quam ordine colligimus
et commouemus quibus de rebus verba fecerimus bre
uiter ut remouetur nō redintegretur

Curandum est ne aut a principio aut a lectione repe
tatur sermonis enumeratio, Quia ppter secūdū Diuisio
nem sumendum est enumerationis initium.

AMPLIFICATIONIS tota uis est & mouere ani
mos tepentes & sedare cōmotos

MOTVS est incitatio animi, aut ad uoluptatem, aut
ad modestiam, aut ad metum, aut ad cupiditatem.

Ad voluptatem mouentur homines, aut charitate vt
dei, angelorum, sanctorū, ecclesię, aut amore vt fratrum
coniugum, liberorum, familiarū, prēlatorū & officiorū
in ecclesia, aut honestate vt virtutum maxime easq; quae
ad communionē hominū, & liberalitatem ac mandatorū
alleuationem, & conscientiarum serenationem valent;

b iij

aut decore, transferendo sensibiliā ad intellectū, deinde
ad mentem, demum ad vitam angelicam.

Ex his & cohortatiōes sumūt ad ea retinēda, & in eos a
quibus ea uiolata sunt, odia incitāt, et miseratio nascitur

DE LOCIS COMMVNIBVS

Loci cōmunes ad illud plurimum sunt utiles quibus
aut incitandus, aut omni ratione, ad tempus, ad locū, ad
causam, sermone moderādūs est auditor, Vbi s̄epe beni
uolentia ad odiū, Odium ad beniuolentiā deducendū ē.
Qui tum ad seueritatem, tum ad remissionem animi, tū
ad tristiciam, tum ad leticiā, est cōtorquendus

LOCI cōmunes quibus mouetur odium & indigna-
tio & econtrario amor & uoluptas sumuntur

AB auctoritate, Cum exponimus quantē curē ea res
fuerit deo & angelis, patriarchis & prophetis, alij sc̄p̄ s̄a-
ctis, aut maiorib⁹ nostris, regibus, ciuitatibus, nationib⁹
bus, homib⁹ sapiētissimis, senatui ac legibus

A Relatione ad quos ill⁹ res pertineant, vtrum ad su-
periōres nobis an ad pares, an ad inferiores

A facilitate imitandi vel vitandi mala

A Dīssimilitudine huius negocij ad alia

A consilio quod res sit deliberate ac dedita opera fas-
cia recensendo causas

AB exaggerando facinore siue sit tetur, crudele, ne-
pharium, tyrannicum, seu cōtra sit, prēclarum, mite, hu-
manum, nobile ac regnum

A nō vulgari, Quoniam singulare sit factum.

A COMparatione facinorum, Quod alterū sit altero
melius aut peius recensendo, vbi, quomodo, quando

A consequentia rei, Vbi exponemus acriter & diligē-
ter vt agi res & geri negocium videatur, Rerum conse-
quentiū, & periculorū atq; incōmodorum siue bonorū
quaē inde cōsequantur enumeratione

DEmonstratiōe rem ipsam oculis subiçere possumus
vt si cōtra iudeos ostēdamus cruentum sudarium & spi-
neam coronam christi, & clavos & crucem & ecōtrario
serta, palmam, miracula, honorem

CONuersione atrocitatis in nos ipsos vel nobis cōiū-
ctos, si simili fortunę subiçceremur

COMMISERATIO est auditoris misericordia
captans sermo, quæ his locis mouetur

VI FORTVNE. Si ostēderimus stabilitatē atq; com-
mutationem fortunę perpeſſe vel patiendę etiam a qui-
bus minime decuit auditori exemplo futuram

Tolerantia magni, excelsi, & fortis animi & patientis
incōmodorum

DEploratione singulorū incōmodorū breuissima

CONuertentia similis casus ad eos qui audiunt vel
eorum charos amicos

HVMAnitatis erga cæteros cōmunicatione.

Commendatione iunctis precibus, obsecrationibus,
adiurationibus

Vtilitate qua omnia referuntur ad. R. P. commoda &
gloriā atq; exēplū auditoris, posteritatisq; memoriam.

Confessione quasi deficiētis præ dolore, vt cū dico sed
finis sit, necq; em iam loqui possum, Quæ similes etiā ac-
tiones habere debet Iachrimarū effusione, manuum cō-
plosione, brachiorum transuersione, Quod maxime in
passione dñi, & cōpassione beatę marię virginis, & cete-
rorum sermonū funebrīum actu cōuenit

DE MEMORIA

Vnc vero secundam artis partem, ita tractabimus
n vt relicta naturali memoria de artifitiali tantum in
præsentia dicamus

Cōstat igitur artifitialis memoria ex locis & imaginis
bus, sicut tabulae scriptura, ex cera & litteris

b iiiij

LOCORVM quedā cōstituit natura, quedā ingenio
excogitātur, quædā ex his cōposita conficiuntur.

LOCA sint mediocri luce, mediocri distantia, & in p-
te quieta quātū fieri potest sita, vt & re & nomine possint
imaginū rationi correspōdere, Sicut autem nīmīa dila-
tatio ita nīmīa compressio nocet, Cauendū igitur ne nī-
mīa dilatata fusā ac vaga incerta anceps & ignara mēs
fluctuer, Quod ne cōtingat oportebit loca que sumpse-
ris egregie notare, vt perpetuo nobis hērere possint, Nā
imagines sicut litterē delectur ubi nihil utimur, Loca ue-
ro sicut cera remanebunt

Plures loci debent esse, vt plures imagines collocare
possimus.

Quintilianus & Cicero quīntum quemq; locum no-
tandum commemorant, Quod nobis aulas aut cubilia
intrantibus facile fiet

Locos ordine locatos a sinistra ego consueui recense
re ad dextram

NVNC ad imaginū rationem transeamus, Quoni-
am igitur rerū similes imagines esse oportet, ex omnibus
verbis natas nobis similitudines elīgere debemus

SIMILITUDINES autē sunt duplices, vna rerū, alte-
ra uerborum, Rerum similitudines exprimuntur cum cō-
summatim ipsorū negociorū imagines cōparamus, Ver-
borum similitudines cōstituuntur cum vniuerscū no-
minis & vocabuli memoria imagine notatur.

Rei totius memoria ſepe una nota & imagine simpli-
ci cōprehendimus, Cū autem verborū similitudines ima-
ginibus exprimere volemus, plus negotiū luscipimus et
magis ingenium nostrum exercebimus

Facilior est rerum imaginatiō, verborum autem diffi-
cilior, oportebit igitur in hac secunda memoriā natura-
lēm crebro exuscitare, ut uocabulis positis, ipsi nobiscū
primo transeamus bis autter eundem uersum seu vo-

cabulorū ordinē, deinde cum imaginib⁹ verba exprimamus, hoc modo nature suppeditabitur doctrina.

IMAGINVM, quædā facile sunt delebiles, quædā lōg⁹ manent, paruę enim res vſitatæ & quotidiane facilius memoria elabuntur, At uero egregie, incredibiles, ridiculę, insignes & nouæ, diutius manent.

Sint autē similitudines multū cognitæ nobis & aliquid agētes cum insigni quadam nota vel pulchritudinīs, vel turpitudinīs aut certe ridiculi cuiusdam, Ad eas cōstituendas, plurimum nos iuuare solent quæ sequuntur

EFFICTIO corporum, vt cum senem facimus tremulum, incuruum, labijs demissis, canum

NOTATIO affectuum, vt voracem lupū, timidos lepores, sic læta iuuētus, tristis senectus, prodiga adolescētia, auaræ mulieres, liberales viri, pallida famæs.

ETYMOLOGIA, vt Philippus amator equorum, Iacobus supplantator

ONOMATOPOEIA id est cognitio uerbi a sono vocis vt Taratantara, hinnitus equi, mugitus boum, bovitus apum, grus gruit, &c.

RERVM effectus, Vñ cuilibet mēsi officia sua assignamus, cuilibet diei suū planetā vel hebdomadę exercitiū.

Arma instrumenta, officia suos indicant auctores vt mola, subacula, rastri.

OPPOSITVM sepe suum contrarium significat vt testudo pro velocitate secundum ironiam

ACCIDENS etiam suum subiectum connotat vt nigratio æthiopem, fuscedo italum, albedo belgas, Vnde uersus, Causa vel oppositum simul instrumēta vel actus

Consimilis facient te meminisse rei.

Memoriam autem potissimum duo saluant, Positio sub ordine & frequens meditatio

Ad extremum plures huic arti litteras reales adiungunt, quæ multū valent imaginibus appensę seu tanquā

notę inustę. Quæ omnia debet assiduitas exercitationis
diligenter experiri

DE Pronunciatione

De duabus sermonis partibus supra dictū ē Nūc pro
ficiē ad istituta eius, quę reliq & postrema ē per gemus

Pronunciatio est gestus & vocis moderatio.

GESTVS sit recto corporis statu, æquis pedibus, fas-
cie oculisq secundū naturā rectis, Nō facie humili ter de-
iecta, nec arroganter supina, nec in latus rustice inclinata,
nec cōnuentibus compressis ve oculis

VVLTV quāmodo stissimo, nō verecūdo, nō timido
non moesto, nec etiam arroganti vel audaci

MANVS sint nec immobiles, nec vt leuiſ histriōnū
nimis ac indecorē gesticulantes, Sed rem grauitate qua-
dā ostendēt, & quod vultus aduersat, ipse repellat Ca-
uēdum ne gestu ad latera uerso, alterius lateris auditio-
res vocem parum cōcipiant

Vitiosi gestus sunt suspicere & tacendo intueri laque-
aria, perfīcare faciem, crebro dīgitorū labiorumq; mo-
tu cōmētari, supcilia corrugare, manus intueri, infringe-
re articulos, simulare sollicitudinē & cetera id genus de-
formia

Vox sit modesta, sedata, & auditori tamē sufficiēs ac
exaudibilis, Vbi prējudicāt, loci quātitas, auditorū mul-
titudo atq; distātia, Omnis autē nimietas vitāda ē, vt vo-
culatio nō nimis expressa sit, Cātare em & modulari vi-
tiosissimū est, nec sic depressa vt etiā a proxime astanti-
bus vix aut minime audiat, Quō vitio in sermonis prin-
cipio quidā & eorū quāplurimi stulte laborant putan-
tes, ad vnguē obseruare illud Ciceronis in tertio ad He-
rennium, qui ait, quammaxime sedata & deppressa voce
principia dicemus, Qui em vocē iubet deprimere is nec
taciturnitatē laudat nec mussitare p̄cipit, sed dicere vt
facile audiatur, licet sedato sono

DISTINCTA sit, singulis litteris suo sono pronuncia-
tis non lingua balbutiēte nec nimirū accelerata, non nālo re-
sonāte, tussi, sputo, emunctione, labiorē motu, Quasi fau-
cibus aliquid obstiterit cōfuso murmure, aut quasi me-
moria fefellerit silentio deformata

Virilis sit pronūciatio, a pectore resonās, non pinguis,
subsorda exilis, effemīnata

Dulcis sit, non acerba & agrestis, non acutis exclamatio-
nibus violenta

Preuisa sit, ut dū prēsens sententia pronunciatur prox-
ima oculo aut mente prouideatur.

Exordium æquabilis voce, Narratio punctuata & rez-
rum ac personarē pprietates representāte recitanda est
Cōfirmatio & refutatio, ad auctiōre sono, cum quadā ho-
nesta varietate, Si aut iocosus quispiā incidat sermo, eū
cum parua prudētisq; risus significatiōe ostende mus

Conclusio, virili vultu, voce tonanti, commutationi-
bus crebris & debita celeritate proferatur

Cōmiserationem uero, voce humili & sono inclinato
crebris interuallis, luctuoso plang ore, mōsto & contur-
bato vultu proferamus.

Extrema in oratione, uno spiritu continenter multa di-
camus, ut auditoris animū quā uehem entissime mouea-
mus.

Hec omnia duo nobis copiosissime subministrabunt.
Et optimorū imitatio, & exercitatio indefessa

Finit liber Cogestorū Ioannis Reuchlin Phor-

cēsis. LL. Doctoris, Tempore pesti

litatis æditus in Denkendorff

Pri. Idus Septē. An-

no. M.D. ij. Im-

pressus phor-

ce. M.D.

viii.