Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Drei Duette für zwei Singstimmen mit Begleitung des Pianoforte

Henschel, George

Berlin [u.a.], [1893]

urn:nbn:de:bsz:31-374214



Verlag u Eigenthum der Schlesinger'schen Buch-u Musikhandlung

(ROB. LIENAU.)

BERLIN, 23 Französische Str.

WIEN, CARL HASLINGER.

5.8160

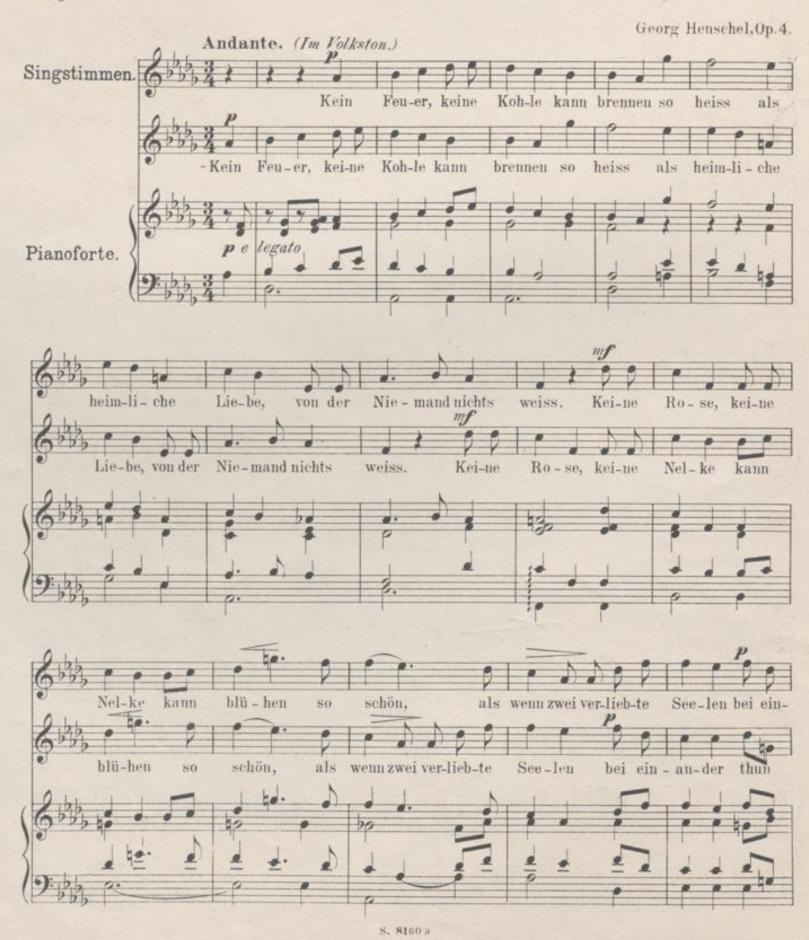
White Action and

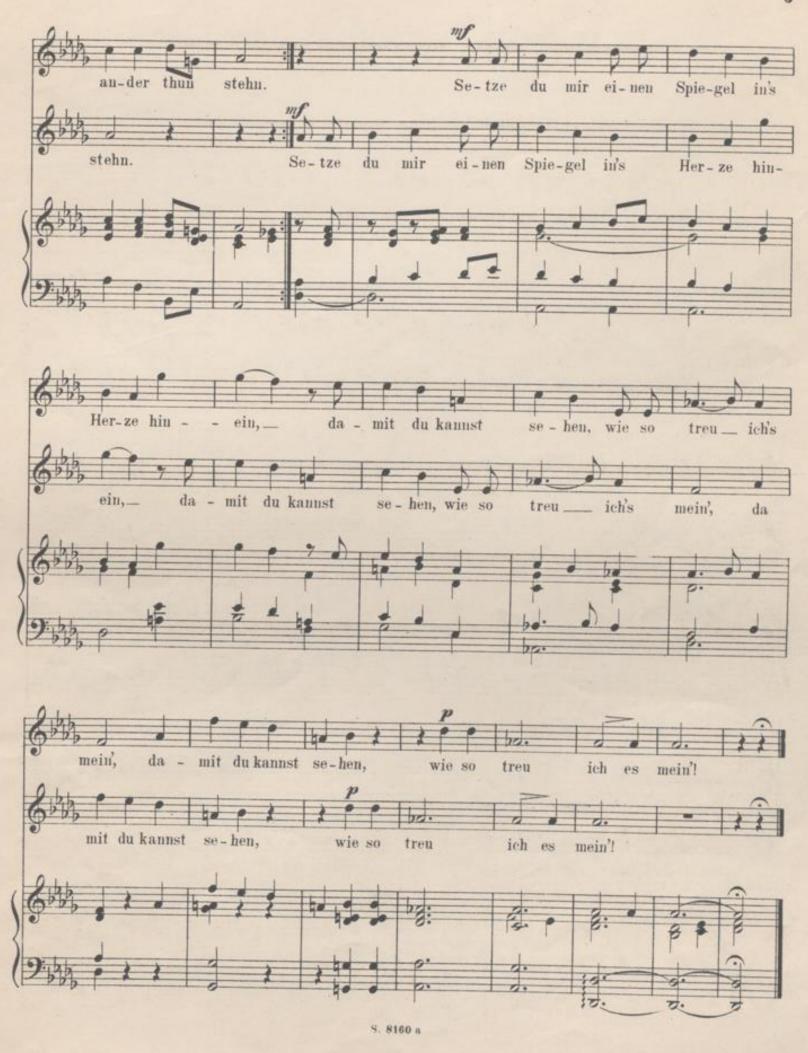
Joh. Hamuker Wupahans Baden-Baden

Nº 1. "Kein Feuer, keine Kohle."

(Volkslied.)

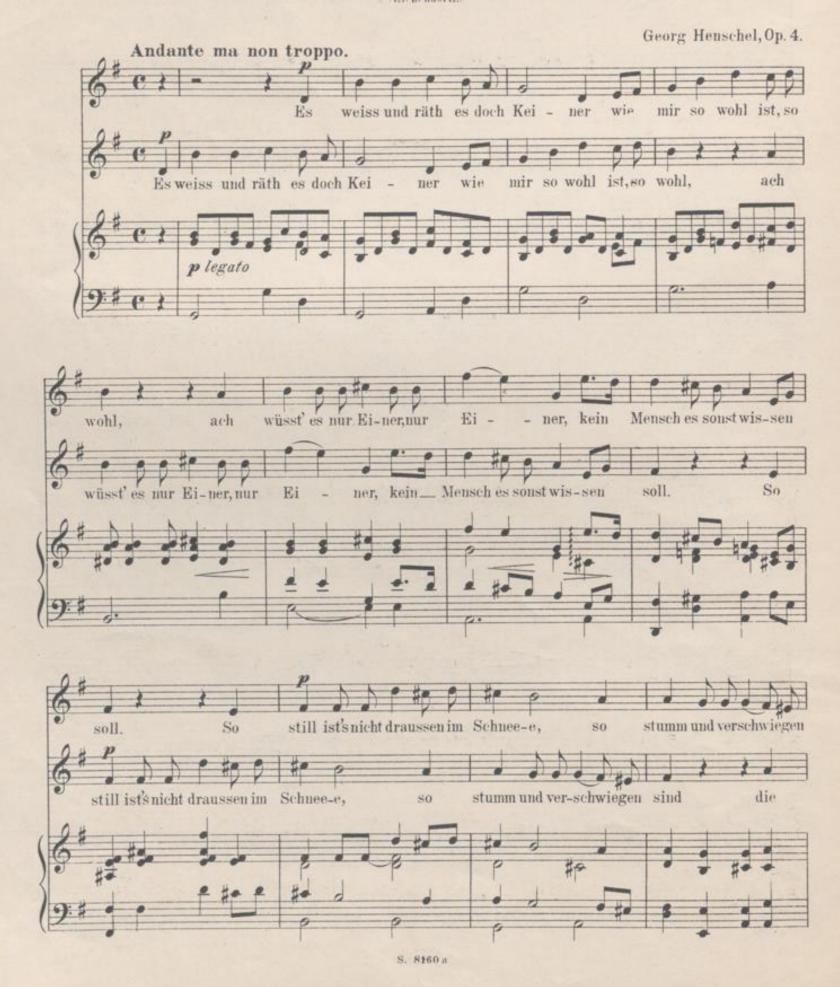
Ausgabe für hohe Stimmen.

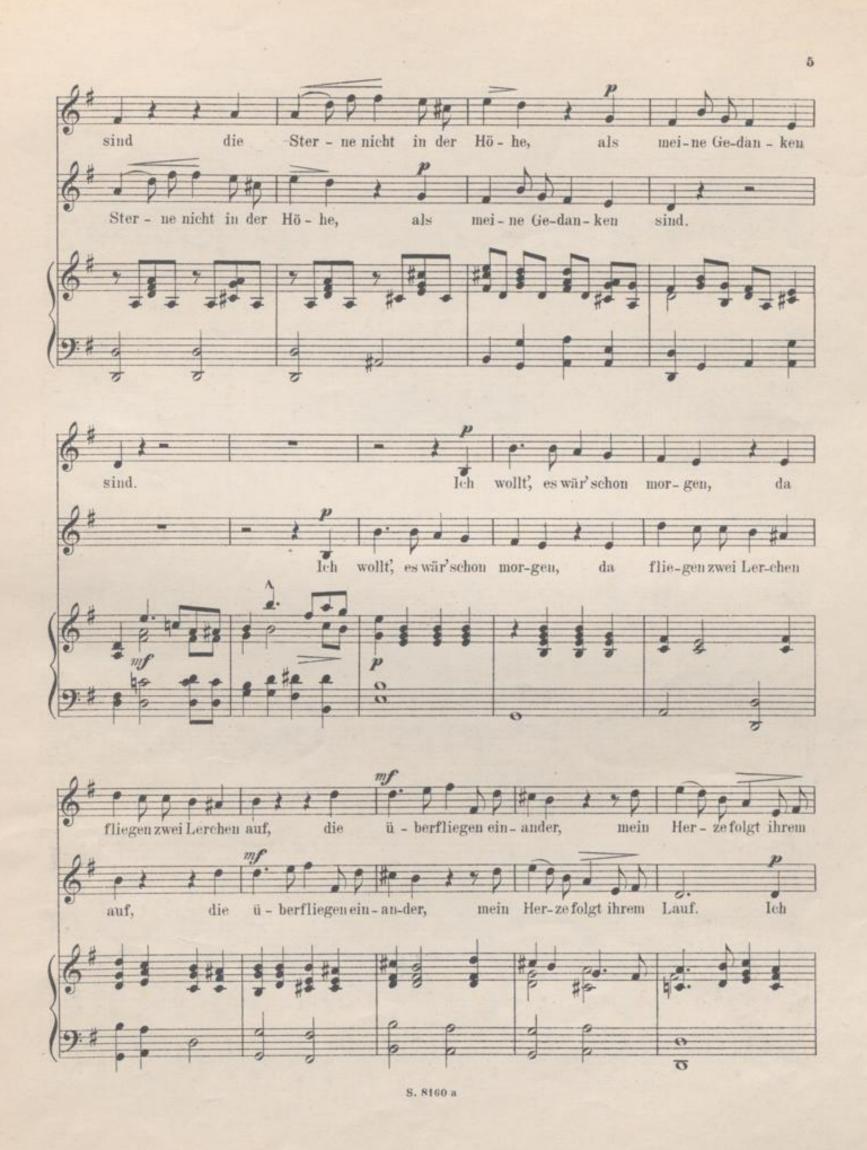


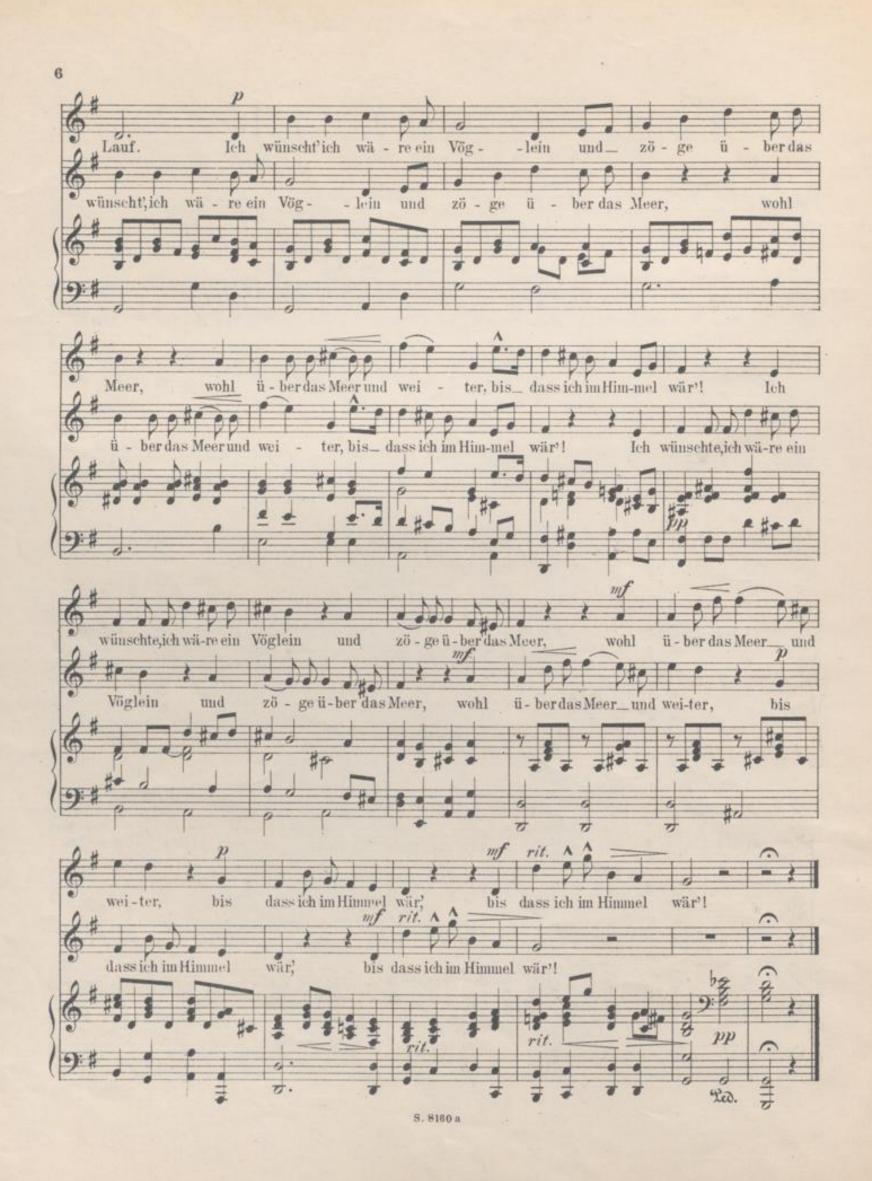


Nº 2. "Es weiss und räth es doch Keiner."

(Kichendorff)

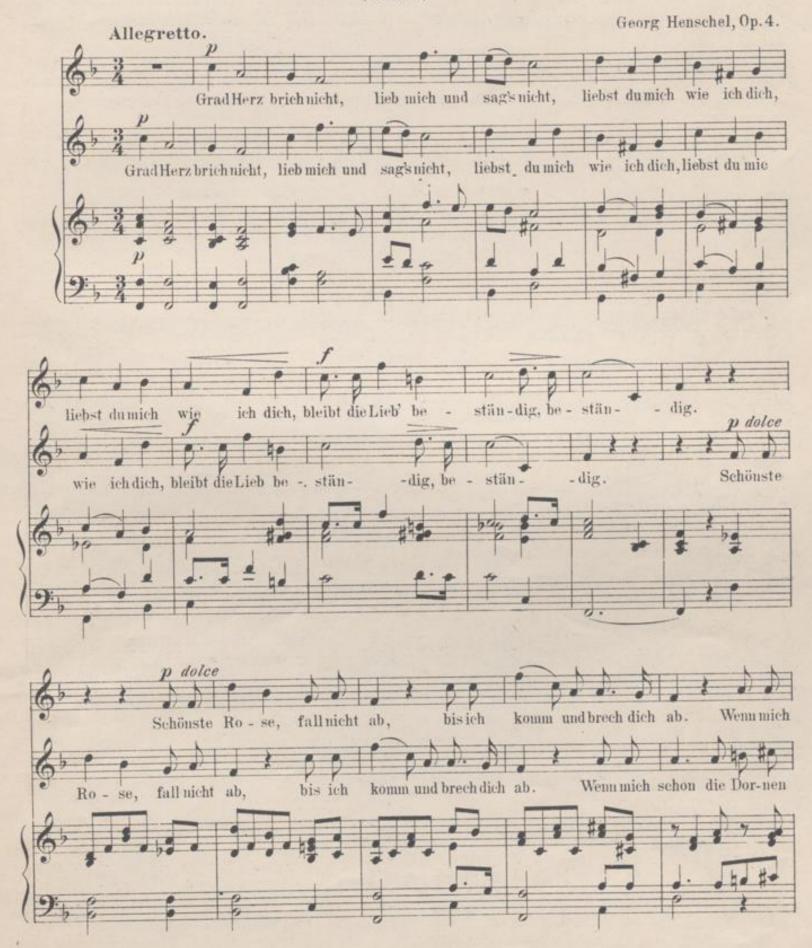






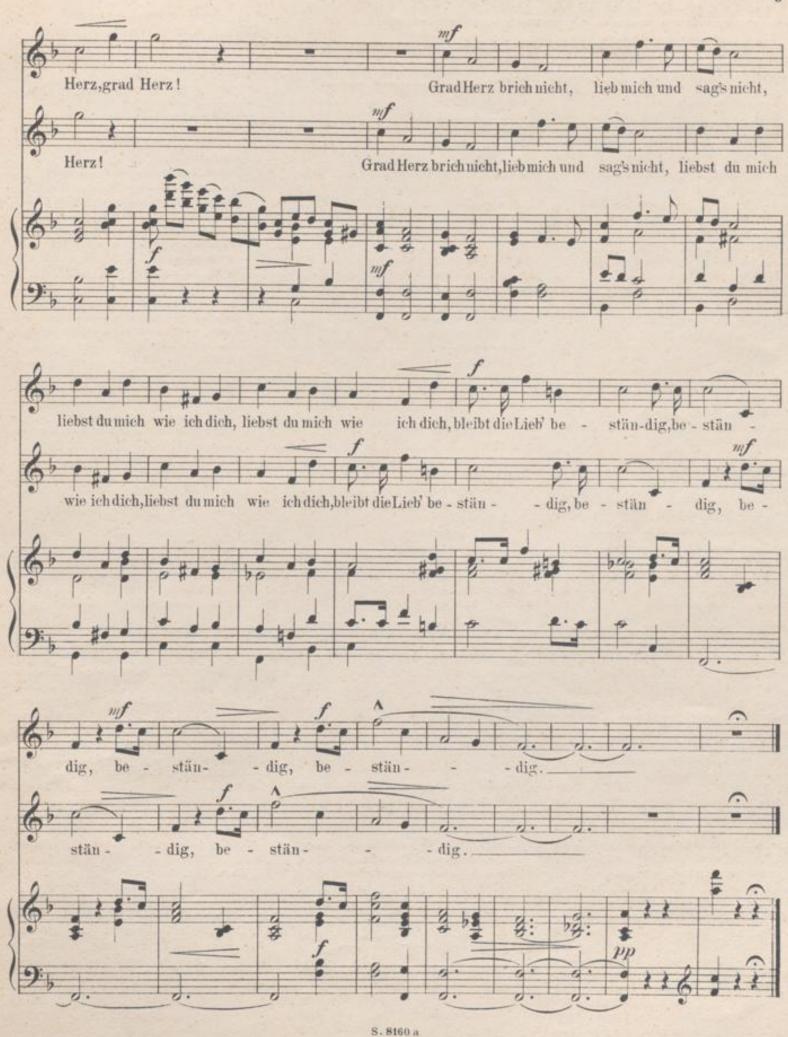
Nº 3. Gute Lehre.

(Volkslied.)









Beliebte Duette und Terzette Schlesinger'schen Buch- und Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin.

Wien, Carl Haslinger.

S. Sopran, M. = Mezzosopran, A. = Alt, T. = Tenor, Br. = Baryton, JR. = Bass

宗が疾病が疾病が疾病が疾病が疾病がない。 你会必然还是只然然你会必然你你的? Duette. 表表別を表示が表表的な表別を表 Hollaender, Al., Zwiegesang. op. 20. No. 1. S. T. 1 -Schäffer, H., Wegewart. op. 6. No. 1. S. A. 1 20 Abt, Fr., Wem Gott ein braves Lieb'. op. 212a No. 4. 8. A. — Diebstahl. op. 20. No. 2. S. T. 1 — - Im Maien. op. 6. No. 2. S. A. 1 50 Bellermann, H., Im Mai! Hochzeitslied. - Liebesgarten. op. 20. No. 3. S. T. Schulz, Edw., Macht der Liebe. op. 62. S. B. - 80 op. 30. M. Br. 1 50 - 3 Duette: Es blühen die Blumen. Frühlings-Schumann, R., Liebesgarten. Op. 34. No. 1, S. T. - 80 Blumner, M., 4 Duette: Abendfriede. Frühlingsklage. Abendfrieden. op. 16. S. A. . . 2 -- Liebhabers Ständchen. op 34. No. 2. S. T. 1 anfang. Es ist kein hoher Berg. Deine Liebe. - 3 Duette: No. 1. Uebermut. No. 2. Die — Unterm Fenster. op. 34. No. 3. S. T. . . — 80 Familien-Gemälde. op. 34. No. 4. S. T. . - 80 Sterne. No. 3. Der Schäfer. op. 34, 2 S. & 1 -Cebrian, A., Begegnung. Heiteres Duett. Kücken, Fr., Der Frühling. Op. 35, No. 4. S. A. - 50 - Schön ist d. Fest d. Lenzes. op 37, No. 7, S. T. - 50 So wahr die Sonne scheinet, op. 37, No. 12, S. T. - 50 op. 21. Br. B. 2 -— Die Fischer. Op. 35. No. 7. S. A. . . . — 80 Clapisson, L., Die Polizeistunde. Heiteres Lazarus, G., 3 Duette: In meinem Garten. Wenn ich ein Vöglein wär', op. 48. No. 1. S. A. - 50 Duett. T. B. 1 50 Tage der Wonne. Gute Nacht. op. 7. S. A. 1 50 Herbstfled. op. 43. No. 2. S. A. . . . - 80 Eichberg, O., Die Nacht. op. 3. No. 1. S. A. - 50 Loewe, C., Noch ahnt man kaum. op. 113. S. T. 1 80 - Schön Billmelein. op 43. No. 3. S. A. . - 80 - Leichte Fahrt. op. 8. No. 2. S. A. . . 1 50 Mair, Fr., Wie die wilde Ros' im Wald. . . . - 60 - 4 Mädchenlieder. op. 108. S. A. . . . 1 50 Naubert, A., Frühlingsanfang. op.42. No. 1. S. A. 1 -Stiebitz, R., Liebe sucht und Liebe findet. Graben-Hoffmann, Was ist das für ein durstig' — Im Lenze. op. 42. No. 2. S. A. 1 op. 12. S. T. Beim Wecken. op. 56. No. 1. S. Br.. . . 1 -Succo, R., Himmelfahrt. op. 19. No. 1. 2 S. 1 -Die Pilger der Liebe. op 38. S. A. . . . 1 80 - Dem Glück entgegen. op. 56. No. 2. S. Br. 1 -Siehe, schon harret er. op. 19. No. 2. S. A. 1 50 - Ich fühle Deinen Odem. op 39. S. A. . . 1 80 Am Weissdorn. op. 57. No. 1. A. T. . . 1 -Wandelt, Br., Liebesduett a. Tannhäuser. op. 9. Grell, Ed., Ein getreues Herze. S. A. . . . - 50 Liebesgrüsse, op. 57. No. 2, A. T. . . . 1 -Gumbert, F., 4 Duette. op. 29. S. A. . . . 2 80 Pirani, E., 2 Duette: Glockenklang. O lieb' Weber, C. M. v., 3 Duette. op. 31. 2 S. No. 1. Mein Frühling 1 — " 2. Steyrisches Lied — 80 auch Du! op. 56. S. A. 1 80 No. 1. Immer wieder schwur ich Liebe - 50 Radecke, R., Zwiegesang der Elfen. op. 16. 2S. 1 50 n 2. Trage, Geliebter, das Scheiden . . - 50 , 3. Ständchen: Wenn alles schläft . . - 50 Rœssel, L., Trauungsgesang: Wo Du hingehst. op. 29. S. T. 1 50 Dich an dies Herz zu drücken, aus: Der Frei-- Duett aus: Die Kunst geliebt zu werden brief. S. T. 1 -Rossini, G., La Regatta Veneziana. 2 S. . . 1 30 (op. 83): So helf ich. S. T. 1 50 Rudorff, E., 3 Duette f. 2 Frauenstimmen. op.34 2 50 Wolff, Leonh., 6 Duette. op. 3. S. A. . . 4 -- 2 Duette: Bis der Rechte kommt. op. 80. No. 1. Die Glocken 1 30 No. 1. Frühlingslied 80 No. la. Ich sing' für mich hin. S. T. . - 80 , 2. Die Schifferinnen 1 30 9. Nun lieber Hans. S. T. 1 30 " 8. Zwiegesang 1 50 - Notturne: Sieh den Abend. op. 93. S. Br. 1 30 4. Wanderers Nachtlied - 80 - 3 Duette für 2 Frauenstimmen. op. 35 . 2 50 Hackensöllner, L., Zwiegesang der Liebe. S. T. 1 50 No. 1. Am Staubbach 1 — Henschel, G., Drei Duette f. 2 tiefe Stimm. op. 4. " 6. Weihnachtslied . . # 2. Auf dem Gebirge - 80 3. Die Heimat 1 -No. 1. Kein Feuer, keine Kohle. No. 2. Es Witerst, R., Im Wald singt. op. 23. No. 1. S. A. - 50 — Frühlingseinzug. op. 28. No. 2. S. A. . . — 50 weiss u. rat es doch keiner. No. 3, Gute Rust, W., Dubleicher Mondenschein. op. 23. No. 1. 1 30 Lehre 1 50 Martini Kirchweih. op. 23. No. 3. S. A., . - 50 - Dieselben für 2 hohe Stimmen 1 50 - Frühlingsfied. op. 23. No. 8 1 80 — Getrennt-sein. op. 23. No. 4. S. A. 50 の事件、選手の事件、選手の事業、選手の事件、 不存成之余不存成存成不成 张宗传为张宗传为张宗传刘张宗传为张宗传为· Terzette. 动灰水北部灰水灰的灰头灰水灰水灰 多灰水 Bley, G., 2 Gesänge für 3 Frauenstimmen. # 4 Jenner, G., 12 Gesänge für dreistimmigen A 4 Mozart, W. A., Das Bändchen. Komisches -4 4 No. 1. Pfingstlied Frauen-Chor. op. 3. 4 Hefte. No. 2. Herr, neige Dein Ohr . . Partitur - 80 Pirani, Eug., Kinderlieder f. 3 Frauenstimmen. Heft I. O Sonne, o Sonne. Liebe Schwalbe. Curschmann, Fr., op. 7. 2 dreistimmige Partitur netto 1 50 Klagen ist der Mond gekommen. Canons, S. A. T. Stimmen netto 1 50 Heft II. Wenn Dein Bildnis wäre ge-Reissiger, C. G., Das Blumenglöckehen und die malet. Ich sah ein lichtes Wölkchen. No. 2. Leb' wohl, Du meines Lebens Licht - 80 Biene. 3 S. op. 135 No. 3 Ich will ein Haus mir bauen. - Evviva Bacco: Mit lauten kräftigen Tönen. Rossini, G., Die Liebe - La Charité f. 3stimm. op. 10. 8 T. Heft III. Steht mein Liebster auf dem Frauenchor m. Sopransolo . . Partitur 1 -Blumengruss: Der Strauss, den ich. op. 22.3 S. - 50 Hegel. Seh' ich die Strasse Dich Solo- und Chorstimmen je - 25 Mergenlied: Der Tag erwacht. op. 26. No. 6. kommen. Die Turteltaube ist blieben Rungenhagen, G. F., 3 Terzette f. weibliche allein. Stimmen ohn. Begl. 1. Lüftchen, ihr plaudert. - Das Veilchen: Blühe, liebes Veilchen. op. 27. - 50 Heft IV. Die ersten Tage des Maien. 2. Schifferlied. 8. Wohin . . Partitur - 80 Grupe, E., Sammlung von 3 stimmigen Chor-Blanes Sternlein, Du sollst schweigen. Stimmen 1 gesängen für Sopran, Alt und eine Männer-Stern, Jul., Gesang der Wasserfrauen. op. 27. Selig ist ein Sternlein drüben. Partitur netto 9 -Jedes Heft { Partitur je 2 50 Stimmen je — 90 jede Singstimme netto - 50 Triest, H. Heitere kanonische Gesänge f. 3 st. Haydn, Jos., Zwei Gesänge für dreistimmigen Frauen-Chor mit Klavier. op. 84: Lorenz, C. A., 2 dreistimmige Lieder mit Klavier. Frauenchor mit Klavier, bearbeitet von No. 1. Frühlingstreiben. . Partitur 1 50 Blumengruss. Sommerspiel. op. 24. Part. 2 -Al. Hollaender. Stimmen - 80 Stimmen 1 -No. 1. Danklied zu Gott . . . Partitur 1 -, 2. Leichter Sinn. . . Partitur 1 50 - 50 Gesänge für Sstimmigen Chor (Sopran, Stimmen - 45 Stimmen - 80 Alt und eine Männerstimme) . 2. Abendlied zu Gott . . Partitur 1 50 . 3. Die Musikanten . . Partitur 1 -Partitur netto - 50 Stimmen - 90 Stimmen - 80 Mair, Franz, Wie die wilde Ros' im Wald. Lied Huth, L., Der Angeführte. Komisches Terzett. Weber, C. M. v., Terzett. Ei, ei. 2 T. B. . - 30 im Volkston f. 3stimm. Frauenchor (mit Partitur und Stimmen 2 -Weihnachtslied: Judha, hochgelobtes Land. Klavier ad lib.) Partitur - 60 Jenner, G., Zwölf Gesänge für dreistimmigen op. 80 No. 2 (neu bearbeitet v. Al. Hollander) Frauen-Chor (Sopran I, II und Alt), oder Stimmen - 45 f. 3st. Frauenchor . . . Partitur netto - 20 drei einzelne Frauenstimmen mit Klavier. Mendelssohn, F., Engelterzett: Hebe Deine Witt, T. de, Die linden Lüfte. op. 4 No. 2. 2 S. A. 1 30 op. 3. 4 Hefte. - Der Du von dem Himmel bist. op. 4 No. 3. 2S. A. 1 80

No. 116.