

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Wolfgang Amadeus Mozart's Werke

kritisch durchgesehene Gesamtausgabe

Die Hochzeit des Figaro - komische Oper in 4 Acten; KV 492

Mozart, Wolfgang Amadeus

Leipzig, [1879]

Rezitativ. Basilio, geschwind zu Figaro

[urn:nbn:de:bsz:31-345922](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-345922)

Recitativo.

IL CONTE.
DER GRAF.

SUSANNA.

Ba-si-lío, in trae-cia to-sto di Fi-ga-ro vo-la-te; io rò che ve-da... Ed io che zen-ta: an-
Ba-si-lío, geschwind zu Fi-ga-ro, ei-lig soll er kom-men, um hier zu sé-hen... Um auch zu hö-ren, ge-

IL CONTE. (a Basilio.)
DER GRAF. (zu Basilio.)

SUSANNA.

IL CONTE.
DER GRAF.

da-te. Re-sta-te, che bal-danza! e quale sen-sa, se la colpa è evi-den-te? Non ha d'io-po di scusa un' in-no-cen-te. Ma costui quando
schwind nur! Halt, halt! welche Kühnheit! Wo al-les klar ist, was gibts da für Entschuld'gung? Nicht be-darf's der Entschuld'gung, wenn man schuldlos! Und der Puzewann

SUSANNA.

ven-ne? E-gli e-ra me-co, quan-do voi qui giun-ge-ste, e mi chie-de a d'im-pe-gnar la pa-drona a inter-ce-der gli
kam er? Schon eh Sie ka-men war er hier in dem Zim-mer; er war ge-kom-men um doreh mich bei der Grä-fin Gua-de zu er-

IL CONTE.
DER GRAF.

gra-zia: il vostro ar-ri-co in-scòm-pi-glio lo po-se, ed al-lor in quel lo-co si nas-co-se. Ma s'io ates-so m'as-si-si,
wirken, Ihr plötz-lich Kom-men versetzt' ihn in Ver-wir-rung, und deshalb verbarg er sich hin-ter den Ses-sel. Doch ich setz-te mich ja so-

IL CONTE.
DER GRAF.

CHERUBINO.

IL CONTE.
DER GRAF.

CHERUBINO.

quan-do in ca-me-ra en-trai? Ed al-lo-ra di dietro io mi ce-la-i. E quan-do io là mi po-si? Al-lor io pian mi vol-si, e qui mi-
gleich als ich ein-ge-tre-ten? Da versteckte ich mich, wie sie erzähl-te. Und als ich selbst dahing-fug? Da setzte ich ganz leise mich in den

IL CONTE.
DER GRAF.

CHERUBINO.

scu-sa. Oh ciel! dan-que ha sen-ti-to quel-lo ch'io ti di-ce-a! Fe-ci per non sen-tir quan-to po-
Ses-sel. Ver-damnt! so hie-te er Al-les was ich mit dir ge-spro-chen? Ich gab mir al-le Mü-he nichts zu

IL CONTE.
DER GRAF.

BASILIO.

IL CONTE. (a Cherubino) (fa uscir Cherubino dal seggiolone.)
DER GRAF. (zu Cherubino) (zieht Cherubino vom Sessel.)

te-a. Oh per-fi-dia! Fre-na-te-vi, vien gen-te. E voi re-sta-te qui, pio-ciol ser-pen-te.
hö-ree! Un-ver-schäm-ter! Nur Mü-ssig-gang, man kommt! Und du bleibst ru-hig si-tzen, klei-ne Schlange!