

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Wolfgang Amadeus Mozart's Werke**

kritisch durchgesehene Gesamtausgabe

Die Hochzeit des Figaro - komische Oper in 4 Acten; KV 492

**Mozart, Wolfgang Amadeus**

**Leipzig, [1879]**

Rezitativ. Sag', was hast du denn hier zu messen

[urn:nbn:de:bsz:31-345922](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-345922)

fe, che Su - sanna ella stessa si fe.  
 dein, e-wig bin ich und bleibe ich dein.  
 fe, che Su - sanna ella stessa si fe.  
 dein, e-wig bin ich und bleibe ich dein.

Recitativo.

SUSANNA.

FIGARO.

Co - sa stai mi - su - ran - do, ca - ro il mio Fi - ga - ret - to? Io guar - do se quel let - to, che ci de - sti - na il  
 Sag - was hast du denn hier zu mes - sen, mein lie - ber Fi - ga - ro? Ich will ver - su - chen, ob das Bett, das der Graf uns

SUSANNA.

FIGARO.

SUSANNA.

con - te, fa - rà buo - na fi - gu - ra in questo lo - co. In que - sta stan - za?... Certo, a noi la ce - de ge - ne - ro - so il pa - dro - ne. Io per  
 schenkte, an die - ser Stel - le gut sich präsen - ti - ren wird. In die - sem Zim - mer? Sicher! es ist das unsre durch des Gra - fen Guade. Es sei

FIGARO.

SUS. *(facendosi la fronte.)*  
*(auf die Stirn zeigend.)*

FIGARO. *(facendo lo stesso.)*  
*(Ebenso.)*

SUSANNA.

me te la do - no. E la ra - gio - ne? La ra - gio - ne l'ho qui. Per - chè non puoi far, che passi un po' qui. Per - chè non voglio;  
 dir ü - ber - lassen. Aus welchem Grunde? Meinen Grund hab' ich hier. Wa - rum lässt du ihn nicht auch hierher kommen? Weil mir's nicht ansteht.

FIGARO.

SUSANNA.

sei tu mio ser - vo, o no? Ma non ca - pis - co per - chè tan - to ti spia - ce la più co - mo - da stan - za del pa - laz - zo. Per - ch'io  
 Wer hat hier zu ge - horchen? Doch ich ver - steh nicht, warum das schönste Zim - mer, das im Schlo - sse sich fin - det, dir so miss - fällt? Weil

FIGARO.

son la Su - sanna, e tu sei paz - zo. Grazie; non tan - ti e - lo - gi, guarda un po' co, se po - tria meglio stare in al - tro lo - co.  
 Ich Su - san - na bin... und du ein Schwachkopf. Danke, nur nicht zu hül - lich! Ich wüsste wahrlich nicht, wo wir besser woh - nen könn - ten.