

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Drei Lieder für eine Singstimme

Häser, Karl

Cassel, [ca. 1880]

Ständchen

[urn:nbn:de:bsz:31-347105](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-347105)

STÄNDCHEN.

Andante con moto.

SINGSTIMME.

PIANOFORTE.

The first system of the score shows the vocal line (SINGSTIMME) and the piano accompaniment (PIANOFORTE). The vocal line consists of a whole rest. The piano accompaniment features a treble and bass clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. The piano part begins with a piano (*p*) dynamic and includes various rhythmic patterns such as eighth and sixteenth notes, often beamed together.

The second system continues the musical score. The vocal line has a whole rest followed by a half note G4. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. Dynamics include piano (*p*), fortissimo (*ff*), and pianissimo (*pp*).

Ein Liedchen leis und

The third system shows the vocal line with a half note G4 and a half note A4. The piano accompaniment continues. Dynamics include fortissimo (*ff*) and piano (*p*).

lin - de sing' ich zur Nacht, zur Nacht hinein, auf! tragt es, A - bend - win - de, in Liehchens

The fourth system shows the vocal line with a half note G4 and a half note A4. The piano accompaniment continues. Dynamics include fortissimo (*ff*) and pianissimo (*pp*).

Käm - merlein, in Lieb - chens Käm - merlein. Der

Verlag und Druck der Pauschen Officin in Leipzig.

4

Glau-be gross und glühend, glüh' auf im Her - zen dein, glüh' auf..... im

p dolce

Her - - - zen dein, und wieg' als Lieb' er - bli - - - hend dich

p

con Ped.

sanft in Schlum - mer ein. Die

Liebe lieb und la - bend, dir soll sie Schützer, Schützer sein, und le-be, Leid be-

gra - bend, in dei - nen Träu - merei'n, in dei - - nen Träu - merei'n.

Die Hoffnung hoch und herrlich grüss' dich beim Mor - gen -

schein, grüss' dich beim Mor - - - gen - schein, und flü - - stre wahr und

ehr - - - lich, dass du auf e - - wig mein.