

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Wolfgang Amadeus Mozart's Werke

kritisch durchgesehene Gesamtausgabe

Ascanio in Alba - theatralisches Festspiel; KV 111

Mozart, Wolfgang Amadeus

Leipzig, [1879]

Rezitativ. Numi? che fo m'appresso?

[urn:nbn:de:bsz:31-345966](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-345966)

Recitativo. **Andante.**

Oboi.

Fagotti.

Corni in G.

Violino I.

Violino II.

Viola.

SILVIA.

Oh ciel! che miro?

ASCANIO.

Numi? che fo m'ap-presso?

Violoncello e Basso.

quegli è il garzon di cui scolpita ho in seno l'imagin vi-va.

Ah! se potessi al meno scoprirmi a

W. A. M. III.

Allegro.

III

Co - sì m'appare in sogno co - sì l'ha ognor presente nel dolce i - ma - gi - nar que - sta mia

Andante.

mente. Che fi - a? Sogno? o son desta? Oh madre, oh

W. A. M. III.

Molto Allegro.

Più Allegro.

Diva! qual via crudel di tormentarmi è questa?

No, più sogno non è: quello è il sembiante che da gran tempo adoro... Ascanio dunque? o parson d'altra amante?

Allegro moderato.

du - bito ancor...

La ninfa agi - ta - ta mi par... Mi rico -

Andante.

Ah sì il mio bene, il mio sposo tu

nosce, ma scoprirsinon o - sa.

W.A.M. III.

Allegro.

se_i.

Cieli! s'ac_costa: come potrò non palesarmi a le_i?

Andante.

in F.

Imprudente, che fo? Spontanea, e sola appressarmi vogl' i_o? se_ con veggio la Dea che il guida...

W. A. M. III.

Egli di me non chiede. Meco A - ce, ste non è...

Do - ve ta - vanzi trasporta - to dal co - re in cau - to pie - de? ingannarmi po -

W. A. 111.