

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Wolfgang Amadeus Mozart's Werke

kritisch durchgesehene Gesamtausgabe

Il sogno di Scipione - theatralisches Festspiel in 1 Acte; KV 126

Mozart, Wolfgang Amadeus

Leipzig, [1880]

6. Arie. Voi colaggiù ridete

[urn:nbn:de:bsz:31-351213](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-351213)

Nº 6. Aria.

59

Flauti.

Fagotti.

Violino I.

Violino II.

Viola.

EMILIO.

Violoncello e Basso.

The musical score is for a piece titled 'Nº 6. Aria.' and is page 59 of a manuscript. It is written for a full orchestra and a soloist named Emilio. The instruments listed are Flauti (Flutes), Fagotti (Bassoons), Violino I (Violin I), Violino II (Violin II), Viola, EMILIO (the soloist), and Violoncello e Basso (Cello and Double Bass). The music is in 3/4 time. The score is divided into three systems. The first system shows the initial entry of the instruments. The second system continues the orchestral accompaniment. The third system features a more complex arrangement with trills (tr) and dynamic markings like *f* (forte) and *p* (piano). The soloist Emilio has a part that begins in the second system. The score is written in a standard musical notation with staves for each instrument and the soloist.

W. A. M. 126.

Voi colaggiù ri - de - te d'un fanciul - lin che piange, d'un _____ fanciul - lin che piange,

che la cagion ve - de - te del fol - le suo do - lor. Voi colaggiù ri - de - te

d'un fanciullin che pian - ge, che la cagion ve -

de - te del fol - le suo do - lor, che la cagion ve - de -

- te del fol - le suo do - lor, del fol - le suo do - lor.

Voi colaggiù ri - de - te

W. A. M. 126.

d'un fanciul - lin - che piange, d'un fanciul - lin - che piange, che la cagion ve -

de - te del fol - le suo do - lor. Voi co - laggiù ri - de - te

d'un fanciullin che piange, d'un fanciullin che - pian - ge,

che la cagion ve - de - te del fol - le suo do - lor, che la cagion ve - de -

te del fol - le suo do - lor, del fol - le suo do - lor,

del fol - le suo do - lor.

W. A. M. 126.

Allegretto.

Quas - sù di voi si ride, quas.sù di voi si ri-de, che dell' e.tà sul

fi.ne, tut - ti ca.nu.ti il crine, sie - te fanciulli an.cor. Quas.sù di voi si ride, quas.sù di voi si ride,

che dell' e.tà sul fi - ne, tut - ti ca.nu.ti il crine, sie.te fan.ciul.li an - cor, sie - te fan.ciul.li an - cor.

W. A. M. 126.

Tempo I.

65

Voi co.laggiù ri - de - te d'un fanciul - lin - che piange,

d'un - fan - ciul - lin - che piange, che la cagion ve - de - te del fol - le suo do - lor.

Voi co.laggiù ri - de - te d'un fanciullin che piange, d'un

W. A. M. 126.

— fanciullin che pian- - - - - ge, che la cagion ve - de - te del fol - le suo do -

lor, che la cagion ve - de - - - - te del fol - le suo do -

lor, del fol - le suo do - lor, del fol - le suo do - lor.

Recitativo.

SCIP.

Pa-blio, pa-dre, ah la-scia-te, ch'io ri-man-ga con voi. Lie-to ah-ban-do-no quel sog-gior-no lag-

FORT.

COST.

PUB.

SCIP.

giù trop-po in-fe-li-ce. An-cor non è per-messo. An-cor non li-ce. Mol-to a vi-ver ti re-sta. Io vis-sias-sa-i; basta,

EMIL.

ha-stu per me. Sì, ma non ba-sta a' di-se-gui del Fa-to, al ben di Ro-ma, al Mon-do, al

PUB.

Ciel. Mol-to fa-ce-sti, e mol-to di più si vuol da-te. Sen-za mi-ste-ro non vai Sei-plo-ne al-

te-ro e de-gli a-vi-ti e de' pa-ter-ni al-lo-ri. I glo-ri-o-si tuo-i pri-mi su-do-ri per le cam-pa-gne i-

be-re a ca-so non spar-ge-sti; e non a ca-so por-ti quel no-me in fronte, che all'A-fri-ca è fa-ta-le. A me fu