

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Wolfgang Amadeus Mozart's Werke**

kritisch durchgesehene Gesamtausgabe

Zaide - deutsche Operette in 2 Acten; KV 344

**Mozart, Wolfgang Amadeus**

**Leipzig, [1881]**

12. Arie. Trostlos schluchzet Philomele

[urn:nbn:de:bsz:31-353809](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-353809)

Nº 12. Arie.

AUFTRITT V.

Andantino.

Violino I. *sotto voce*

Violino II. *sotto voce*

Viola. *sotto voce*

ZAIDE.

Violoncello e Basso. *sotto voce*

*f p* *f p* *f p* *mf*

*sp* *sp* *sp* *p* *p* *pp*

*dol.* *dol.* *f* *p* *f* *p* *pp*

*f* *p* *f* *p* *mf*

Trost - los schluchzet Phi - lo - me - le, in - dem Kä - fig ein - ge - schränkt, und be - weint mit

re - ger Keh - le, dass man ih - re Frei - heit kränkt, dass man ih - re Freiheitkränkt, dass man

W. A. M. 344.

ih - re - Frei - heit kränkt, dass man ih - re - Frei - heit kränkt.

Tag und Nacht mag sie nicht schlafen, hüpfend sucht sie Raum zur Flucht, hüpfend sucht sie Raum zur

Flucht, ach! wer könnte sie wohl strafen, — ach! wer könnte sie strafen, wenn sie fin - det, was sie sucht, wenn sie

fin - det, was sie sucht. Trost - los schluchzet Phi - lo - so - phie, in dem Kä - fig ein - ge -

W.A.M. 344.

schränkt, und be - weint mit re - ger Keh - le, dass man ih - re Frei - heit kränkt, dass man

ih - re Freiheit kränkt, dass man ih - re Frei - heit kränkt, dass man ih - re

Frei - heit kränkt. Tag und Nacht mag sie nicht schlafen,

hüpfend sucht sie Raum zur Flucht, hüpfend sucht sie Raum zur Flucht, ach! — wer

W.A.M. 344.



*f p*

*f p*

*f p*

kränkt, dass man — ih — re — Frei — heit kränkt, dass man ih — re Frei —

*f p*

*f p*

*f p*

*f p*

heit kränkt, dass man ih — re Freiheit kränkt, dass man ih — re Frei, heit kränkt.

*f p*

*f p*

*pp*

*p*

*p*

*pp*

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*