

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Wolfgang Amadeus Mozart's Werke

kritisch durchgesehene Gesamtausgabe

La finta semplice - opera buffa in 3 Acten; KV 51

Mozart, Wolfgang Amadeus

Leipzig, [1882]

12. Arie. Un marito, donne care, ci bisogna ritrovare

[urn:nbn:de:bsz:31-355258](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-355258)

N° 12. Aria.

Violino I.

Violino II.

Viola.

NINETTA.

Bassi.

Un ma-ri-to, dome ca-re, ci bi-so-gna ri-tro-va-re, ci bi-

so-gna ri-tro-va-re, che non man-gi che non be-va, che da noi tut-to ri-ce-va, che a noi la-sci com-man-

dar. Se co-sì non si ri-tro-va, ne si può far-ne di me-no, far con es-so un pat-to al-me-no ch'è gli

W.A.M. 51.

mangi, quando ha fa-me, chie_gli beva quando ha se-te, ma ma ne la_sci so_le e che_te far noi pur qual_che ne

par, far noi pur qual_che ne par. Un ma-

ri-to, don-ne ca-re, ci bi-so_gna ri_tro - va - re, ci bi - so_gna ri_tro - va - re, che non mangi, che non

be_va, che da noi tut_to ri - ce - va, che a noi la_sci com_man - dar, se co - si non si ri -

p dolce

p

tro.va, ne si può far.ne di me.no, far con es.so un pat.to al.me.no ch'è.gli mangi, quando ha fa.me, ch'è.gli

p

fp

be.va quando ha se.te, ma ma ne la.sci so.le e che.te far noi pur quel che ne par, far noi

fp

f

pur quel che ne par.

Recitativo.

SCENA II.

Giacinta e detto.

SIMONE. GIACINTA. SIM.

Eh quan.do sia mia spo.sa la ri.dur.rò con un ha.sto.ne. Per cu.ri.tà, Si.mo.nel Che'è, Si.guo.ra

GIAC. SIM. GIAC.

mi.a? Se non hai tu gin.di.zio, qui na.sce un pre.ci.pi.zio. Per.chè? Il tu.o cu.pi.ta.no è il mag.