Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Wolfgang Amadeus Mozart's Werke

kritisch durchgesehene Gesammtausgabe

Betulia liberata - italiänisches Oratorium in 2 Theilen; KV 118

Mozart, Wolfgang Amadeus

Leipzig, [1882]

7. Arie. Parto inerme, & non pavento

urn:nbn:de:bsz:31-355337

Visual Library

ve_ste cam_biasti? il bis_so, e l'o_ro, l'o_stro, le gemme a che ri_pren_di, e gli altri fre_gi di tua bel_lez_za ab_ban_do_na_ti? di

bal_sa_mi o_do_ra_ti stilla il compo_sto eriu! chi le tue go_te tanto av_vi_va e co_lo_ra? i mo_ti tuoi chia_dor_na oltre il co_

GIUD.

stu_me di grazia e mae_stà? chi questo accende in_so_li_to splendor nel_le tue ciglia, che a ri_spet_to co_stringe e a me_ra_vi_glia? O_

OZIA. GIUD. OZIA.

zi_a tramonta il so_le fa, che s'a_prau le por_te; us_cir degg'i_o. Us_cir! Sì. Ma fra l'om_bre, in_er_me, e

GIUD. OZIA.

so_la co_sì.... Non più. Fuorchè la mia se_gua_ce, al_tri me_co non vo_glio. (Hanno i suoi det_ti un non so che di ri_so_

lu_to e grande, che m'oc_cu_pa, m'op_pri_me.) Al_men... vor_re_i... fi_glia (chi'l'ere_de_ri_a? nè pur ar_di_sco

chie_der_le do_ve cor_ra, in che si fi_di) fi_glia... va; Dio t'in_spi_ra; e_gli ti gui_di.

Nº 7. Aria.

Allegro.

Oboi.
Corni in G.
Violino I.
Violino II.
Viola.
GIUDITTA.
Bassi.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Par - - - - - - - - to,

par - - - to in - er - me, e non pa - ven - to, e non, e non pa -

ven - to; so - la par - to, e son si - cu - ra, e son si - cu - ra,

vo per l'om_bre e orror non ho, vo per l'ombre e orror non

ho, par - - to in - cr.me e non pa - vento, so - la parto e son si - cu_ra, vo per

l'om_bre e or - ror non ho, vo per l'om_bre, vo— per l'om_bre e or - ror

non ho.

Par - - - - to in -

er - me, e non pa - ven - to, so - - - - la par - to, e son si -

cu_ra, e son si _ cu_ra, vo per l'om_bre e error non ho,

vo per l'om_bre e error non ho, par _ _ _ to in _ er_me e non pa _

ven_to, e non pa_ven _ to, so _ la par_to, e son si _ cu _ ra, vo per l'om_bre, vo per _

p

f

f

f

tr

f

l'om_bre e orror non ho, or _ ror non ho,

tr

e or_ror non_ ho.

tr

tr

Chi m'ae _

Adagio.

p

ce_se al gran ci_men_to, m'ac_com_pa_gna e m'as_si_cu_ra, m'ac_com_pa_gna e m'as_si_cu_ra; l'ho nell'

al_ma, ed io lo sen_to repli_car,— che vin_ce_rò, chi m'ac_cese al gran ci_men_to, m'ac_com_

pa_gna e m'as_si_cu_ra, l'ho nell' al_ma, ed io lo sen_to re_pli_car— che vin_ce_rò, re_pli_

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Tempo primo.

car_ che_ vin - - ce - ro.

Nº 8. Coro.

Allegro.

Oboi.

Corni in Es.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano. Oh pro - di - gio! Oh stu - por!

Alto.

Tenore. Oh pro - di - gio! Oh stu - por!

Basso.

Bassi.