

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Harmonies poétiques et religieuses

pour piano

Liv.VII. No. 10. Cantique d'amour

Liszt, Franz

Leipzig, [ca. 1880]

Vorderdeckel

[urn:nbn:de:bsz:31-347254](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-347254)

Manuscript über Baden 1889

1904

COMPOSITIONEN

VON

FRANZ LISZT.

Op. 4. Allegro di Bravura pour Piano. Nouvelle Edition	2.—
— Pour Piano à 4 mains par F. L. Schubert	2.—
Ballade für Pianoforte. Des	1.50
Seconde Ballade pour Piano. Ha.	3.—
3 Etudes de Concert pour Piano.	
No. 1. As	1.50
No. 2. Em.	1.50
No. 3. Des	1.50
Glances de Woronince pour Piano. No. 1. Ballade ukrainne (Dumka). No. 2. Mélodies polonaises. — No. 3. Complainte (Dumka)	2.50
Harmonies poétiques et religieuses pour Piano.	
Liv. I. No. 1. Invocation	2.50
No. 2. Ave Maria	
Liv. II. No. 3. Bénédiction de Dieu dans la Solitude	2.50
Liv. III. No. 4. Pensées des Morts.	2.—
Liv. IV. No. 5. Pater noster	2.—
No. 6. Hymne de l'Enfant à son Réveil	
Liv. V. No. 7. Funérailles	2.50
Liv. VI. No. 8. Miserere (d'après Palestrina)	2.50
No. 9. Andante lagrimoso	
Liv. VII. No. 10. Cantique d'Amour.	2.—
Liebesträume. 3 Nottornos für Pianoforte	3.—
3 Lieder für 1 Sopran- oder Tenorstimme mit Pfte.	1.75
No. 1. Hohe Liebe: „In Liebesarmen ruht ihr trunken“, von Uhland. No. 2. „Gestorben war ich vor Liebeswonne“, von Uhland. No. 3. „O lieb' so lang' du lieben kahn“, von Freiligrath.	
Lied: „O lieb' so lang' du lieben kannst“, v. Freiligrath, für 1 Singstimme mit Pianoforte	1.—

Die Macht der Musik: „Wer einsam steht im bunten Lebenskreise“, von der Herzogin Helene von Orleans, für 1 Singstimme (Tenor, Sopran od. Mezzosopran) mit Pianoforte	2.50
Marche de Rakoczy. Edition populaire pour Piano	1.50
— Transcrite pour Violon avec accompagnement de Piano par Ernst Rentsch	1.50
Sarabande und Chaconne aus dem Singspiel „Almira“ von G. F. Händel für Pianoforte zum Concertvortrag bearbeitet	3.—
F. Mendelssohn-Bartholdy's Wasserfahrt und Jäger-Abschied, übertragen für Pianoforte zu 4 Händen	2.—
Transcriptionen für Pianoforte.	
No. 1. R. Schumann's Liebeslied (Widmung): „Du meine Seele“	1.50
No. 2. C. M. v. Weber's Schlummerlied mit Arabesken	1.50
No. 3. F. Mendelssohn-Bartholdy's Wasserfahrt und Jäger-Abschied	2.—
No. 4. B. Franz: „Er ist gekommen in Sturm und Regen“	1.—
No. 5. R. Wagner, Recitativ und Romanze aus dem „Tannhäuser“: „O du mein holder Abendstern“	1.50
No. 6. Ernst, H. z. S. C. G., Halleh! Jagdchor und Steyrer aus „Tony“	2.—
No. 7. A. Rubinstein: „O! wenn es doch immer so bliebe“	3.—
No. 8. A. Rubinstein, Der Asra	2.—
Valse de Concert. Transcription pour Piano d'après la „Suite en forme de Valse“ de J. de Végé	4.—

LEIPZIG, FR. KISTNER.

(K. K. österr. goldene Medaille.)

