

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Sammlung Hans Thoma

Idylle. Hans Thoma zum 70. Geburtstag.

Frey, Adolf

Zürich, 1909

[urn:nbn:de:bsz:31-376160](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-376160)

J d y l l e .

Hans Thoma zum 70. Geburtstag.

Im braun und grün gewirkten Mantel lagert
 Der dralle Weinberg auf der Hügelkuppe
 Und mustert wohlbehäglich Hang und Tiefe,
 Die Füße an die Kalksteinmauer stemmend,
 Die sein Reich von dem Reich der Wiesen sondert,
 Die mählich sich zum Talgrund nieder runden.
 Unweit der derbgefügtten gelben Mauer
 Guckt unversehens ein Quellchen aus dem Grund,
 Kichert vergnüglich auf und huscht davon.
 Die Kräuter strecken ihre breiten Tartschen,
 die Gräser ihre schlanken Spiesslein drüber,
 Damit der Wildfang unbehellig läuft.
 So rennt er ungestüme hundert Schritte.
 Mit einem Male stutzt er, schwankt und hält: (hält)
 Er sieht, ihm ist ein Lager zubereitet,
 Ein Weiherchen, nicht grösser als ein Schild,
 Wie Recken ihn ~~da~~ Völkerstreiten trugen.
 Er legt sich wohliger hin, zum Schlummer willig.
 Vier dunkle Herlitzbäume stehn am Rand;
 Die flüstern ihm mit scheuem Säuseln ein.
 Hier ist ein heimlich lieber Luginslang:
 Ins Herz des Dörfchens seh' ich, seh' die Kirche,
 In grünem Fichtenkranz den goldnen Leuen
 Am Wirtshaus in die krumme Gasse hängen
 Und seh' beim Meister Schmied die Esse lodern.
 Vor mir im dunkelgrünen Grase leuchten
 Die abgefallenen roten Herlitzkirschen
 Wie die verstreuten Perlen einer Halsschnur,
 Die einer Elfe von dem Nacken fiel.
 Hier tanzen in den Sommersternennächten
 Die Elfen mit den schwarzgelockten Waldfrau'n,
 Berichten sich verrätselte Geschichten
 Und singen tiefe wundersame Lieder.
 Die wandern Sehnsuchtschürend, an den Hängen
 Und zaubern mir in meinen Schlaf und Traum.

Prof. Adolf Frey.

1909

Fried

Handwritten header text, possibly a name or address.

Main body of handwritten text, appearing as a list or series of notes. The text is mirrored across the fold, suggesting it was written on the reverse side of the paper.

Chambers

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a date or reference.

X

J d y l l e .

Hans Thoma zum 70. Geburtstag.

Im braun und grün gewirkten Mantel lagert
Der dralle Weinberg auf der Hügelkuppe
Und mustert wohlbehäglich Hang und Tiefe
Die Füße an die Kalksteinmauer stemmend,
Die sein Reich von dem Reich der Wiesen sondert
Die mählich sich zum Talgrund nieder ründet.
Unweit der derbgefügtten gelben Mauer
guckt unversehens ein Quellchen aus dem Grund
kichert vergnüglich auf und buscht davon.
Die Kräuter strecken ihre breiten Tartschen
die Gräser ihre schlanken Spiesslein drüber,
damit der Wildfang unbehellig läuft
So rennt er ungestüme hundert Schritte.
Mit einemale stutzt er, schrankt und hellt:
Er sieht, ihm ist ein Lager zubereitet
Ein Weiherchen, nicht grösser als ein Schild
Wie Recken ihn und Völkerstreiten trugen.
Er legt sich wohllich hin, zum Schlummer willig.
Vier dunkle Herlitzbäume stehn am Rand;
die flüstern ihm mit scheuem Säuseln ein.
Hier ist ein heimlich lieber Luginslang:
Ins Herz des Dörfchens seh' ich, seh' die Kirche
In grünem Fichtenkranz den goldnen Leuen
Am Wirtshaus in die krumme Gasse hagen
Und seh' beim Meister Schmied die Esse lodern.
Vor mir im dunkelgrünen Grase leuchten
Die abgefallenen roten Herlitzkirschen
Wie die verstreuten Perlen einer Halsschnur
Die einer Elfe von dem Nacken fiel.
Hier tanzen in den Sommersternennächten
Die Elfen mit den schwarzgelockten Waldfrau'n
Berichten sich verrätselte Geschichten
Und singen tiefe wundersame Lieder
Die wandern sehnsuchtschürend an den Hängen
U d zaubern mir in meinen Schlaf und Traum.

Adolf Frey.

Handwritten title or header text, possibly "Handwritten text from the 18th century".

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script. The text is mirrored across the page, suggesting bleed-through from the reverse side.

Second main body of handwritten text, also appearing to be bleed-through from the reverse side of the page.

Small handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or date.