

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Sammlung Hans Thoma

Vorarbeiten zum Führer durch das Hans-Thoma-Museum
(Ansetzungssachtitel von Bearbeiter/in)

Badische Kunsthalle

Karlsruhe, 1921

[urn:nbn:de:bsz:31-376310](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-376310)

Badische Kunsthalle Karlsruhe

Führer durch das

Hans-Thoma-Museum

Mit 20 Abbildungen

1921

Inhalt:

- 1) Vorwort der Direktion.
- 2) Das Hans Thoma Museum.
Eine Einführung von Hans Thoma.
- 3) Katalog.
- 4) Festkalender.
- 5) Thoma Literatur.

Die erste Veranstaltung

am 1. Oktober 1911

(Karte)

1. 1. 1911

1. 1. 1911

1. 1. 1911

Hand Thoma - Museum

N3
Technik der Bilder
und Zeichnungen gesehen
angeben

I-Saal.

Ölgemälde

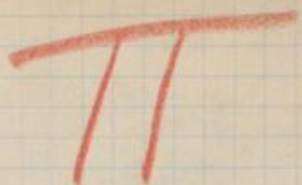
- ~~✓~~ Mütter und Schwester Bibellesend (1866) 58,5/85 Th. 12. 36 ✓
- ~~✓~~ Mädchen die ^{Hühnerputzerei} Hühner füttern (1867) 104/62 Th. 16. 37 ✓
- ~~✓~~ Nähendes Mädchen (1868) 63/51 Th. 17 38 ✓
- ~~✓~~ Zu Sonnenschein (1869) 107,5/85 Th. 21 39 ✓
- ~~✓~~ Kinderreigen im Frühling (1872) 115/161 Th. 47 41 ✓
- ~~✓~~ ^{Raufende} Buben (1872) K 102,5/87,5 Th. 49 42 ✓
- ~~✓~~ Selbstbildnis mit Tod und Amor (1875) 73/58,5 Th. 67 44 ✓
- ~~✓~~ Wasserfall bei S. Blasien. 84/60 (1871) 40 ✓
- ~~✓~~ La Jardiniera (1881) 86,5/68,5 Th. 174. 45 ✓

Ölstudien

- ✓ x Steine im Gras ^{Juni} (1860) K 23,5/30 ✓ 1 ✓
- ✓ x ^{23. IX} Felstudie (1861) K 27/39 7 ✓ 32,5:41. Felstudie u. d. Datum 14a ✓
- ✓ ^{Wasserfall im Tauernwald} (1861) 42/31 Bernau. 10 ✓
- ✓ ^{Blische auf untl. Baum} Waldbrand (1861) K 41,5/53 ✓ 2 ✓
- ✓ x Gestein mit Gräsern. K 55,5/39,5 13 ✓ (Alumnen an Felsen)
- ✓ x Mädchen am ^{Felsen} Stein. K 38,5/52,5 ✓ 39:53 14 ✓
- ✓ Baumstudie. K 38/30,5 45 ✓ (Bad, mit Gestein 26/38.) 16 ✓
- ✓ Waldwasser ^{August} (1863) K 63/76 33 ✓
- ✓ Waldstudie Sept 1861 K 56,5/40. ✓ 8 ✓
- ✓ Brunnenbau (1861) K 20,5/30,5 27.8.61. Jeder Tür 4 ✓
- ✓ ^{Fels} Bergstudie (1861) K 21,5/24,5 7.9.61. ✓ 5 ✓
- ✓ Zimmereske. (1862) K 21,5/25,7 19.9.61. ✓ 6 ✓
- ✓ Herdfeuer (1862) K 25,5/32,5 17 ✓

18 Waldstudie 32,5:42,5

Birkenwald. 46:36. 32



II. Saal.

Salgemaalde

- ✓ Der gefeierte Pan (1874) 73,5/58 43 ✓
- ✓ Bildnis der Frau Cella Thoma. (1883) 70/50 Th. 205 47
- ✓ Lerici (1883.) 78/106 Th. 206. 48
- ✓ Die drei Pagen (1889) ^{Nörnen} * K 99,6/77,5 Refusen bewält. Th. 300. 50
- ✓ Des Paradies (1891) H 98/74,5 51
- ✓ Meerjungfrau (1893) ^{Meerjungfrauen} * K 67,5/84 Refusen bewält. 52
- ✓ Die Quelle | 131/259 ^{von} Triptychon (Magdara Magdeburg. Ferny Th. 93) 1904 61
- ✓ Rheintal bei Säckingen im Frühling (1899) 108/119 Th. 423 54
- ✓ Meermänner (1900) 78/100 Th. 430 55
- ✓ Das Paradies (1901) 157/133 Th. 433 56
- ✓ Christus erhebt Petrus (1901/2) 150/90 ^{Christus u. Maria Magdeburg} 57
- ✓ Christus erhebt Magdalena (1901/2) 150/90 ^{die} 58
- ✓ Blick von der Pilatusspitze bei Luzern. (1904) 159/134 ^{Notizmetropole} 60
- ✓ Schwarzwaldlandschaft (1906.) K. 68/83 Th. 470. 62
- ✓ Der Abendstern (1906) K 68/83 Th. 471 63
- ✓ Hl. Caerilia. (1907) } Entwürfe für Major-Kathedra. * 91,5/90 65
- ✓ Hl. Christophorus (1909) } Th. 484. 100/90 67
- ✓ Morgen am Rhein bei Säckingen (1913) H 84,5/112,5. 69
- ✓ Blick auf Bernau (1919) H 91/104,5 70

Studien

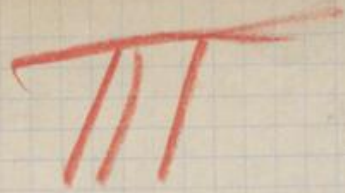
- 79 ✓ ^{14. Sept} ^{Haus} mit Blumen (1866.) Ztg. 32/21 Bleistift Abb. 24
- 105 ✓ Frauenkopf 2. I (1895.) Ztg. 34/30,5 Kreide.
- 106 ✓ Frauenkopf. mit Kopftuch Ztg. 31/34 Kreide
- 103 ✓ ^{50er Jahre} Kinderkopf Ztg. aq. 35/28 Ab. 76 ^{Kreide u. unter Verw. von Bleistift}
- 95 ✓ ^{Neapel} Neapolitanerin (1880) ^{Monat 2. IV} Ztg. aq. 47/36

In der Türe:

- 72 ✓ ^{Mai} Bildnis der Mutter (1859.) Ztg. 18/16 Bleistift Abb. 7
- 73 ✓ ¹⁸⁹² Jügendliches Selbstbildnis (1859.) Ztg. 16/12,5 do Abb. 9.
- 110 ✓ Bauernkopf (1920) lith. aq. 28/25
- 111 ✓ Merkur (1920) lith. aq. 26/27

Vgl. S. III 111 a/b

Michael 84/44,5 K
Jah. 81/95. K



III. Saal

Oelgemälde

- X Tritonenzug (1882) K 34/101 Dekor. Fres 46
- X Ländliche Musikkapelle (1887) 49,5/113,5 Einbort 49
- Cella Thoma am Fenster ^(106. Nr. 10) [K 75/63 [1896, 53
- X Die Birke. (1904) K 84/68 Th. 456. 67 (67a!!)

Zeichnungen und Aquarelle

- 74 ✓ Felspartie im Schwarzwald ^{6.10} (1860) Ag. 29,5/67,5
- 75 ✓ Bildnis der Schwester ^{3.8} (1866) 32/27 Abb. 21. Bleistift
- 77 ✓ Bildnis der Mutter ^{Personen} (1866) 32/25 Abb. 23 do
- 78 * Berner (1866) 28/46 auf Wasserfarben angelegt, Duttwurz
- 76 ✓ Baumstudie ^{9. VIII} (1866) 49/35 Abb. 22 Bleistift 3 T. weiß gelocht
- 80 ✓ Waldhüt (1869) Ag. 35/54 Abb. 37 Feder, Pinsel, Wagn.
- 81 ✓ Järkingen (1869) 36/47 Abb. 35 Feder, Pinsel, angelegt
- 82 ✓ Hexenzug (1869) lav. 41/64,5 Abb. 34 Feder, Pinsel, Wasser u. Deckfarben
- 86 ✓ Lände (1870) ^{23.9. 21. III} 34/55,5 Feder, lav.
- 84 ✓ Kinderköpfen (1870) ^{18. III} 22/22 Blei-Rotel
- 85 ✓ Abtäl bei S. Blasien. (1870) ^{10. IX} 34,5/52,5 Abb. 49
- 87 ✓ Engelwolke (1870) 32/45 Abb. 45 Feder, mit Pinsel übertragen
- 83 ✓ ~~Alter Mann~~ ^{kont. eines alten} (1870) ^{28. III} 30/23 Abb. 59. Feder, und Pinsel angelegt
- 88 ✓ Bildnis des Malers G. Osterroth (1871) lav. ^{neu} 24,5/22
- 89 2. V. 78. ✓ Bildnis der Mutter (1878) 26/34 Abb. 50 ~~Feder~~, Pinsel angelegt Kr., wisp.
- 90 ✓ Kopf eines Alten (1879) ^{5. VII} 41,5/33,5 42/33,5 Ottomar Köpfer Kr. mit Weiss auf g. Tümpel
- 92 ✓ Männerkopf (1879) 41,5/33,5 13. VII do
- 93 X Bildnis eines Mannes (1879) ^{13. VII} 42,5/33,5 45. 7. 79 do
- 91 ✓ Bildnis einer Frau (1879) ^{7. VIII} 41/33,5 Abb. 64 Kreide, weiß gelocht
- 94 ✓ Täler bei Siena (1880) 45,5/52 Abb. 72 ~~Kr.~~ Kreide auf gelochte Papier wisp.
- 96 ✓ Monte Nomentana (1880) Ag. ^{Kr.} 36,5/47 24. IV. 80
- 97 ✓ Laubäume bei Trioli (1880) ⁴² 35/53 ^{IV} 1. IV. Kohle, ^{Deckfarben} ~~weiß~~, gelochte Papier
- 98 ✓ Sorrento (1880) ^{8. IV} 36,5/58,5 ^{Kr.} ~~kr.~~ aqu
- 99 ✓ Isola Bella (1880) Ag. 32/60 ^{Opera} 27. V
- 102 ✓ Bildnis der Cella Thoma. 30/24 Rotel
- 100 ✓ Beobachtung (1886) Ag. 56,5/62,3
- 101 ✓ Laufenburg (1887) Ag. 46/62,5 Abb. 80. Aqu. mit Wasser u. Deckfarben
- 104 ✓ Bildnis der Mutter (1894) ^{31. V} 41/33. Abb. 90 Kreide mit Deckfarben u. Wasser
- 102 ✓ Morgagna am Gardasee (1897) ^{27. III} 45,5/61,5 Abb. 93 Feder, Kreide, auf gelochte Papier wisp.
- 104 ✓ Morgagna bei Gardone ^{23. III} (1897) 42,5/51,5 do 94 gelocht
- 99a 2 Dackel 27. XI 85. 99a. Heulen und mit Olfarbenbräune

IV. Saal.

Vorraum:

- 68 ✓ Bildnis Großherzog Friedrich I (1909) 85,5 / 72. Ölgemälde Büste Hans Thoma's von Adolf Hildebrand (1909)
- 6x5 St. Georg. 1909 K 84/44,5
- 64 ✓ Maria als Hummelstörigin (1907) 1908 Ölgemälde Entwurf für die Kirche in Bernau. K 81/45
Studie für das Altarbild in Bernau.

fest. Festkalender = Kapelle: Th. 501 - 573

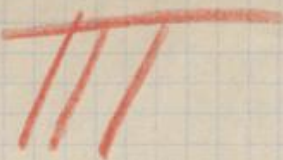
- 112 — Wachenachttriptylon (1907) Ölgemälde 312 / 163
- 113 — Ruhe auf der Flucht 312 / 292,5 / 158
- 114 — Christus und der Veroniker. 312 / 157,5
- 115 — Christus als ^{Lehrer} Prediger (1908) 312 / 157.
- 116 — Christus am Calberg 312 / 157
- 117 — Christus am Kreuz 312 / 156,5
- 118 — Opfertriptychon (1908) 312 / 156,5
- 119-125 ^{alt} ~~festen~~ Wandbilder (1907) 81,5 / 66 K. Th. 491 - 494
- 127-138 Zwölf Monatsbilder (1907) 81,5 / 66 K. Th. 485 - 490.
Dekorative Holzreliefs nach Entwürfen Hans Thoma's gezeichnet von Bildhauer Hill. (1908)
Th. 495 - 500

Schriften Haus Thomas'

- Im Herbst des Lebens. München 1909.
Chronos. Jännerwärtender Bilderkalender. Karlsruhe 1911.
Festkalender. Leipzig 1914.
Allerlei Nützlichkeit. Darmstadt 1917.
Die gewisse Zeit und Eurythmie in der flatternden Seele. Jena 1917.
Seligkeit nach Wirtwafus Zeit. Jena 1918.
Weg zum Frieden. Jena 1919.
Gedichte und Gedanken. Koppauz 1919.
Im Winter des Lebens. Jena 1920.
Biblische Geschichten in alemannischer Mundart. Bera 1921.
Jahrbuch der Seele. Jena 1922.

Tafelwerke des Kunst Haus Thomas'

- Thomas. Des Meisters Gemälde. Hrg. von Henry Thode. Klassiker der Kunst. Bd. XV.
Stuttgart 1909.
Haus Thomas Geschnitten von Haus Thomas. Hrg. von W. F. Stork. Arnolds Graphische
Bücher. Dresden. 1921.
Graphik von Haus Thomas. Hrg. von Herbert Tannenbaum. Arnolds Graphische
Bücher. Dresden 1921.



109 ✓ Berner Oberland (1898) 39/50,5 Abb. 96 Feder und Kreide, mit Wasserfarben in Deckweiß angelegt.

✓ Waldbach. 1862, 29/36,4 12 ✓ Calpurnien aus der Akademiezeit
Geopon. Feld 32,5/40,5 Saal I

✓ Haus im Stall 34,5/47,5 19 ✓

✓ Baum mit Dornhecke 24,3/38 20 ✓

~~Waldweg 39/50~~ siehe unten.

Waldruhere 32,5/42,5 Saal I 21 ✓

✓ Feldweg am Wald 31/38,3. Juli 1867 3 ✓

✓ Kuebe im Wald lesend 42,5/33,5 22 ✓

✓ Wiese mit Haus 30,3/27,3 23 ✓

✓ Bleich auf ein Dorf 25,2/38,2 1867. 9 ✓

✓ Höhenweg mit 115 Baum 28,7/39,5 24 ✓

✓ Kuebe am Baum 44,7/36,8 25 ✓

✓ Mädchen am Hausbleich 30,9/28,3 26 ✓

✓ Hausgarten 43,7/34,5 27 ✓

✓ Wasser mit Gräsern 25,2/32,5 1862. 11

✓ Au fensler 51,3/36,7 28 ✓

✓ Waldgeflügel 27,5/32,5 29 ✓

✓ Brunnwäldchen 48,5/39 (1882) 35 ✓

Von Cella Thoma

~~111~~ Blumenstrauch im Tonkame (1884) K 41/33 Oelgemälde 111a

~~112~~ Gartenhaus mit Treppe. o.D. 57/40. 111b

Bäume im Feld 1880. 39:50. 34 ✓

Negerkopf. 39,5:25 31 ✓

F Hausflur. 0,40:31. 30 ✓

1. 1. 1912
 2. 1. 1912
 3. 1. 1912
 4. 1. 1912
 5. 1. 1912
 6. 1. 1912
 7. 1. 1912
 8. 1. 1912
 9. 1. 1912
 10. 1. 1912
 11. 1. 1912
 12. 1. 1912
 13. 1. 1912
 14. 1. 1912
 15. 1. 1912
 16. 1. 1912
 17. 1. 1912
 18. 1. 1912
 19. 1. 1912
 20. 1. 1912
 21. 1. 1912
 22. 1. 1912
 23. 1. 1912
 24. 1. 1912
 25. 1. 1912
 26. 1. 1912
 27. 1. 1912
 28. 1. 1912
 29. 1. 1912
 30. 1. 1912
 31. 1. 1912
 32. 1. 1912
 33. 1. 1912
 34. 1. 1912
 35. 1. 1912
 36. 1. 1912
 37. 1. 1912
 38. 1. 1912
 39. 1. 1912
 40. 1. 1912
 41. 1. 1912
 42. 1. 1912
 43. 1. 1912
 44. 1. 1912
 45. 1. 1912
 46. 1. 1912
 47. 1. 1912
 48. 1. 1912
 49. 1. 1912
 50. 1. 1912
 51. 1. 1912
 52. 1. 1912
 53. 1. 1912
 54. 1. 1912
 55. 1. 1912
 56. 1. 1912
 57. 1. 1912
 58. 1. 1912
 59. 1. 1912
 60. 1. 1912
 61. 1. 1912
 62. 1. 1912
 63. 1. 1912
 64. 1. 1912
 65. 1. 1912
 66. 1. 1912
 67. 1. 1912
 68. 1. 1912
 69. 1. 1912
 70. 1. 1912
 71. 1. 1912
 72. 1. 1912
 73. 1. 1912
 74. 1. 1912
 75. 1. 1912
 76. 1. 1912
 77. 1. 1912
 78. 1. 1912
 79. 1. 1912
 80. 1. 1912
 81. 1. 1912
 82. 1. 1912
 83. 1. 1912
 84. 1. 1912
 85. 1. 1912
 86. 1. 1912
 87. 1. 1912
 88. 1. 1912
 89. 1. 1912
 90. 1. 1912
 91. 1. 1912
 92. 1. 1912
 93. 1. 1912
 94. 1. 1912
 95. 1. 1912
 96. 1. 1912
 97. 1. 1912
 98. 1. 1912
 99. 1. 1912
 100. 1. 1912