

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Sammlung Hans Thoma

Vorarbeiten zum Führer durch das Hans-Thoma-Museum
(Ansetzungssachtitel von Bearbeiter/in)

Badische Kunsthalle

Karlsruhe, 1921

[urn:nbn:de:bsz:31-376310](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-376310)

Badische Kunsthalle Karlsruhe

Führer durch das

Hans-Thoma-Museum

Mit 20 Abbildungen

1921

Inhalt:

- 1) Vorwort der Direktion.
- 2) Das Hans Thoma Museum.
Eine Einführung von Hans Thoma.
- 3) Katalog.
- 4) Festkalender.
- 5) Thoma Literatur.

Die erste Veranstaltung

am 1. Oktober 1918

(Karte)

1. 1. 1918

1. 1. 1918

1. 1. 1918

Hand Thoma - Museum

N³
Technik der Bilder
und Zeichnungen gesehen
angeben

I-Saal.

Ölgemälde

- ~~✓~~ Mütter und Schwester Bibellesend (1866) 58,5/85 Th. 12. 36 ✓
- ~~✓~~ Mädchen die ^{Hühnerputzerei} Hühner füttern (1867) 104/62 Th. 16. 37 ✓
- ~~✓~~ Nähendes Mädchen (1868) 63/51 Th. 17 38 ✓
- ~~✓~~ Zu Sonnenschein (1869) 107,5/85 Th. 21 39 ✓
- ~~✓~~ Kinderreigen im Frühling ^{Goldschmied} (1872) 115/161 Th. 47 41 ✓
- ~~✓~~ ^{Raufende} Buben (1872) K 102,5/87,5 Th. 49 42 ✓
- ~~✓~~ Selbstbildnis mit Tod und Amor (1875) 73/58,5 Th. 67 44 ✓
- ~~✓~~ Wasserfall bei S. Blasien. 84/60 (1871) 40 ✓
- ~~✓~~ La Jardiniera (1881) 86,5/68,5 Th. 174. 45 ✓

Ölstudien

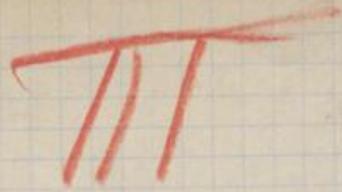
- ✓ x Steine im Gras ^{Juni} (1860) K 23,5/30 ✓ 1 ✓
- ✓ x ^{23. IX} Felstudie (1861) K 27/39 7 ✓ 32,5:41. Felstudie u. D. 14^a ✓
- ✓ ^{Wasserfall im Tannwald} (1861) 42/31 Bernau. 10 ✓ Datum
- ✓ ^{Wald} Waldbrand ^(Juli) (1861) K 41,5/53 ✓ 2 ✓
- ✓ x Gestein mit Gräsern. K 55,5/39,5 13 ✓ (Alumen an Felsen)
- ✓ x Mädchen am ^{Felsen} Stein. K 38,5/52,5 ✓ 39:53 14 ✓
- ✓ Baumstudie. K 38/30,5 45 ✓ (Bad, mit Gestein 26/38.) 16 ✓
- ✓ Waldwasser ^{August} (1863) K 63/76 33 ✓
- ✓ Waldstudie Sept 1861 K 56,5/40. ✓ 8 ✓
- ✓ Brunnenbau (1861) K 20,5/30,5 27.8.61. Jeder Tür 4 ✓
- ✓ ^{Fels} Bergstudie (1861) K 21,5/24,5 7.9.61. ✓ 5 ✓
- ✓ Zimmereske. (1862) K 21,5/25,7 19.9.61. ✓ 6 ✓
- ✓ Herdfeuer (1862) K 25,5/32,5 17 ✓

1860

18^a Waldstudie 32,5:42,5

Birkenwald. 46:36. 32

Michael 84/44,5 K
Jah. 81/95. K



III. Saal

Oelgemälde

- X Tritonenzug (1882) K 34/101 Dekor. Fres 46
- X Ländliche Musikkapelle (1887) 49,5/113,5 Einbort 49
- Cella Thoma am Fenster (1896) K 75/63 1896, 53
- X Die Birke. (1904) K 84/68 Th. 456. 67 (67a!!)

Zeichnungen und Aquarelle

- 74 ✓ Felspartie im Schwarzwald (1860) Ag. 29,5/67,5
- 75 ✓ Bildnis der Schwester (1866) 32/27 Abb. 21. Bleistift
- 77 ✓ Bildnis der Mütter (1866) 32/25 Abb. 23 do
- 78 * Berner (1866) 28/46 auf Wasserfarben angelegt, Duttwachs
- 76 ✓ Baumstudie (1866) 49/35 Abb. 22 Bleistift 3 T. weiß gelocht
- 80 ✓ Waldhüt (1869) Ag. 35/54 Abb. 37 Feder, Pinsel, Wagn.
- 81 ✓ Järkingen (1869) 36/47 Abb. 35 Feder, Pinsel, angelegt
- 82 ✓ Hexenzug (1869) lav. 41/64,5 Abb. 34 Feder, Pinsel, Wasser u. Deckfarben
- 86 ✓ Lände (1870) 34/55,5 Feder, lav.
- 84 ✓ Kinderköpfen (1870) 22/22 Blei-Rotel
- 85 ✓ Abtäl bei S. Blasien. (1870) 34,5/52,5 Abb. 49
- 87 ✓ Engelwolke (1870) 32/45 Abb. 45 Feder, mit Pinsel übertragen
- 83 ✓ Alter Mann (1870) 30/23 Abb. 59 Feder, mit Pinsel angelegt
- 88 ✓ Bildnis des Malers G. Osterroth (1871) lav. 24,5/22
- 89 2. V. 78. ✓ Bildnis der Mütter (1878) 26/34 Abb. 50 Kreide, Pinsel angelegt
- 90 ✓ Kopf eines Alten (1879) 41,5/33,5 42/33,5 Ottomar Köpfer
- 92 ✓ Männerkopf (1879) 41,5/33,5 13. VII. kr. mit Weiss auf g. Tümpel
- 93 X Bildnis eines Mannes (1879) 42,5/33,5 45. 7. 79 50
- 91 ✓ Bildnis einer Frau (1879) 41/33,5 Abb. 64 Kreide, weiß gelocht
- 94 ✓ Täler bei Siena (1880) 45,5/52 Abb. 72 Kreide auf gelochte Papier wass.
- 96 ✓ Monte Nomentana (1880) Ag. 36,5/47 24. IV. 80
- 97 ✓ Laubäume bei Trioli (1880) 35/53 IV. Kohle, Deckfarben, gelochte Papier
- 98 ✓ Sorrento (1880) 36,5/58,5 kr., aqu
- 99 ✓ Isola Bella (1880) Ag. 32/60 Mera 27. V
- 102 ✓ Bildnis der Cella Thoma. 30/24 Rotel
- 100 ✓ Beobachtung (1886) Ag. 56,5/62,3
- 101 ✓ Laufenburg (1887) Ag. 46/62,5 Abb. 80 Aqu. mit Wasser u. Deckfarben
- 104 ✓ Bildnis der Mütter (1894) 41/33 Abb. 90 Kreide mit Deckfarben u. Wasser
- 102 ✓ Morgagna am Gardasee (1897) 45,5/61,5 Abb. 93 Feder, Kreide, auf gelochte Papier wass.
- 104 ✓ Morgagna bei Gardone (1897) 42,5/51,5 do 94 gelocht
- 99a 2 Dackel 27. XI 85. 99a. Heuland mit Olfarbenbrunne

IV. Saal.

- Vorraum:
- 68 ✓ Bildnis Großherzog Friedrich I (1909) 85,5 / 72. Ölgemälde Büste Hans Thoma's von Adolf Hildebrand (1909)
 - 6x5 St. Georg. 1909 K 84/44,5
 - 64 ✓ Maria als Hummelstörigin (1907) 1908 Ölgemälde Entwurf für die Kirche in Bernau. K 81/45
Studie für das Altarbild in Bernau.

fest. Festkalender = Kapelle: Th. 501 - 573

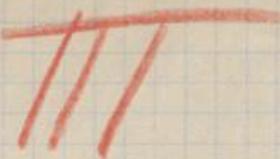
- | | | | | |
|---------|---|---|--|-----------|
| 112 | — | Wachstums-Triptychon (1907) | 312 / 163 | Ölgemälde |
| 113 | — | Ruhe auf der Flucht | 312 292,5 / 158 | |
| 114 | — | Christus und der Veroniker. | 312 / 157,5 | |
| 115 | — | Christus als ^{Lehrer} Prediger | 312 / 157. | (1908) |
| 116 | — | Christus am Calberg | 312 / 157 | |
| 117 | — | Christus am Kreuz | 312 / 156,5 | |
| 118 | — | Opfer-Triptychon (1908) | 312 / 156,5 | |
| 119-125 | — | ^{alt} festen Wandbilder (1907) 81,5 / 66 K. | Th. 491 - 494 | |
| 127-138 | — | Zwölf Monatsbilder (1907) 81,5 / 66 K. | Th. 485 - 490. | |
| | | | Dekorative Holzreliefs auf Entwürfen Hans Thoma's gezeichnet von Bildhauer Hill. (1908)
Th. 495 - 500 | |

Schriften Haus Thomas'

- Im Herbst des Lebens. München 1909.
Chronos. Jännerwärtender Bilderkalender. Karlsruhe 1911.
Festkalender. Leipzig 1914.
Allerlei Nützlichkeit. Darmstadt 1917.
Die gewisse Zeit und Eurythmie in der flatternden Seele. Jena 1917.
Seligkeit nach Wirtwafus Zeit. Jena 1918.
Weg zum Frieden. Jena 1919.
Gedichte und Gedanken. Kempten 1919.
Im Winter des Lebens. Jena 1920.
Biblische Geschichten in alemannischer Mundart. Bera 1921.
Jahrbuch der Seele. Jena 1922.

Tafelwerke des Kunst Haus Thomas'

- Thomas. Des Meisters Gemälde. Hrg. von Henry Thode. Klassiker der Kunst. Bd. XV.
Stuttgart 1909.
Haus Thomas Zeichnungen von Haus Thomas. Hrg. von W. F. Stork. Arnolds Graphische
Verlag. Dresden. 1921.
Graphik von Haus Thomas. Hrg. von Herbert Tannenbaum. Arnolds Graphische
Verlag. Dresden 1921.



- 109 ✓ Berner Oberland (1898) 39/50,5 Abb. 96 Feder und Kreide, mit Wasserfarben in Deckweiß angelegt.
- ✓ Waldbach. 1862. 29/36,4 12 ✓ Calpurnien aus der Akademiezeit
- ~~Geopon. Feld~~ 32,5/40,5 Saal I
- ✓ Haus im Stall 34,5/47,5 19 ✓
- ✓ Baum mit Dornhecke 24,3/38 20 ✓
- ~~Waldbach~~ 39/50 siehe unten.
- Waldrumer 32,5/42,5 Saal I 21 ✓
- ✓ Feldweg ^{am Wald} 31/38,3. Juli 1867 3 ✓
- ✓ Kuebe im Wald leucht 42,5/33,5 22 ✓
- ✓ Wiese mit Haus 30,3/27,3 23 ✓
- ✓ Bleich auf ein Dorf 25 2/38,3 1867. 9 ✓
- ✓ Höhenweg mit 115 Baum 28,7/39,5 24 ✓
- ✓ Kuebe am Baum 44,7/36,8 25 ✓
- ✓ Mädchen am Hausbleich 30,9/28,3 26 ✓
- ✓ Hausgarten 43,7/34,5 27 ✓
- ✓ Wasser mit Gräsern 25 1/32,5 1862. 11
- ✓ Au fenster 51,3/36,7 28 ✓
- ✓ Waldgeflügel 27,5/32,5 29 ✓
- ✓ Brunnwäldchen 48,5/39 (1882) 35 ✓

Von Cella Thoma

- ~~111~~ Blumenstrauch im Tonkame (1884) K 41/33 Oelgemälde 111a
- ~~112~~ Gartenhaus mit Treppe. o.D. 57/40. 111b

Bäume im Feld 1880. 39:50. 34 ✓

Negerkopf. 39,5:25 31 ✓

F Hausflur. 0,40:31. 30 ✓

1. 1. 1912
 2. 1. 1912
 3. 1. 1912
 4. 1. 1912
 5. 1. 1912
 6. 1. 1912
 7. 1. 1912
 8. 1. 1912
 9. 1. 1912
 10. 1. 1912
 11. 1. 1912
 12. 1. 1912
 13. 1. 1912
 14. 1. 1912
 15. 1. 1912
 16. 1. 1912
 17. 1. 1912
 18. 1. 1912
 19. 1. 1912
 20. 1. 1912
 21. 1. 1912
 22. 1. 1912
 23. 1. 1912
 24. 1. 1912
 25. 1. 1912
 26. 1. 1912
 27. 1. 1912
 28. 1. 1912
 29. 1. 1912
 30. 1. 1912
 31. 1. 1912
 32. 1. 1912
 33. 1. 1912
 34. 1. 1912
 35. 1. 1912
 36. 1. 1912
 37. 1. 1912
 38. 1. 1912
 39. 1. 1912
 40. 1. 1912
 41. 1. 1912
 42. 1. 1912
 43. 1. 1912
 44. 1. 1912
 45. 1. 1912
 46. 1. 1912
 47. 1. 1912
 48. 1. 1912
 49. 1. 1912
 50. 1. 1912