

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Processionale et Sequentiarium monialium, lat. - Hugo  
von Konstanz: Predigten, dt. - Cod. St. Georgen 31**

**Hugo <von Konstanz>**

**Dominikanerinnenkloster in der Schweiz (St. Katharina in St.  
Gallen?), [Ende 13. / Anfang 14. Jh.]**

[urn:nbn:de:bsz:31-376508](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-376508)



St. Georgen

31.



*Handwritten text in cursive script, partially visible on the right page.*

*Handwritten text in cursive script, partially visible on the right page.*

1  
die bestli ist  
der bestli  
messen  
agen

O

Margaretha  
Elisabetha  
gintli der  
gultfang

NON BIS

**A** ue tuja

**O** uigo uen  
necabilis **A** **G** **N**

**E** S er amabilis

GIS

luja

uen

nabula

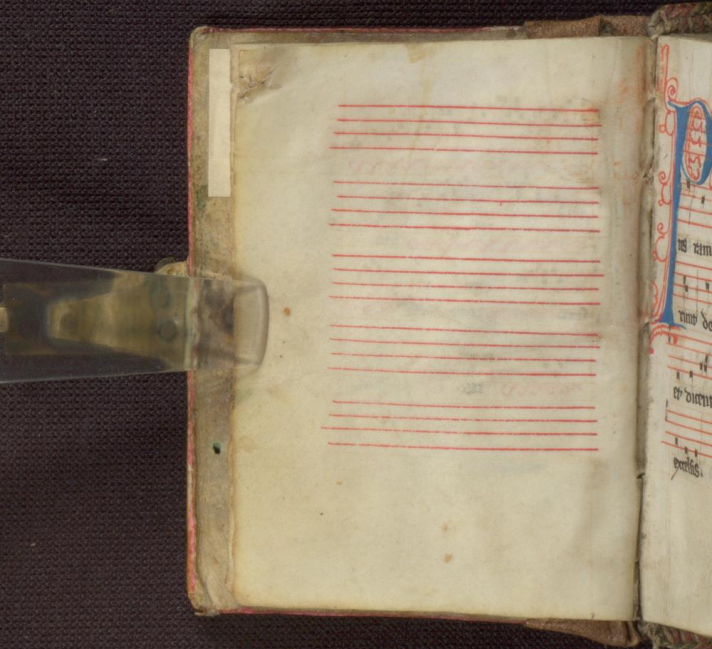
2

no

bis

fero peru

tis.



**P** veri hebreoz rollen  
tes ramos oliuaz obuiaue  
rim domino clamantes  
et dicentes osanna in  
excelsis.



**P**erit hebreoz nestm  
ta psternebāt mna & cla  
mabant dicentes osanna  
filio dauid benedictus q̄  
venit in nomine domy

4

**D**ominus appropinquaret  
dominus ieroso  
limam mihi sit discipulus  
discipulis suis dicens  
re in castellum quod est

contra vos et inuene  
ris pullum asine allig  
gatum sup quem nullus  
ho inuicem scilicet solu  
re et aditu tunc in fi

quis  
uero  
et mi  
tes ad  
cum et

5



quis vos interroga  
uerit di uere opus  
do mi ni est soluen  
tes ad dixerunt ad  
Ihm et inposuerunt

hi ubi vestimenta ex-  
lectu sup eam ali j ex-  
pandebant vestimenta  
sua in m a a ly ra  
mos de arborib: extra

nebant et qui seque

bant clamabant osan

na benedictus qui venit

in nomine domini be

nedictum regnum patris



ma in pax  
erew nobis  
le ge  
omnifias et

phantasi con y cali  
 un meridie tebant.  
**L**ud factimus qua  
 hic homo multa sig  
 nantur facta et si di





minimus e rram sic om  
nes cre dens me  
um et forte ve  
niens roma  
ny. et tollens nost

um loquam et gen  
or dicitur rem.  
**I**hus au rem recip  
fis cayphas nomi ne  
cum esset pontifex an

The image shows a manuscript page with musical notation on red staves and Latin text in Gothic script. The text is partially obscured by a clear plastic strip on the right side. The page number '8' is written in the top right corner. The text includes a large initial 'I' for 'Ihus'.

ni illius prophetant  
dicens expectate uo  
bis in uisum  
tur homo pro populo et  
non in uisum gentis per

The image shows a manuscript page with six staves of musical notation. Each staff consists of a red four-line staff with black square notes and stems. The text is written in a Gothic script below each staff. The text is: "ni illius prophetant", "dicens expectate uo", "bis in uisum", "tur homo pro populo et", and "non in uisum gentis per". The manuscript is bound in a dark cover, and a metal clasp is visible on the left edge. The paper is aged and slightly yellowed.

9

reav ab

ergo di e cogitauerunt

interficere e osu im di

rentes. **Q**uid facimus.



**A** ve ve noster  
filii dauid redemptor in-  
di quem prophete p[ro]phete  
rum saluatorem domus  
israhel esse ventu- rum

ne in  
indiam  
in mundi  
ta bar  
u abou

re e nim ad salutare  
mundum pater misit  
in mundum quem expec  
ta bant omnes sanc  
ti abou gne mundi

et nunc osanna filio

dauid benedictus qui ue-

nit in nomine domini

o sanna in excelsis.

**Q**uoniam audisset po-

pu lus qua veni ihe  
 ieriso lnam accepit  
 ramos palmarz et ex  
 ierunt et ob uam  
 et clamabant pu e u

Detailed description: This is a page from a medieval manuscript, likely a choirbook or a book of hours. It features six staves of musical notation. Each staff consists of four red lines. The notes are square black characters, some with stems, and are placed on the lines and in the spaces between them. The text is written in a Gothic script below each staff. The ink is dark, and the parchment is aged and yellowed. A metal clip is visible on the right edge of the page, holding it open.

...e osana fili  
 ...us qui  
 ...e domini  
 ...ualis  
 ...lles po



orientes hic est  
qui uenurus est in  
salu tem populi  
hic est salus no  
stra et redemptio

The image shows a page from an antique manuscript. It features five staves of musical notation, each with a red four-line staff and black square neumes. The Latin text is written in a Gothic script below the staves. The text is: "orientes hic est", "qui uenurus est in", "salu tem populi", "hic est salus no", and "stra et redemptio". The manuscript is bound on the left, and a metal clasp is visible. The paper is aged and yellowed.

israhel quannus est iste

cu thronu et domina

no nes occurrimus noli

timere sua syon ecce

rex tuus venit tibi se

dens sup pullum asine  
sicut serp non est sal  
uis ne rex fabricator  
mundi qui venisti  
redi mere nos.

**G**loria  
in excelsis deo  
et in terra pax  
hominibus bonae  
voluntatis  
Et in quibus  
terrae pax  
hominibus  
bonae voluntatis

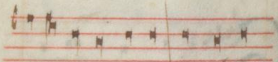
**G**loria laus et honor u

bi sit rex xpe redemptor

ay puerile decus pmpfir

ofanna pium. bla.

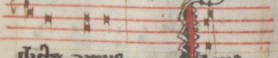
**I**srahel estu rex dauidis



z in dya ples nomme



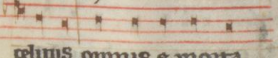
qui in domini re bene



fide vnis. Gloria.



**L**enus in excelsis re laudat



celius omnis z morta



in yom



ta simu



re he



palms o



in no

ples nomine

ny rex

Stoat

afis te laudat

s & moztat

hs homo et omnia crea

ta simul. **G**loria.

Stoat hebraei ubi cum

palmis omnia uenit cum

pre uoto ymnus assum?

ere nbi. Gloria. omni ei

Aggravante do nimo m

sem tior in dicitur

tem hebreo et puenit

Estredionem tute pro





occurrunt obuiam me

i. Cum ra. **A** De ore leo

nis liba me domine. Et

acozybz vnicoz. **O**

Omni nus jesus

obitum

postquam cenavit cum

Deo

discipulis suis lavit pedes

e domine. Le

eorum et ait illis scitis

scitis.

quid fecerim vobis ego

dominus Iesus

dominus et magister est

emplum dei uobis  
in uos ita faciat. **A**s  
miserat<sup>o</sup> n<sup>r</sup> et benedicat  
no. illu. mil. s. sup nos et  
miserat<sup>o</sup> n<sup>r</sup>. **D**ominus.

The image shows a manuscript page with six staves of musical notation. The text is written in a Gothic script. The first line is 'emplum dei uobis', the second is 'in uos ita faciat. As', the third is 'miserat<sup>o</sup> n<sup>r</sup> et benedicat', the fourth is 'no. illu. mil. s. sup nos et', and the fifth is 'miserat<sup>o</sup> n<sup>r</sup>. Dominus.'. The text is written in black ink on aged, yellowed paper. The musical notation consists of square notes on a four-line red staff. A large red initial 'A' is at the start of the second line, and a large red initial 'D' is at the start of the fifth line. The page is held open by a metal binding on the left side.

deū no bis  
a sanans. Et  
z benedicat  
l. f. sup nos et  
omnis

**P**ostquam sicut dñs  
a cena misit aqm  
in pel um cepit laua  
re pedes discipuloz hoc  
exemplū reliquit



es. Audite hec om. gen.

au. papue qui habitans or.

**S**i ego do **H**ostia

minus et magist' ue st'

lavi uobis pedes quan

ro ma regis uos debe

ns alt altrei? lauare pe

des. Exemplū autē dēti

vobis ut et nos ua facia

us. In ego dominus. *utro*

hec om. gen.  
u hōburans ca.  
Post  
gū? ue  
edes quan

**V**is nota us me ma  
gister et domi ne et be  
nedicans sim etenim si  
ego laui uestros pedes  
dominus et magister

The image shows a page from a medieval manuscript. It features five staves of musical notation on red four-line staffs. The text is written in a Gothic script. A large, ornate red initial 'V' is at the beginning of the first line. The text continues across the staves. There is a significant red stain on the second staff, and a metal binding element is visible on the left edge of the page.

et nos debens alter alteri

lauare pedes. Dixit ihc

discipulis suis. Vos vocans.

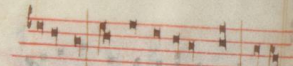
**M**andatum nouum

do uobis ut diligans

ra us me ma  
ru ne co be  
centu si  
res pedes  
magister



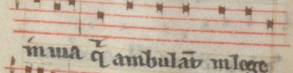




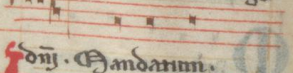
mauce sicut dilecti uos dicit



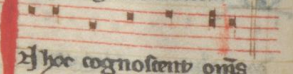
dn̄s. Bem immaculat



in uia q̄ ambulat in lege



dn̄j. Mandatum.



Et hoc cognoscunt om̄s

qua mei estis discipuli.

si dilectionem habueritis

adinvicem. Pacem meam

do vobis pacem relinquo

vobis. In hoc cognos.

Stans illis mulier que erat  
inuitate peccatrix ut cog  
nouit quod ihc amabiliter  
in domo symonis leprosi at  
in iherusalym

is mulier quae

vingenti et stans retro secus

percepit

pedes domini ihesu lacri-

me amabuller

mas cepit ungere pedes

tonis reprobi

capite eius et capillis capi-

ubi stram

nis sui ungebat et oscula



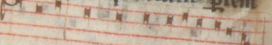
baſiſſime pedes e



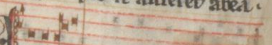
z ungento ungebav



**M**asja optimam prem



elegit que n̄ auferet̄ ab ea



ndiebus ih̄s.



**M**aria ergo unxit pedes  
Iesu et exersit capillis  
suis et domus impleta  
est odore vngenti. **V**  
nulla sunt ei peccata multa

quō dilexit multū. Ha.

**O**mnino mihi

lavis pedes Respondit ie

sus & dixit ei et si non

lauero tibi pedes nō habe

bis partem meū. Domine

nō tantū pedes meos sed et

manus et caput. Domine.

**D**iligamus nos inuicē

quā caritas ex deo est et



q̄ diligat fratrem suū ex deo  
natus est et uidet deum.  
Et hoc mandatiū habem⁹  
adeo ut qui diligit deū  
diligat et fratrem suū.

**D**iligamus nos *et carum*

**V**bi est caritas et di-

lectio ibi sanctorum est

congregatio ibi nec ira

est nec indignatio sed

firma caritas in perpetuum

xpc descendit mundum

redimere ut liberaret a

mozte hominem

exemplu prebuit suis

ur inuicem pe des la

uarent. **C**ongregauit

nos in unū xpi amor n

manus et amemus xpm

deū ubi est caritas et

amor tibi deus. *Et* quoniam

bonum et quam iocundum

habere fides in unum.

**Q**uoniam in nobis fides

spes tantam in a

ibi deus. *Et tu*

maior aut̄ huius ē caritas.

quam uocatur

**I**unc aut̄ maneam̄ fides

fides in ueritate

spes caritas mā hec.

in uobis sit

Maiores aut̄.

as in a

**P**opulus meus.

A manuscript page featuring musical notation on red staves. The text is written in Gothic script. The first line begins with a large red initial 'A' for 'Agyos. Otheos'. The second line begins with a large blue initial 'A' for 'Agyos. Athanasios'. The third line begins with a large blue initial 'S' for 'Sanctus'. The fourth line begins with a large blue initial 'D' for 'Deus'. The page is held open by a metal clip on the left side.

**A**gyos. Otheos  
Agyos. Athanasios  
**A**gyos Athanasios  
Eley son ymas  
**S**anctus **D**eus

s. Ortheos  
 Sanctus tomus. Sanc  
 nis et immorta lis  
 misere re nobis.  
 O via elixi re  
 Agnos Ortheos  
 nis  
 son  
 nis





**S**anctus deus.

**Q**uid ultra. Ulysses

**S**anctus d.

**A** In galyle

quid admiramur in



spuantes



de 7



modum



in



me

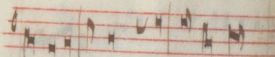
aspicientes in ce lum

Alle l uya quem

Admodum uidistis e

um ascenden

tem in ce lum ra



venet alle luya allelu



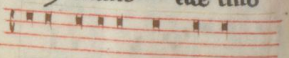
ya alle luya. Amen



innuerent<sup>o</sup> in celum eum



rem illum ecce duo



umq; astiturunt iuxta



...m ue

...er dpe

...

...

Quem ad

**O**gnis

...

...domi

le hys allelu

illos inuestite albis q̄

lupā. L. unū

er dyc erunt.

mcluz em

Orem admod.

ecce duo

**O**gnis pulchuri

unt uicta

do domi ny exal

rara est sup[er] fide[m]  
ra species eius in  
nubib[us] ce[lesti]u[m]  
nomen eius me  
ternum p[er]ma[n]ens

The image shows a page from an antique manuscript. It features six staves of musical notation, each with a red four-line staff and black square notes. The text is written in a Gothic script below the staves. A metal clip is visible on the left edge of the page, and a small white label is attached to the top left corner. The right page of the manuscript is partially visible, showing more musical notation and text.

alle luja. Assummo

celo egressio eius et

occursus eius usque ad

firmamentum eius. Et

**N**on conurbetur

cor uestrum ego ua  
do ad pa trem et dum  
assumpnis fuero auo  
bis mitam uobis alle  
lu ya spm uerita

The image shows a page from a medieval manuscript. It features six staves of musical notation, each with a red four-line staff and black square neumes. The Latin text is written in a Gothic script below the staves. A metal clasp is visible on the left edge of the page, and a clear plastic strip is placed over the lower portion of the text.

strum ego  
pa nem er de  
is fuero auo  
am vobis  
spm uerit

ns et gaudet  
coz uestrum alle  
luia & go  
rogabo panem et aliu  
paraclynum dabit





vo bis. **S**pm ne.

**O** Rex glorie domine

virtutum qui num

phator hodie sup om

nes celos ascendi. **sh**

ne derelinquas nos or  
pha nos sed mitte  
promissum patris in  
nos spiritum veritatis  
alleluya. Ascend deus.



**P**er namque es  
sana virgo marie a  
et omni laude dig  
nissima quia ex  
te ortus est sol iusti

namque  
rgo mass  
laudo m  
quid  
est sol uult

a  
 deus no ster **D**ea  
 pro populo interueni  
 proclero merte de p  
 deuoto femineo sex



laudent omnes num

numen quicumque et

tebeant nam assump

no nem *Quia*

**S**icut ceteris et al

omnes unum

tara sum in hybi

quoniam

no et sicut cypre

nam afflu

llus in monte syon

in qua

quasi myrra electa

cedrus

dedi suavitatem

o cois. **S**icut

cynamomum et balla  
mum a romatizans.

**Q**ue est **D**edi.  
ista que processit

ficus sol & formosa

tanquam iherusa

lem uiderunt e an

filii e syon & beatam

dixerunt et regine



laudauerunt eam. **L**

sicut dies ueris circū

dabant eam flores rosa

rum & hylia conual

lum. **Viderunt**

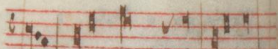
Do michi admontem

myrre & adcolles hy

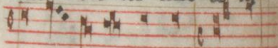
banj et loquar spon

se mee tota speciosa

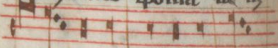
es amica mea & macu



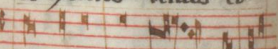
la non est iure ve ni



de libano sponsa ue ni



de libano venies et



mansibis amon te se



nir et hermon anibi

n est me ve  
no spona u  
no venes  
amon  
hemou an

ibus leo num amonibz

le mibn ch jano padoz

Fulche gene me ut

nurtans collum num

sicut moni h a. dca.

**G**altata es. *Sup chor.*

**V**men ad reuelano  
nem gentium et glori  
am plebis tue israhel.

**H**inc dimitis fecerunt

r. domine factū uerbū

nū in pace. Amen.

**A**ve gratia ple

na dei genitricis

unigenite exire enim ortus

est sol iusti a e

illuminās que intene

bus sunt letare et

tu senior iuste susci

piens in uñas liberato

rem animarum nostra

donantem nobis et

resurrecti onem.

**A** Dona thalamum

num syon et suscipe





regem xpistum amplec



tere mary am que



est cele stis porta p



sa enim portat regē



glou e nouo timme

subsisit virgo adducens

in manibus filium ante

lucife virum quem acci-

piens symeon multas

suas predicavit popu-



us dominum eum et



se vite et mortis et



saluatorem mundi.

**R**



Esponsum accepit



symeon spiritu sancto

...um cum  
...er moris  
... mundi  
...sum accep  
...spum t



to no usurum se mor  
tem nisi uideret xpistu  
domini et cum m  
ducerent puerum in  
templum accepit eum

in uias suas et benedixit

deum et dixit mihi

dominus do

minime

**H**erum tuum in pace.

Odie uerba uirgo

suas et bene  
Maſſa puerum iheſum  
preſentauit in templum  
et ſimeon repletus ſpi  
ritu ſcō accepit eum  
in ulnas ſuas et bene

dicu deum et dicu

nime dnmittis domine

seruum tuum in pace.

**D**ost parui vgo.

IN HIB. LIB. CO. DEUT.

**G**loriam In natē dō.

Deus exultat fidelis chorus

audēna **R**egem regum in

nate profudit chorus res

miranda **A**ngelus consily



natus est de uirgine sol de  
stella. **S**ol occasum nescies  
stella semp rutilans semp  
clara. **S**icut fides Ladum  
profat uirgo fili um pa

The image shows a page from an antique manuscript. It features five staves of musical notation, each with a red four-line staff and black square notes. The text is written in a Gothic script below each staff. The text is Latin and appears to be a hymn or a liturgical text. The page is aged and shows signs of wear, including a metal fastener on the left edge. The right page of the book is partially visible, showing more musical notation and text.

in forma **Q**uæ hinc radio

netz mater fili o fir

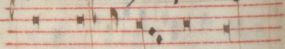
corrupta **C**æcus alta ly

bani conformatur ylo

po nalle **V**nostra. Verbū

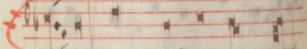


ens altissimi corporali pa



ssimū est carne sumpta.

**V**lajas cecinit synagoga me



minit nunquā tamen de



sinit esse cetera. **S**i nō fuis



amb; modat



stulms met



vida. Infel



vi vetera



bray gens

nantibus credat vel gentilibus

sibilibus uerbis: hec pro

dicta. **I**n felice opera crede

vel uetera cur dampna

deus gens misera **Q**uem

docet littera nannum con

sidera ipm genuit puer

pera alleluia *Indie pasche*

**V** In die paschali laudes

immolant xpiani **A**gnus

redemit oues x̄p̄e innocēs

pam̄ reconciliauit pecca

tores **M**ors et uita duello

conflixere mirando dixit

uite mortuus regnat uiu.

**D**ie nobis narra quid u  
disti in uia **S**epulchm xpi  
uuentis et glam uidi re  
surgentis **A**ngelicos testes  
suaum et uestes, uirum

pascha quid u  
Sepulchru  
glam uide  
Angulos rati  
uertes uir

xpc spes mea pceder suos

mgalylea. **C**oncedendum e

magis soli craxte uerati

quam iudeorum turbe

fallaci. **S**imus xpm fixasse



exomimus uere tu nobis me

tor rex miserere. **Insurgens.**

**O**mnēs gentes plaudite

festos choros dante xpisto

trumpante **R**ex cum

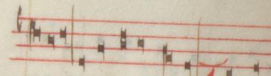
uictoria capra ducens spolia

nuba iubitante **P**ape qua

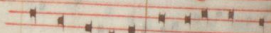
magnificam hodie domini

cum gemi glanur. **G**ere

fructus hodie sup thronos



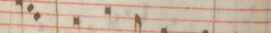
civie celi solumat. **I**ntra



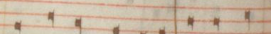
tabernaculu moyses et po



pulum trahit ad spectacu



lum tante vnis rei. **S**tant



suspensis vultib; intenden



re nubib;



re ma g



his sublen



que datur



In xpc d

res nubibz ihm sblucenn  
 bz iun galilea **O**mn he  
 lyas subleuat helyseo du  
 plex datur spc et pallu.  
**A**tra xpc dnm yscendit ser

us suis unas appendit &

caus omnium **T**ransit iacob

hinc iordanem ludam ge

rens non manem cas usus

baculo **R**edit iuribus ai

mnas expen

duabz anglis et animabz et

minu **G** vultus

thesauri saculo **H**ic est for

damē ludam

ns q̄ de mortis victor m

manent cū

non cum gloria **R**ex v

**R**ex vultus

runny cur' nunny z ob

num una tenuit regia.

**V**oca pater filium ad con-

fessus solum donec sipe

ameos uictos vel sponta

neos ponat inimicos. **S**e

der malissimis fruct<sup>o</sup> po  
nissimis rebus in nouissimis  
iudicans eximius iustos  
et iniquos. **V**eni deus ula  
onum veni cu clemencia



domi sistenur ante thronu

miu p̄sencia. **O**ne nob

nunc audiamz fac miser

cordiam in phenne nantz

uram ad futuram gloria

a mer. **In festo s.**  
**C**onfitebor **miratis.**  
 unitatem uenerem<sup>us</sup> uni  
 tatem pari reuerencia **bus**  
 psonas asserentes psonali

differentes a se differencia **H**ec  
dicuntur relative cum sint  
vnum substantie no tria  
inapria **S**ive dicas tres  
vel tria simplex tamen

ē uia non iplex essentia.

**S**implex esse simplex po

ste simplex uelle simplex

nosse cuncta s̄ simplicia.

**N**on unius quam diuorum

sue trum psonaz minor

efficacia. **P**ater pvoles sa

crū flamen deus vnus & hū

ramen habent quedā ppria.

**V**na virtū innum nūmerū v

nus splendor unū lumen

hoc una qđ alia. **P**atris ples

ē equalis nec hoc tollit p

sonalis amboꝝ distinctio.

**P**atris compar filioꝝ spūta

lis ab unoq; creditur cōnectio.

**N**on humana ratione capi

possunt hee p̄sone nec h̄az

discretio **N**on hic ordo re

poralis nō hic situs aut loca

lis rez circumſcriptio **N**a m

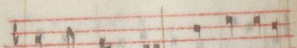
deo p̄ter deum nulla cau

ſa p̄ter eū qui creat cau

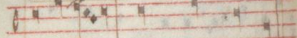
ſaſa **E**ſſentia vel formal

cauſa deus et finalis ſed





ingū materia **D**igne loq



de psonis unū transcū



rationis excedit ingenia .



**Q**uid sit gignū quid prest<sup>o</sup>



me nescire sim pfallus sed

ia Digne in

fide non dubia. **N**os in fide

in unum

gloriam nos in una motu

ed in unum

tenemus fidei constantiam.

qui quod pater

**Q**uia sit laus virtuti sit

sum pater

et simplici unitati coeterna

gloria amen. **Indie pentecostis**

**S**ancti sp̄s assit nob̄ gra

na **Q**ue corda n̄ra sibi fa

ciat habitaculū **E**xpulsis

inde cunctis uicis spiritu

**S**piritus

omnium

et purga

tiōe sc̄e ser

uicium

alib; **S**piritus alme illust

tor omnium **H**orridas nre

mentis purga tenebras.

**A**maroz sc̄e sensatozū semp

cogitantum **I**nfinide vndi

onem tuam elemens nostis  
sensibus **G**v purificator om  
nium flagitiorum **sp̄c** **P**ur  
fica nū oculum interioris  
hominis. **V**r uideri super

nes genitor  
**V**ideri ex  
sū emere  
**P**ropheta  
ū ut poon

mus genitor possit ano  
bis **O**ndi cordis quem  
soli tenere possunt occu  
li **P**rophetas tu inspira  
ti ut p̄conia x̄pi p̄anu

Handwritten musical score on a manuscript page. The page features five staves of music with square neumes on red four-line staves. The text is written in a Gothic script. A large red initial 'A' is used for 'Apostolos' and a large red initial 'Q' for 'Quando'. A metal clip is visible on the left edge of the page.

issent in terra **A**postolos  
confirasti in nothem  
xpi proum mundum  
felerent. **Q**uando machi  
nam puerbū suum fecit

Partial view of the adjacent manuscript page, showing musical notation and Latin text.

7  
is est tre m  
is foruris  
an expando  
nals ymifi  
matis **Q**v a

**D**s celi <sup>7</sup>no manum **G** sup  
aqs foruris eas numē n  
um expandisti spē **G** u an  
mabz viuificand aqs fe  
cundas **G** u aspirando da



Spirituales esse homines **V**

diuisum plinguas mun

dum et in adunasti do

mine **V** dolatrias ad cultu

dei reuocas magistrorum op

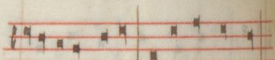
...elle homin  
time **E**rgo nos supran

...plinguis m  
roy nbi exaudi ppians tē

...adunata  
spe **S**ine q̄ p̄es omnes

...olatus ad m  
casse credunt̄ & indigne

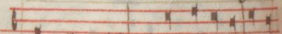
...magnus  
dei anibz **T**u q̄ omnū



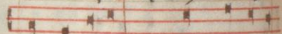
senilozz scōs **C**vi numinis



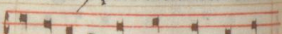
docuisti in stinctu amplec



tando spē. **I**pse hodie apo



stolos xpi donans mune



nisolito et cunctis mau

duo seculi. **H**unc diem  
 gloriosum fecisti. **I**uchāo  
**Q**ui sc̄e *penitentie.*  
 spiritus et emitte celitus  
 lucas me radium. **V**eni

pater paupū veni dator mi

nerz ueni hūm cordium

**C**onfolaroz optime dulas

hospes anime dulce refu

gerium. **S**ulabore requies

in festu tempore in fletu sola

cum **O**lyce beatissima re

ple cordis muna tuoru

fideliu **S**me tuo numine

nichil est in homine nich

est innocuū **S**ana qđ est for

didum rīga qđ ē andum

lana qđ est fauciū **F**lecte

qđ est rigidū foue qđ est

languidū rege qđ ē deriuū

**D**a nus fidelibz me confiden

tibz sacrum septenarium.

**D**a virtutis meum da sa

lus eximium da pheme

gaudium amere. *zinc*



In festo dedicationis.

**R**ex salomon fecit tem-

plum quorum instar et ex-

emplum xpc et ecclesia.

**H**uius hic est imperator

fundamentū et fundato

mediante gratia **Quadr**

templi fundamentum mar

morā sunt instrumenta

pauertum parā **Candes**

flos ē castitatis lapis qua

omnis implatis virtus et cō

stantia **L**ongitudo lannu

do templicez sublimitas.

**I**nrellecta fide recta s̄

fides spes caritas. **S**ed nes

parres in templo nr

nitans sb exemplo yma

lunna media. **V**ma

signat uiuos amicos &

secunda iam defunctos re

omnino tertia **S**ecagenos

que p̄ se s̄ et parres v

mierte habent iam cubi

tos **H**an̄ trium nes con

venis vnitati dant cō

centus vnitati desiros.

**T**empli cultus octav

multus cynamomus odor

domus myria stadis cassia.

**Q**ue bonoru[m] decus moru[m] atq[ue]  
bonos primi sonos s[ed] sig-  
nificancia **I**n hac casa ame-  
ra uasa s[ed] exantro de thesau-  
ro p[er]fecta penitus **D**am

magistros et ministros

decem doctos et excoctos

igne s<sup>a</sup> spiritus. **S**ic ex

hominis salomonis q<sup>i</sup> rex

dauid preparavit sunt



edificia **N**am mlguis rex  
mfguis uiuit rpn cumq  
vni tractant edificia **N**a  
ex gente mdelisq sicut te  
plu abutrisq conditur et

The image shows a manuscript page with six staves of musical notation. Each staff has a red four-line staff with black square notes and stems. The text is written in a Gothic script. A large red initial 'N' is prominent at the start of the first line. A metal clip is visible on the left edge of the page, and a glass slip is placed over the bottom portion of the text.

clesia. **X**piste qui hanc  
 et hos vnis lapis hunc  
 et hūs conuincis nbi  
 laus et gloria. amen.

*In annūatioe Be marie*

**V**erbū bonū ⁊ sua  
ue psonemus illud aue p  
qđ xpi fit conclaue vgo  
mater filia **P**erqđ aue  
salutata mox cōcepit

fecundata virgo dauid stir

pe nata in spmas lyha.

**A**ve uen salomonis ma

dens uellus gedeonis cui

magi mibz donis laudat

puerperū **A**ve solem ge  
nūisti ave plenꝝ pronu  
listi mundo lapsō cōnū  
isti vitam et impetum.  
**A**ve mater vbi hianu

mans po  
noni aro  
fimy ang  
**S**aphca  
da emen

maris portus signum

numy aromanti uirga

fimus angeloz domia.

**S**upplicamus nos emeu

da emendatos nos con

menda tuo nato ad habē  
da sempiterna gaudia.

**A**ve maria *De ba. v. g.*  
grā plena **D**ñs tecum  
virgo serena **B**enedicta

tu immulhe  
m pacem  
anglis gl  
tus fructus  
Qui coheredo

no nato d...  
...na gaud...  
...ana De...  
...na D...  
...rena b...

ni mulierib; **Q**ue pep  
isti pacem hominib; et  
anglis glam **E**t benedic  
tus fructus ventris tu.  
**Q**ui coheredes ut essemus



Handwritten musical score on a single page of an antique book. The page features six staves of music, each with a red four-line staff and black square neumes. The text is written in a Gothic script below the staves. The text reads: "sui nos fecit p[ro]p[ri]am Per", "hoc autem aue mundo", "tam suave contra carnis", "nura **G**enuisti plen no", "num stella solem noua". The word "Genuisti" is written in a larger, decorated initial 'G'. A clear plastic ruler is placed horizontally across the left side of the page, partially overlapping the first two staves.

Partial view of the adjacent page on the right, showing the continuation of the musical score. Visible text includes "genuita", "magnu", "salutatis", "genuisti", and "Istius e".

genitura **T**o parui et

magni leonis et agni

saluatoris xpi templum

genuisti s; virgo intacta

**T**o floris et rosis panis et

pastoris virginū regina ro  
sa sine spina genuit es  
facta. **T**u ciuitas regis in  
stiae. **T**u mar es misere  
corde. **T**u lacu fatis et misere.

The image shows a page from an old manuscript with six staves of musical notation. Each staff has a red four-line staff with black square notes and stems. The text is written in a Gothic script below each staff. A large red initial 'T' is used at the start of several lines. A metal clip is visible on the left edge of the page, and a glass slip is placed over the text on the lower half of the page.

**G**eophylū reformans gracie.

**G**e collaudat celestis curia.

**T**u mat' es regis et filia.

**P**erre reis donatur vena.

**P**erre iustis confertur **G**

na **E**nigo maris stella vbi  
dei cella ⁊ solis aula **P**a  
radysi porta p̄ qua lux e  
orta nationum tuam ora.  
**V**t nos soluat a peccatis et

The image shows a page from a medieval manuscript. It features six staves of musical notation in square neumes on red four-line staves. The text is written in a Gothic script. A large red initial 'E' begins the first line, and a large red initial 'P' begins the second line. A large red initial 'V' begins the fifth line. The text is Latin, likely a hymn or liturgical text. A metal clip is visible on the left side of the page, holding it open.

in regno clarans quo

tunc lucet secula collocet

per secula. *De seculo per seculo*

Est dies celebris quo

lumen de tenebris exornat



emant **N**ā ab infidelibz



perrus d'ispar moribz omni



mundo claruit **M**undum



mundus a hinc ordm



se subicit euangelizan



cū. **S**pe salutis speculum

morūq; spectaculum vas

utrum omnū. **C**arus

prudaciā et baptisimi

graciā seruat iurū.



Verbi semeny seminat ero  
res eximiat vbo pug  
nans fortiter. **O**mn non  
cedit hostibz resistens ero  
ri bz iusti sanguis sum

The image shows a page from an antique manuscript. It features six staves of musical notation, each with a red four-line staff and black square notes. The text is written in a Gothic script. A large red initial 'V' starts the first line. A large red initial 'O' starts the third line. A metal clip is visible on the left edge of the page.

omni **A**pphany manibe

les duns icti by inuasus oc

aditur **X**pisti factus host

celi mansit offia cum pal

ma mariyu empiter

na gaudia possidet ann

gloria recentem p̄m̄y

**Q**uod moris demonia

peti p̄ suffragia depel

luntur penitus. **C**rescit

plebs macerula videns

hec miracula fieri diu

nitus **N**obis ergo veni

am det deus et gratiam

peni p̄ce secula. **E**r



post hanc miseriam lar



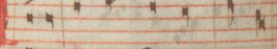
giatur gloriam peter



na secula amen. *Doce.*



*A* celesti yerar *De bo*



chia noua sonent armo

ic miseram  
gloziam  
la amen  
yentur de  
a sonore

na nouo ductu can

tico. **C**oncordet in

har ma nri chozi me

lodia congaudens do

minico **E**gypto uasti

tans unum sue volunta

as vocat auctor scilicet **I**n

filicella paupertatis flumie


transit uanitatis psalure

ipli. **I**n figura canis xpi

79

ator seculi matry p̄mon  
stans **P**ortans ore  
faculam adamoris p̄ios  
horat. **H**ic est nouus  
legis latoz hic helye e



A photograph of an open medieval manuscript. The left page is mostly blank with some binding details. The right page features six staves of musical notation in square neumes on red four-line staves. The text is written in a Gothic script. A clear plastic bookmark is placed horizontally across the middle of the page, between the second and third staves. The text on the right page includes: mulator et derisus cr...  
mina. **V**ulpes dissipat  
sampsonus et mtuba ge  
deonus hostis fugat ag  
mina. **R**efunctis reuo  
The text is partially obscured by the bookmark and the edge of the page.

mulator et derisus cr

mina. **V**ulpes dissipat

sampsonus et mtuba ge

deonus hostis fugat ag

mina. **R**efunctis reuo

catum maty uiuim

reddo natum uiuens

adhuc corpe **S**igno c

as ymber caelis turba

starrum panem etu mi

slim dei munere **F**elix

quem gaudia tota id

ecclesia sumens exaltat

**O**rbem replet semine in

celoz agmine tandem

collocavit. **L**acet granu

ocultatum sydus late

obumbratū & plasma

tor omnium. **O**ssa io

seph pullulare sydus

nubes radiare in salutem

gentium **O** quā probat

carnis florem omnem

supans odorem unum

fragrantia **E**ger erunt

radiare melior  
et curantur oeci claudi  
um **O** qui poci  
reparantur virtutū fre  
quencia **B**audes ergo do  
mulo psonemus mi  
na **C**gru  
fio voce plena **C**hama



perens sustinens eus se

quens uestigia plebs e

gena **E**t tu pater pie

bone pastor gregis et

patrone ꝑce semp sedu

la. **A**pud curam summam

angis devotich nices gre

gis con menda ꝑ secula

amen. *In assumptoe be vrgis.*

**S**alve mater saluatoris



vas electum, vas honoris

vas celestis gratie **A**bererno

vas purissimum, vas insigne

vas excelsum, manu sapi-

entis **S**alve verbi facta

parens flos de spina spi

na carens flos spineti gla

**P**orra clausa fons ozoru

cella custos ungentorum

tella pigmentaria **S**al

ne decus uirginū mediāte

hominum saluis puerpa.

**M**yrus tympanae rosa pi

ciencie nardus odorifera.

**S**alue mater pietatis et

nos trinita

timū. **V**erb

nati spenal

patris ho

stella mar

locus trinitatis nobile in

clmū. **V**erbi tamen incar

nati speciale maiestati pre

parans hospiciū. **O**maria

stella maris dignitate sin



gularis sup omnes ordi



navis ordines celestium.



**I**n supmo sita pol nos 9



menda me proli ne ter



rores sine doli nos sup



placent



tu co stru



tutu pui



me cedat



lus pro

plantent hostiū. **I**ncipite

in cōstitui te tuente sim<sup>9</sup>

ni puritatis et uersitū

me cedat us uirū do

lus prouidence. **I**n uer

bū summy patris serua

seruos tue matris salua

reos salua quans et nos

tue claritatis d̄ figura glo

Ble ame. De bō augystīo

**D**eprofundis tenebrarum  
mundo lumē exiit clarū  
et scintillat hodie. **O**mn  
quidē vas eroris angu  
stinus vas honoris dicitur?



est ecclesie. **V**erbo dei dum

obedit credi erang et ac

cedit ad bapnsmi gracia

**Q**uoniam in primis uideatur

uerbis scriptis exercitatur


errans fallaciam **F**irmans

fidem formans mores le

gis sacre pueriores uerbi

neat gladio **O**bmures

at fortunatus celum



manes et donatus tante

lucis & adio **M**undus mar

tens et in amig & docturus

ritus vanus p pestem

hericam **O**ultu cepit

er domatus tu

fructū ferre dū infines

adio **M**...

obis recte fidem spar

in amus e...

lit vnicam **C**lericalis

oanus p...

ute formā squadravit

ar **O**...

uxta normā census apo

stolis. **S**i quippe nil ha

bebant tantum sui sed

uuebant in commune

clera. **S**ic multorum pla

ture omni uiuens inuerti

**S**u bona rante fenectu  
re doxauit cu pambz.

**H**ocremis nil legauit  
qui nil suu estmauit  
mmo tonum reputauit

comune cu fratibz **S**alue

gemma ⁊ felloz lingua

xpi uox celoꝝ scriba vi

te lux doctorum ꝑꝑul

beanslime **Q**ui te patre

71  
uenerantur te ductore co

sequantur uitam in qua

gloriantur beatorum

Anime amen.

Innanuitate Se vginis



**D**anuras gine ur  
gine que nos laur a  
labe crimmis celebratur  
hodie dies e lende **D**e  
radice yesse apaginis

hanc eduxit sol uezy tu  
 mmis manu sapientie  
 sue templū glozie. **S**tel  
 la noua nouites ortur  
 cui ortu mors nostra

rollitur eue lapsus iam

restitutus in masz a.

**V**r anchora surgens prog<sup>2</sup>

ditur uelud luna pulch<sup>r</sup>

describitur sup cuncta

ur sol dignus virgo

pia. **V**irgo clemens et

virgo iusta virga fu

it et aromatica iure

celi mundicie fabrica

gloria nra. **G**e signariū

ōra pphetica nbi ca

nir salomon canna

tanicozum te uox an

gelica presta nra. **V**er

bū patris processu rem

poris intrat nu secretū

corporeis iure totū et totū

de foris simul fuit. **F**ine

nus vivens aereus arboris

xpc gygas immensi roboris

nos anxi finesti pigno

ns eripuit. **O**masja

dulce comertium intra

num zelasti gremium

quo saluus vis remediū

in dilgetur **O**uera spes

et uezz gaudium fac

post uite p̄sentis sta

dium in optatum in



celis braunum nobis de r.

Amen. In festo om̄i sc̄oꝝ.

**G**uſpene mat̄s gaudia

reſentet ec̄c̄a. **C**ū feſta

colit annua ſuſpiret ad

perpetua. **I**n hac ualle my

sis mat succrat filie.

**H**inc celestes excubie no

biscu stent in acie **O**mn

nis caro demonia al

uersa mouent p̄lia. **I**n

cursu tot fantasmata

nurbat<sup>o</sup> cordis salbannu.

**Q**ues festos cognatio siml

her habet odio **Q**uirtatz

pari federe pace de terra

tollere **C**onfusa s̄ hic om̄

spes metus meror̄ gaudij.

**V**ix hora vel dimidia fit

in celo silentium **Q**uam

ma

felix cuitas meū iugis sol

lepnitas **E**t quā iocunda

cia que ante mors nescia

**N**ec languor huc nec redi

nec fraus nec tre hostiu

Et una nox letancium et  
imus ardor cordium. **I**lle  
tues angelis subierarchia  
mpliq; nme gaudent &  
simplia se monarchie sb

in. **Q**uantum nec deficiunt

in illam quem proficiunt

fructus nec fastidunt

quo frui magis sciunt.

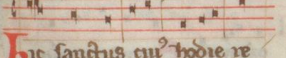
**I**lle patescunt dispositis prodig



nitrate meum se mota ia



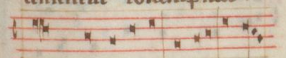
caligine lumen vident



**H**ic sanctus cui hodie re



tensentur sollempnia .



**N**unc reuelata facie regē



cernit gloria. **I**lle Regna ur

gum transcendes cubnen

ordinum. **E**xultet apud

omniurorum lapsus e

minum. **N**os ad sanctou

gloria p̄p̄oz suffragia.

Post p̄sentem miseriam

x̄pi p̄ducatur gr̄a. Amē.

De uirg. *Deba. v̄g.*

go gloriosa cel̄i iudicis.

mundi rosa celibatus hylu.

**A**ve genuina p̄iosa sup

solent speriosa ungnale

gaudiu. **S**pes Reozz es

maxia redemptoris ma

ter pia redēproxim glā

**S**ms len uite via nbi r

plex ierarchia digna

omo preconiā. **V**nga

vesse florida stella ma

ris fulgida fides uese

lucis. **F**uctū uite pro

ferens 2 ad pōm̄ nant

ferens saluus quos du

ris. **E**lorens omnis egrus

grans puritatis fons

signatus das fluentia

gracie. **G**lorius uari sa

lomous queny p̄claus

reli domis ornauit rex

glozie **O** agma vera  
nis et totius sanctitatis  
flumen indeficiens. **I**n  
re salua s fidentes salu  
tati fidentes ponit nos

Deficiens **A**dre flentes sus

piramus te gementes in

vocamus eue ples misera

**S**tanū nostre paupratis

milu tue bonitatis



clementi & sidera **C**ella

flagrans aromatiū apothē

ca karissimatiū salutaris.

**G**ran nobis fraglana

am spurus infimide **G**

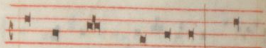
etiam q̄ dicitur **D**ulcis

**I**hu mater bona muni

oi salus et patrona su

pnoꝝ tuuꝝ **P**acem d

fer sempiternaꝝ et ad



lucem nos supernam nostris



fer post caelum amen.

**A**ve *Deba* *virgine*



virgo in genitū ave lūm



luminū ave stella p̄

ua **M**eritaꝝ hominum

abluꝝz cõmnu aue

vingo Regia **C**astratis

ꝑlum solatꝝ omniu

peccatoꝝ venia **M**unda

fozdes selev qzantes uul

nezum terge plena gra

**D**e petri vinculo hoste car

ne seculo libera nos gra

**G**ra nostru refugi

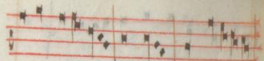
my da res remediun

pcul pello uicia. **I**n finos

ni visita moznios resus

ata da mestis solaaa

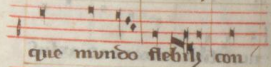
**P**erre iustis gracia pre



res vena datur ex terra.



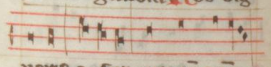
**V**irgo carnis simili tu



que mundo flebili con



nilum gaudia **N**os dig



neus visat ut ai xpo

uere possimus in glo

ria. Amen


*De te uirgine*

**A** ga yelle

floruit dū uirgo

uerbum ge nu it qd





cat a primari o

unde canunt angli gloria

in excelsis deo

et in terra pax ho.

Benedicamus do

Handwritten musical score on a manuscript page. The page is numbered 108 in the upper right corner. The music is written on five-line red staves. The lyrics are written below the staves in a Gothic script. The visible lyrics are: "mi no. De o di", "amus gra", and "a as." The music consists of black notes and stems on a five-line red staff. A metal clip is visible on the right edge of the page, holding it open.

mi no. De o di  
amus gra  
a as.



De te uirgine maria

109

**O**

Ante puris nati na

ta spiritalis ad uera ra per

caritas anime. **A**ures

ale pietatis ad nos uer

rens amplexatus. te laudam

*Alto*

nes exime. **R**egi regum et  
fati dylamū dum ar-  
didisti gabriel nāno. In  
re nra est nāra non le-  
andum sua uita dei nup

ta suo **I**terno generatus

temporalis et ex navis ex

maria virgino. **M**undi la

lus fit puella dum in sua

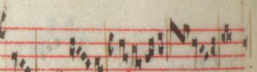
aus cella homo fit p[ro]mi

ne **A**udi prius mandati  
verbum prius est uerbi  
me carnis. **I**ncalio **I** adar  
nata genuit. solem fons  
stellam uiam figer fons

Secundo  
in apert  
nas tu  
der uict

deruulo. **U**nico matrem ma  
ter dei te rogamus serua  
rei a peccati carere. **D**omine  
nos iuuenti. Ite nobis de  
cur iuda nec team sem



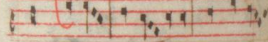


pre uirere a De te uirgma

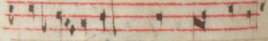
**I**



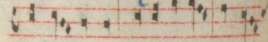
Ibi uidis mltari de



ce pices immolan uirgo la



an nllima. Nam cum in te



lit in epta tuo nato lit ac



cepta p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]am uictima.

**P**erire deum adire reus adque

p[ro]p[ri]e uenit deus in ambo cum

media **P**ro p[ro]p[ri]as immola

to p[ro]p[ri]um p[ro]p[ri]atam.

nam sacrificia. **D**eo ab hinc  
peccatores sine quibus numquam  
sives tanto digna filio. **G**  
non essent redimendi nulla  
abi putandi redemptorem

no.  
gulans  
illis  
**C**oro  
ant

ra u o. **P**ro his facta sin

gularis sup anda princa

Illis s'lib p'emo p'm a'w.

**A**ugo uugo sic p'm mora

causa nra uia uota p'mo

nenda suscipe. **Q**uod si nos

sancta spernis ut qui sis p̄

lata tenus veracibus volu

et **T**u nos ad uocata p̄re h̄r

ipsoꝝ gratia causa coram



uidice a. De te unigne a.



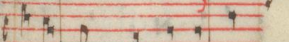
Alue mater saluato



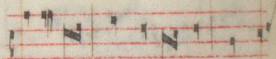
ris uas electum sus ipno



ris uas celestis gr̄. A be



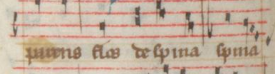
terno uas pro usum uas



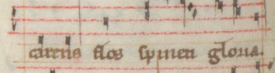
in lignis uas exalium manu



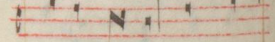
sapientio. **S**alue uerbi lac



quens flos de spina spina



carens flos spinea gloria.



**P**orta clausa fons spiro

rum cella custos unguentor

cella pimentaria. **S**alue

deas virginum mediatrix ho

minum saluas puerpera.

**M**etus temperante sola.





puente nardus equifera. **S**al



ue mater pueris et matris



unius nobile viduam.



**D**ebe tamē in carnā suā



ale maestran spernis hōi

aum. **O**ryza stella ma

ris dignitate singularis

super omnes ordinans or

dines caelestium. **I**n sup

mo lica poli nos con men

di me proli ne troas sine

doli nos supplantent hostiu

**I**n pando constanti te tu

ente sumus nra peruecas

z uerfua me adit us

uirtu dolo puidencie. **I**ho  
 uerbum summi patris serua  
 seruas tue matris salua  
 ras salua graus et nos  
 tue claritas et figura glo





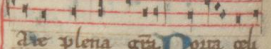
ne a. **De sa maria** ceter



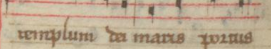
**M**aria uis mater pia



mundi huius spes **maria**



Ar plena gra. **P**ortu celi



templum de maris portus

Ad quem rex currit cum fide

aa. **S**ummi regis gloria dig

na amas demens et lenig

na operum suffragi. **O. Ce**

as lumen laudis ma nu

dus curati et curata mei

us delictis. **I**nter spinas

flor fusti sic flor non para

ulsi pietatis gratia **U**er

bum uerbo gessisti regan

regum peperisti ungo iuri

nectis **R**egi natus ad iustis

q̄ lactasti & p̄iusti more

maris defuit **Q**ue con uinc

ta nuno eidem es uigna

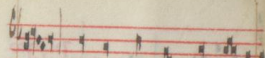


facta pndem apum pro me  
vno. **B**eis. ego fac regina  
apud regem ut Ruina ita  
reue debita. **V**t regnare fac  
reuatus arcu expugatus pi

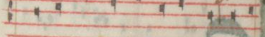
The image shows a page from an antique manuscript. It features six staves of musical notation, each with a red four-line staff and black square notes. The text is written in a Gothic script below the staves. A large blue initial 'B' and a large red initial 'V' are prominent. A metal clip is visible on the left edge of the page.

In festo  
 S. Agnatis  
 Sanna  
 etate solita. a. 10. 11. 12.

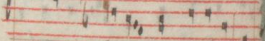
Aus sit regi glorie  
 auis formā graa e solis  
 splendor ob stupet **T**n a  
 ros ar de li e lylia colli



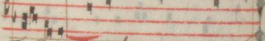
ge re tamq̄ sponsus dñi p̄cellit



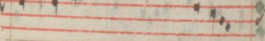
**E**cce Agnes inuenitur et in



uenta colligitur aut Ioh̄n̄ de



ly ho. **A**nulo cuius mun



atur et in sponsam eligit

cap regis al

nos in amo

en a datus

in quibus e

**C**ingit m

aur regi regis fili **O**uus

feruens in amore sicut mū

dum ai dixit blandimentis

nec roinas emollita uidi

as **O**mnis mentas in fer

uore sponsi querit sponse mo

re solitaria uelut inanis den

sis later capillus. **D**um in

solida luyari alla fulget

ut solari splendore luno

o cetera. **A**ngelo gloriari

meruit atq; uelari gaudere

Aut con terra. **I**lle uirgo

ne tangat in pudicis suffra

tur pro quo Agnes dū p̄tur

juuulcat iuuenis. **P**er que  
xp̄ dū laudatur plēbs hinc  
furens in'dignatur Agnem  
magā p̄statuū d̄ns hinc  
in aridus. **S**ed ignis oblatu

pens adit et Agne nec lana  
 Adit aus flous z pudous  
 n̄ ferens prudentia. Quis  
 guttur enlis adit moria  
 uita succedit ee ydow q







capit p sponſu demen  
nam. **E**rgo wltq sic ar  
umpit uirgo matre gau  
dens in nar sui ſponſi tye  
lanum. **A**pud q nunc

The image shows a manuscript page with five staves of musical notation. Each staff has a red four-line staff with black square notes and stems. The text is written in a Gothic script. A metal clip is visible on the left edge of the page.

...ndar u  
...ndar m  
...um. A  
...mpit Se  
...Beata

incedat ut nobis celi

concedat in tua re pu

la a um. Amen.

*De missa Sequentia*

**O** Beata beatorum mar

tyrum sollempnia **O** de  
uote recollenda uictoriar  
amina. **O** regni dignus ful  
get lignis et florent uir  
nibus. **I**llis semper **D**e

The image shows a page from a medieval manuscript. It features six staves of musical notation on red four-line staff paper. The text is written in a Gothic script. The first line begins with 'tyrum sollempnia' followed by a large blue initial 'O'. The second line continues with 'uote recollenda uictoriar'. The third line starts with 'amina.' followed by another large blue initial 'O'. The fourth line reads 'get lignis et florent uir'. The fifth line begins with 'nibus.' followed by a large blue initial 'I'. The sixth line ends with 'illis semper' followed by a large blue initial 'D'. A metal clip is visible on the left edge of the page.

center ueneremur laudibz

**A**ste uoto corde toto adly

seruim domino **T** in uic

u sunt ad dicitur arca mar

gry. **M**arcata ruada

Handwritten musical score on a manuscript page. The page features five staves of music with red four-line staves and black neumes. The Latin text is written in a Gothic script below the staves. A large blue initial 'S' is visible at the end of the first line of text. A red initial 'O' is visible at the start of the third line of text. A metal clip is attached to the left edge of the page.

u paterunt plurima. **S**  
ne lesi sero est in mento  
rum. genera. **O** m sic to  
u adunt moia carnis pe  
in verum ut elat sunt ad

con laudat merita **P**er 9 temp  
 rum mundanoꝝ & y lla fou  
 na metuarunt angloꝝ uad  
 res 9 forma **E**ago tu colere  
 as xp̄ in cō tētib. **I** pud

ipm uota nra p mouere qd  
**E**t post huius finem u  
re et post amicitia. **I** P  
hemu meramur exultare  
**Dele unguine**  
gloria. Amen. **In pishali qe**

The image shows a manuscript page with musical notation on red staves. The text is in Latin and includes a large initial 'E' and 'I' in blue. The text is written in black ink, with some words in red ink. The page is aged and has a yellowish tint. A clear plastic strip is visible on the left side of the page, likely used for protection or repair.

**W**irginis marie laudes

gannant christiani. **O** beati

domina tua peripamina re

gabentur peccatores. **R**ant p

te liber affermito uerax uic



ome iudiculis p̄p̄toris.

**D**a nobis cura uirgo do

mens & pia. **A**gnus xpi

uuenas & gla tuu reluc

genas. **T**u p̄t̄ nos pia

xpo reconata. **Q**ue sola ma  
 ter in tacta es genuit ubi  
 tu facta. **C**redendu e eae  
 dm et homine natu et sur  
 uille glorificatum. **S**an



qm surrexisti ex mortuis ue

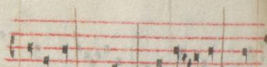
re & secura mater nos et tue

re alleluia

Alleluia

**A**d tantum leticiae

nos in uita hodie spes  
et amor para e cele stis



Sua gens misera ce

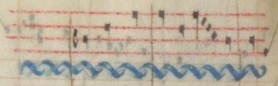
tens uerba p[ro]phetia p[ro]



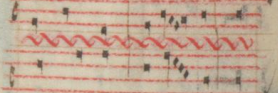
130<sup>b</sup>

ens esse. Ulen a as

730<sup>v</sup>



**D**atus est emanuel q



puer dixit gabriel. in

Handwritten musical notation on a red staff.



Deus sanctus et  
Deus sanctus et

Handwritten musical notation on a red staff.



**E**

ago nia gao plallat





131<sup>v</sup>

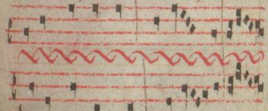
A page of handwritten musical notation from a medieval manuscript. The page is numbered '131<sup>v</sup>' in the top left. It features several staves of music written on red four-line staves. The notation consists of black square neumes. There are decorative flourishes: a blue wavy line between the first and second staves, and a red wavy line between the third and fourth staves. A glass slip is placed over the left side of the page, partially obscuring the notation. The text 'ai arpidi o tenadiat ul' is written below the second staff, and 'tulo donu no. Alleluia' is written below the fourth staff. A red initial 'I' is visible at the bottom of the page.

ai arpidi o tenadiat ul

tulo donu no. Alleluia



Auctum auctu m.



Deo dicamus gratias.

Deus est deus et deus



Alle p[ro]  
fingo d[omi]  
me s[on]  
em gyre  
es appan  
**R**ex ex  
dū  
do dūch gy  
in richlich  
mita nah f  
von do wolt  
m. d. er v

**D**iese p̄die ist vns Brüd  
 higo d' Iesemant von Con  
 stence von dem lieben vñ  
 dem guten sant Johan  
 nes ewangeliste.

**D**ie ewangelizo uob gau  
 diū magnū **D**onugot  
 ellv dynch geschöf. w geschöf er  
 an iewlich dynch also. d. er siht  
 brehta nah sine gellehr. vñ da  
 von do wolte got mensche wei  
 den. d. er vnser menslikvn na

twre zwge. in sine gotlikvn natu  
re. De sin menslichv natvre si vht  
brecht nah gotlikem gesehte.

**D**az erste werk de got ie gewreht  
te nah gotlikem geseht. de we  
de vnse vrowe von hmelrihm  
ter wart vn doh magit waz  
wan si w. ganz vn luter anreht  
ter Keimicheit vn we doh muet  
Dz muete ain gotlich werk sin.  
vn dz gotlich werk wart gewir  
ket ande gebvrtliche tage vnser  
herten. **J**ede ander'n male do

**W**art vns der himel vf getan.  
**I**tem driten male do wart ain  
 mensche gelat zeder himelschyn  
 wurtschaft. **Z**e dem vierde male  
 do sant dy kristenheit ain klei  
 ode von iē ertriche vf inden hi  
 mel. **Z**e v. male do got dy klei  
 node gefah. do sant er aine kro  
 ne von dē himel her abe vf dar  
 ertriche. **D**ar vmbe hat nu dy  
 kristenheit sant stephans rad;  
 geleit. **W**e disem hochgeit. dar  
 hat si dar vmbe. **D**e vns allen

der himel wart vf getan mit  
d̄ gebvit vnser̄s h̄ren. alle sant  
stephan der himel wart vf ge  
tan. do er st̄nt in siner̄ mattu.

**A**ndem dritten tage so begat mā  
sant ioh̄s tach. wan in vnser̄ h̄re  
selbe ladre mit sinen br̄d̄ern ze  
der himelschyn wut schaft. v̄n  
erschein inne vor. in gotlich̄ v̄n  
in mensliker̄ nat̄e. do er̄ denoch  
w. in tolichem b̄ilde. v̄n sprach  
z̄we in e. k̄m her̄ min lieber̄ v̄n  
min gem̄net. wan ez ist zu

de du wirtſchaft habest mit  
 mir. vn̄ mit dinen lieben  
 bruedern. Da von ist sin tach ge  
 leit z̄ve dem gebvrtliche tage  
 vnser̄s h̄ren. wan wir sien alle  
 gelat mit der gebvrt vnser̄s h̄  
 ren. zeder himelſch von wirtſch  
 aft. **A**nd vierd̄ tage. so begat  
 man der kindelin tage. die ir  
 blvt gvz in vnſchvlcechliche  
 for vnser̄n h̄ren. So was de klei  
 node de du kristenheit ſante vō  
 dem ertliche vf in de himelrich



Diz kleinode betwert vnser v gve  
werch die dv kristenheit sendet  
ally zit for den almehtigen got.

**A**u tem fivnften tage so begat  
man sant Thomas tuch d die mi  
tur vnscholdelike lait dvr den  
namen vnss hren. Dar vmb  
sant im got ein kione vnde  
himelrich her abe. Bidurte kro  
ne ist betwert der lon. den vns  
got wil gen vmb vnser v gve  
tin werk. vn dar vmb het ma  
dz heiligen tuch geleit zve dem

gebvrlkem tage vnser's her-  
 ten. wan ally vnser's gvetin  
 werk fröhlicher sint worden vō  
 d' geburt vnser's hēen. **E**cce  
 euangelizo uob gaudiū magnū.  
 Sehent alle her: ich predion w  
 an groze vrode de vns gebozn  
 ist ain behalter' in d' star' barni-  
 tes. Dise p'dige tet der' engel  
 ten huten die ir' f'arunge hōe  
 ton of dem velce in d' nacht  
 to got gebozn wart. war' um  
 be p'digot d' hōe hōe p'dier'

disv vroliken mer den hōteru  
fir alle and' lute. **D**az tet er' dar'  
vmbē dē er' vns da mitte ler'  
ti dē wu' alle hōter' son sin.

**W**an ez ist enheim mensche ime  
sie ain sweige bevolhen. **D**e sint  
die w. sinne der' ez hōtetu sol.

**D**o hat vns got ze hōteru ge  
sezet vber ally dunch dv vf dem  
errike sint dē wu' hōter' son  
sin d' dinge dv vnd vns sint. **v̄n**  
der' dinge dv neben vns sint v̄  
d' dinge dv in vns sint. **v̄n** der'

dinge du ob vns sint. Wie syn wu-  
 nu hvetin der dinge du vnd vns  
 sint. Das lerte vns vnsere hre sel-  
 be wer vferliche was. dan mit  
 te. d. er lebte mit armut vñ mit  
 vnsmehte vñ mit groze gebres-  
 an. vñ d. er vnder sine fveze  
 trat alle creature. vñ alle wune  
 durre welte. die er doh wol mo-  
 te han geheit ane sinen schade.  
 Wan d. er dar vmbet. d. er  
 vns am biler were. d. wu an  
 ime lernetin. d. wu vnsmehte

konden alle wolvust vñ ere dir  
re welte. **D**v spucher ain meis  
ter de zweiger t end beröerun  
ge sie. **D**v aine dv vir wandelot in  
sich dv dinc dv si beröret. **D**v ander  
beröret vñ vir wandelot nvt in sich  
**D**v erste beröede dv da in sich vir wä  
relot d. ist daz für. so d. daz hoh be  
röet so wirt d. hoh vir wandelot  
in d. für. **D**az ist. favel mensche sin  
hce vñ sin gemüete an vpigr vñ an  
irenschy dinc lat. also d. ez me  
minnot denne got. so wirt er in

so vür wandelot. **D**v ander beru-  
 de ist also de min hant beru-  
 de hoz alde ein and' dinc so wu-  
 ain weters vür wandelot indaz  
 ander. **A**lso sun wu' ellv zur ganc  
 liken dinc beru' in vñ mezin  
 also. de vnser minne nit insv wu'  
 wandelot werde. **D**e dem andin  
 male so sun wu' hvetin der dinge  
 ov uebin vns sint. de ist min brü-  
 der vñ min ebin mensche. den sol  
 ich minneklich leren nder ge-  
 mante vñ minneklich berespen

in d' hainlich. vñ minnechlike kess  
ugunge in dem capitel. **W**andv  
minne sol gan von dem han in  
dv wort. vñ von dem wort in die  
hant. von d' hant in die rüere. von  
d' rüere vñ den rüggen. von d' rüg  
gen in d' hce. **E**dem dritten ma  
le sou rou' hvetin d' diuge dv in vñ  
sint. **D**az ist d' hce. wan sant **B**i  
hart sp'chet. mensche h'vete dinez  
han wan dar' an lit alles din geis  
lich lebin. wan vnser' hce sol allei  
ne bekumbert sin mit gote. also

de wir in minnen syn ob allen din  
 gen vñ fur' ellv dynch. vñ nah  
 ime ellv dynch. beschaidenlich. ab  
 vnser' trost sol alleine angote lig  
**D**es vnden wir' aine bischaft an  
 sant **M**ariwn magdal' do si vnsern  
 hren s'echte in dem grabe vñ do si  
 sin nit vant do weinote si. **A**v  
 antw'ite u' an hailige vñ ip'cher  
 v'ome w. wein o'f'v. dv s'echtost  
 ainen toren vñ hast lebende fon  
 den. **D**v s'echtost ainen menschen  
 vñ hast engel funden vñ s'echtost



amen vñ hast zwene funden. **I**  
antwortet dir te hailige ime selb  
andir te vrow stat. vñ spruchet  
**I**ch sweche nit ainen toren noch der  
engel. ich sweche den der mih ge  
schuf vñ die engel vñ von dem el  
w d mchir leben hant. **D**er ist al  
leine am hiezur trost muner han  
vñ muner sele. vñ alle die wile  
ich den nit worden han so sint  
mir alle troste ain mazleid. **Z**  
tem vierden male so son wur hv  
un d dinge dv ob vns sint. d. sint

zugende. **H**v han ich w gesait  
 o. d' engel p'diot ten h'v'et'u.

**D**v was der liebe sant Johs an  
 h'v'et'er vnser's herren. wan er  
 hat me grozen schaz enpholhen  
 Iven philt man gerne grozen  
 vñ getrywen lyten groze scherze  
 Der groste schatz der ierwart. daz  
 ist tugende. die enphal er me syn  
 werlich vñ vgenomenlich also  
 d'er sy inur' edih vñ ir' wurdich  
 heit behielt allsi got in ungegoz  
 zen hat. **D**z er me grozen schatz

enpholhen habe. d. merken wur  
an sibendingen. **S**idem ersten  
d. er' me enphal sundliche vñ vñ  
genommen genade. d. beweret  
vns sin name. **V**an Johs d. spch;  
gotes genade. **D**. ist d. er' follet  
wart mit gotliker' vñ volleko  
mener genade an alle sime le  
binne. **D**er' ander' scharz ist sin  
lytely vñ vñ genominu Kenuche  
it die er' hare ansele vñ an libe  
**D**er' dazte scharz ist sin swere vñ  
sin vollekominu **M**inne **D**er' un.

scharz ist  
scharz ist  
tere alle d  
ber genac  
me der se  
m wise v  
alle segn  
zu was  
hmelsh  
sion was  
tan vñ wil  
gere sant  
menschen f

schatz ist sin hohv wisheit **Der. v.**  
 schatz ist dv frucht d. er mit siner  
 lere alle die kristenheit fruchtber  
 het gemacher **Der. vi.** schatz ist d.  
 me der segin enpholet wart. d.  
 w. vase vrowe von humelrich in  
 d'alle segin vñ ellv selicheit besloz  
 zen was. **Der. vii.** schatz ist daz d.  
 humelrich vñ ellv rönne in me be  
 sloz in was. **Daz** wil ich allez abe  
 lan. vñ wil w sagen wa von der  
 gvete sant **Johs** anñ regeliken  
 menschen fröze vñ minnechlich

m̄v̄ez sin in h̄n̄e h̄an. **H**e ist von vi  
sachen. **D**v̄ ẽste sache ist d̄e ingot  
me minnot danne die andren.  
S̄it in nu got me geminnot hat  
mit v̄genom̄ner minne fir al  
le ander heiligen. so ist d̄e billich  
d̄e in ain regelich kristen mensche  
me minne denne and̄ h̄ailigen.  
wan min nat̄e twinget mi dar  
z̄ve. den min vat̄ v̄n̄ min m̄v̄et  
minnot den m̄v̄ez ich me minn̄o  
denne ein andern mensche wan  
nu vonser h̄re vnser vat̄ ist v̄n̄

wur in mutuo fon oballen dingē  
 so ist de billich sit er den lieben sant  
**J**ohs mit sond'liker vñ grozer mü  
 ne gemunnot hat. da von müez  
 de sin. de er amē regeliken men  
 schen föeze vñ minnechlich sie in  
 sinē hān. me danne dehain haili  
 ge. **D**az and' ist da von er vns  
 föez vñ minnechlich sol sin me tē  
 ne dehain hailige. de ist von der  
 grozvn minne die er ze vus hat  
 me danne die andern. Des vñ  
 den wur' ain vrkünde an sinen

böechen. Wan er hat dzv grozv  
böch geschriben. vñ ist enheim blar  
er mane vns dran. daz vñ ein an  
der minnegen. vñ spchet. Kint  
minv minnöt ain andiv vñ hat  
ain andiv liep. **A**lse vol we sin h  
ce grözer minne gegin vns. de er  
sih nit enhaltē mohte er mve  
si dz wort alse diche sprechin.  
**N**o p̄diot der selige bapst **L**eo vō  
disem minnechlīkē hailigen vñ  
sprach d. sin hie rehte were als ein  
glv̄diges kernu da d. for alleut

halten vñ  
gloegriden  
der bannu  
alle die welt  
minne **D**a  
indlich min  
grov han  
harte wan w  
han hailige  
waget were  
also der liebe  
der am me  
weist loben

haben v3 sleht. Also ist von sine  
 gwegenden han v3 gellagen d. for  
 der brunneudon minne vñ het  
 alle die welt enyvudet mit siner  
 minne. **D**az drite da von wur in  
 fründlich minnon son. d. ist von der  
 grozvñ hamliki die got zeime  
 hatte. wan wur vinden nit. d. d. d.  
 ham hailige alle nah zve gote ge  
 sveget were nit reht hamlichi  
 alle der liebe sant Johs. **A**vs pu  
 chet ain meister. daz man aller  
 meist loben sol dv hohesten durch



vñ darnah dy niteln dynch. vñ  
dar nah dy vnderu dynch. welez  
sint nu dy hohesten dynch. Das  
ist der schepher aller dinge den  
sich wir loben vñ eren ob allen din  
gen. Dar nah dy dynch dy me al  
ler nahost zue gefuegit sint. alle  
vñse vrowe von hmelich dy kei  
ne maget. von der er sin mensli  
kyn nature nam. da von ist sin me  
aller nahost zue gefuegit. da vñ  
ist billich d. wir si aller meist  
loben vñ eren. vñ d. hailige ece

alle nah zue  
mit tage dwer  
vñ wehre allen  
vñ vñbe soln  
vñ me eren dar  
vñ vñar. Da vñ  
vñ hail me  
vñ vñn. vñ na  
vñ man aller  
vñ vñ hailger  
vñ vñ got al  
vñ vñger ist. d.  
vñ me mahre

de alle nah zue gote gefveget wart  
and' tage doer dar an hiench vñ  
er w'chte aller' menschon hail.

**W**ar' vmb' sol man uv d. hailige  
c'c' me eten danne die steine da  
er of trar. **D**a w'chte er fondlich  
vñser hail me dar' an. tenne an  
den stein vñ nah dem hailigen c'c'  
so sol man aller' meist lobon vñ e  
ten die hailigen vñ sonderlich die  
hailigen d'got aller' nahost zue  
gefveget ist. de ist der gvete sant  
**J**ohs. ime mahton wol and' hail

ligen hainlich sin. **V**ur lesen aber  
nit d. inne iedeham hailige alle  
hainlich werde all er. **S**it ny d. bil  
lich ist d. man vnser vrow die  
wdu künigin vñ d. heilige  
ēce eren sol ob allen dingen nah  
gote. **D**ar vmbe d. sy gote aller  
nahest zue gefuegit werden. So  
ist d. billih d. man den lieben  
sant **J**ohs ewangelist loben vñ  
eren sol ob allen hailigen. wan er  
nāhe ze gote gefuegit waz mit  
rehter hainlichē me danne dehei

hailige. **D**az  
vser hie n  
mandatū sa  
do nam er f  
u also lieph  
vñ sine be  
st sine hān  
wehake hē  
bevrunde al  
er die godh  
vñ hailige  
fay ein waz  
vñ welt. **D**e

hailige. **D**az merchen wir da bi. Do  
 vnser hre mit sinen wungeton ze  
 mandatv saz vor siner martir.

**D**o nam er sant Johs vñ naiget  
 in also lieplich vñ also minneklich  
 vfen sine beyst. vñ liezin da rvenve  
 vf sine han. vñ vzer disem min  
 nechlikē han daz da ist ain trefez  
 abgrvnde aller wisheit. **D**a trianch  
 er die gotlikvn wisheit. **A**vs spch;  
 ain hailige de von adames rippe  
 floz ein waz zer. de ur trianche alle  
 die welt. **D**e rippe de von adame ge

normen wart. da von wart ein  
vrouwe gemacht. vñ von der vro  
wn vnghehorsamū do wart einff  
gegibin vbu' alle die welt. vñ  
von dē sfoeche do wart elly dv  
welt vñ seuchet. **N**u ist vns ein  
ander wazer geflozen von dem  
rippe vnser's herren. vñ von dise  
lebende wazer trauch d' g'vete sant  
**J**ohs die gotlikvn lere. die ei' vñ  
goz in alle die welt. **V**an dē die  
ander'n wngern lerneton in dem  
lyfte von dem wozte vnser's h're

Das lere  
von dē got  
vñ dē er  
der gorher  
lure wan  
der dē dv  
er nemer r  
in gewesh  
sant Johs  
er liner  
wan d' die  
er wazer  
vñ dē pan

Daz lernet der liebe sant Iohs  
 von dē gotlichen k̄in vnser's her-  
 ren. d. er tiefo het geredet von  
 der gotheit danne ie deham ha-  
 lige. wan sant Augun der spru-  
 chet. d. du gotheit der kristenhe-  
 it iemer' me vur borzin n̄wese  
 sin gewesin. wan daz si d̄ ḡvete  
 sant Iohs offen hat. gemacht  
 mit siner lere. aller kristenheit  
 wan d̄re ewangeliste ist der  
 vier' wazer' ainez du da vhezunt  
 v̄ dem paradise. wan er hat die

genade gotes wortef gegozen vñ  
be den vñbe kiez aller der welte

**D**az vierde ist. da von vns der liebe  
sant Johannes minuechlich woz  
sin. dv gotlich secht. **D**isv secht d.  
ut dv hailige mart' vñfers hren  
**V**an von der martel' vñfers hre  
sint elly dinc secht ber' worden  
vñ wider' bracht. van sult d. wtz  
ziste vñ d. sechtberste da mit der  
mensche mak vñbe gan. **D**on  
der liebe sant johs vñder dem cte  
stunt. do trvhte got sine martu'

in sin hre  
also d. elly  
secht fruchtber  
schickhau  
**D**isv sechte  
vñ d. vñse  
sin wiet wa  
der des enge  
secht wort. wa  
vñfers hren  
wete. vñ sa  
secht wete

in sin hēe vū in sele. vū sigelt si in  
 also d. ellv sinu werch vū ellv sin  
 lere si vū hēber wart d' hailigon  
 kristenhar. **D**az v. ist da von  
 vns d' gōete sant Johs frēze vū mū  
 nechlich sol sin for alle hailigen.  
 d. ist d. vnse vrōwe von himelrich  
 sin mūet wart. **S**u merchant we  
 dir des engels wort grozer alde go  
 tez wort. Wan vnse vrōwe wart  
 vnsers hēen mūet von des engels  
 worde. vū sant Johs mūet mit go  
 tes worde. **H**y we daz wort vil grō



zet da von sant **iohs** vnsler vrowen  
syn wart danne des engels da von  
si gotez muet wart. Wan do vnsler  
hite andern ece stont. vñ vnsle vrowe  
buime stont vñ sant **iohs**. Do spch  
vnsler' sih muet wa din syn. vñ dch  
wort dy martir' u' lieben kindel  
dy sinten dir' u' hce vñ dir' u' sele  
alse ein swert da von wer' u' lie  
ber syn. Wan si in mit birkent  
vñ mit arbetten gewan. vnsle vrowe  
we dy gewan vnslern herten mit  
winne vñ mit vrowe Aber sant

iohs da  
her u'  
spuchet  
do mit  
gewan  
sint. dar  
gartet  
ser' vrowe  
u' liebe  
net her  
hate all  
von u' g  
hce den

Johs den gewan si mit bitterk  
 heit ir herren vñ ir sele. Da von  
 sprichet ain meister. d. dv dunch  
 dv mit arbeiten vñ mit bitterkeit  
 gewinnen wident d. dv vil lieber  
 sint. danne dv man mit alse wol  
 gearnet. Als was sant Johs vn  
 ser vrow mit gotes worde vñ  
 ir liebe son wan si in wol ir ar  
 net hete. vñ w. ir erbe wan er  
 bare alle genade vñ alle tugende  
 von ir ge erbet. **A**v het vnser  
 hre den lieben sant Johs erwelt

für ells menschen du got iegel  
schöf. d. er uns sin liebun mwe  
ter bevelhe in sin phlege vñ in  
sine hverte. **A**h liebe hre sant Jo  
hannes du hatost die wron in  
dime huse and ells wiffagunge  
volle braht wart. vñ in d' der  
ewige segun beslozen was vñ  
du ain ane vanch w. aller selich  
heit. **A**h wie selich du nu wirt  
von der hailicheit der reinun me  
ged. wan swer ir hailich was  
der mwele d' beste seliger sin. **S**it

nu sant  
richlich  
so endar  
schamen  
vñ von h  
**O**az v.  
mensch  
sin sele  
ten zele  
ein heid  
nes lip  
geler d  
mug d

nu sant Johs vnser vrowen her  
 zuchlich liep we. wan er ir sun we  
 so endarf sich en hain mensche be  
 schamen ern si ime doch sonderlich  
 vñ von han liep fir and hailigen

**D**az vi. ist da von in ain ieglich  
 mensche minnon muoz. d. ist  
 sin sele vñ sin lip mit alle twgin  
 ten zefemen geleit waz. Wan  
 ein heiden der spuch; d. des man  
 nes lip d' mit twgunden zefemen  
 geleit ist. d. die gote nit geliden  
 muoz d. er de hain arbeit ha

be. Wan nu sant Iohs alsos dvi  
gozzen w. mit allen tugenden.  
Da von w. er also fröze vñ also  
minnechlich. Nu sancte der gñere  
sancte **S**yonisi. dem lieben sant  
Iohs amen buief vñ grözte in  
dar an vñ sprach. **G**ot gröze  
dih haili vñ minnechli kv sele  
vber diz wort spch. **L**eo papa  
d. sāt Iohs alle die welt in sin  
te minne habe beslossen. wan  
er nu er follet w. mit allen tu  
gende vñ fröze vñ minnechlich

Da von scho  
do me uer  
uen. **D**e. e. f.  
sre scho  
keiser die  
de. er si an  
vñ do man  
non des w  
ime vñ fer  
was wien  
**D**e. ander d  
tot. dem w  
in me ber

Da von schonoton sin dzv dinc  
 do nie niemans wolton gescho  
 nen. **D**e erste da mite sin vnser  
 hre schonote. **D**e waz do ime der  
 keiser die gift gab zetrinkenne  
 d' er si an allen schaden tranch.

**V**n do man in sazte in die bytte  
 non des wallenten ols de machot  
 ime vnser hre als fveze d' ime  
 was wicr in himel to we seze  
**D**e ander d' sin schonot d' we d'  
 tot. dem waz er also fveze d' er  
 in nie ber vire mit enheimer

biterkeit Daz daz da nure sin  
vnser hre schonet. d. w. der geme  
ine swēch der vn allen wart ge  
giben. alle wir von erd sien ge  
schaffen also mwez in wir och wi  
der ze alschou werden. Dilem  
swēche was sant Johs alle swēze  
d. er sin also schonete d. wir lesen  
do man sin hailigen lip swēchte in  
de grabe d. man da nit vant  
wan hmelbzot. Nu ist de billich  
sit de hmel bzot lac an siner stat  
indem grabe da sin lip solte ligen

Das wir  
u. och sin  
hmel bz  
w. am dinc  
hailigen  
munnech  
ten. So die  
herr. ien  
dem mte  
wile hail  
da nure  
sint geg  
hailigen

Das wu' d' ane zwifel gelöben  
 v. öch sin lip in dem himelrich an  
 himels brotes stat sige. **A**vsint  
 ir' am durch merken d. alle die  
 hailigen die sözes hain warn vñ  
 minnechlich lebten gegin den lu-  
 ten. so die ir' storben daz der söze  
 heit iemer' et wie vil belap in  
 dem ir' em libe nah ir' wde. vñ  
 dise hailigen die eret vnse herte  
 da nure v. so allewege lrtfelig  
 sint gegin den luten denne and'  
 hailigen alse der gvete sant **Ni-**  
**cola'**



der w. alse mülte vñ alse fröze  
gegyn gotte vñ gm den lyten.  
die wile er lebte vñ dy frözich  
heit belaip ime näh sinē tode  
also d. ol von sinne libe flizit ze  
ainē zachen siner grözvn mül  
techart. vñ da von ist er allewe  
ge der erste den man allerwege  
ane rüefet vnder den haligon  
Also luset man öch von sant ka  
therin vñ d. si frözes vñ mültez  
kän waz. da von flizet öch d. ol  
von u. megitlichem libe ze ainē

zachen  
zehelste w  
soren not  
wege dy e  
fir vnder  
dy alse g  
lagon blo  
vil gröz  
nwan r  
waz von d  
d. fröze  
nem zach  
vñ der frö

zachen daz si vns miltedliche  
 zehelfe wil komen. in allen vn  
 feren noten vñ da von ist si alle  
 wege dv erste die man ane rbe  
 fit vnder den vrowen. **S**it nu  
 dz alle groz ist d. von dirre ha  
 ligen libe flozit d. ol. so ist daz  
 vil grozer daz von dem staine d  
 nwan rerte den lip sant iohs  
 daz von dem wahrit himel tro  
 d. freuz ist danne howerchzeai  
 nem zachen daz ei der miltst  
 vñ der frezeste mensche was der

te vñ d. crüche genat. **D**az vii.  
ist da von der liebe sant Johs ai  
uem iegelichen menschen min  
nechlich vñ fröze myz sin. de ist  
daz hmelrīch vñ ely wntē vñ  
ne in mine beslozen waz. den  
ne waz d. hmelrīch in mine besloz  
zen. **D**e was andem sonnentage  
do er vñ zuehet wart vñ sahn  
dem geiste vnser'n hren. vñ vnser'  
vrōvīn von hmelrīch do was ge  
kronet mit zwelf sternon vñ  
waz geklaudet mit der sonnon

vñ waz ge  
namen vñ  
wer vñ z  
in dem th  
weinen d  
nentage d  
fr. waz do  
der lohre  
vñ in dem  
keitene  
volhet.  
melchm  
frözen v

vñ was geschemelt mit zeni  
 manen vñ sah die eugel vñ die  
 vier vñ zwenzich alt herren stan  
 vor dem throne gotes. **N**o sint u'nt  
 wenen d. er dz sehe andem son  
 neutage der der ahrode tach ist.  
**E**z was d'ewige sonne Got selbe  
 der lohte in sine sele vñ in sin hie  
 vñ in dem liehte gab er un zur  
 kennene d. abgrunde der gotliken  
 wisheit. vñ offenote ime die hi  
 melshen rogin. **S**ir nu in disem  
 soezen vñ minnechliken hailige.

das himelrich vñ alle wunne he  
sloren was so mag ime got niht  
vur zihen Da von sun wir in bi  
ten d. er vns u werbe vmb  
vnsen hien d. wir niemer  
von ime geseheiden werden  
Des helte nur vñ in der vater  
vñ der sun vñ der hailige ge  
ist. a. a. *Dise p̄die tet vng*

*Brud' huzge d' lesemayst*

**Q**uis p̄tas p̄ter iste zc.  
Ist allen wol kont d.  
man hute ames hailigen tuch

begar de  
grosse ha  
wart of  
groze haal  
bapt' gebo  
mace of  
dov' allod  
wunder n  
gebvite  
nam die  
geton a  
Qvis p̄ter  
wener

begat der d' wurdigost vñ der  
 grösste hailige ist der ic geboren  
 wart of dem ertriche. Do durt  
 groze hailige der gñete sant johs  
 bapt geboren wart. do flygen dy  
 mare of d. geburte in wdea vñ  
 dyr allydylant. von ten grozen  
 wndern vñ zaihen dy ze lute  
 geburte geschahen. Disv wond  
 nam die lute in irv han vñ vñ  
 geton ein ander vñ sprach in  
**Q**uis potas pver iste zc. wer  
 wenenet u d. dz kunt werden

welle andes gebirte also groz v  
wunder vñ zaichen geschehin  
sint. Dure viage wrden vier ant  
wre gebir. **D**ie erstun antwre  
gab der hohe engel Gabriel vñ  
sprach. Hite puer magni cozā dno  
Diz kint wirt vor gore groz mit  
dusen Worten gut er vus vkrön  
te die vgenomenn hailicheit  
sines hohen lebennes. d. er hate  
vf dem ertrich vor allen menscho  
vñ och den grozen vñ vngemez  
zu lon. den er in himelrich en

phangen  
**D**ie ander  
lob herre  
me Diz ist  
sage ysaya  
wengim  
nen engel  
er vor man  
antwre d  
nat. vñ yn  
spch. Er pu  
Dowest g  
am willag

phangen hat vor allen heiligen  
**D**ie anderñ antwite gab vnser  
 heb' herre selbe. vñ sprach von  
 me **D**iz ist der von dem der wil  
 sage ysayas sprach. Ecce ego mit  
 to anglin meñ. zc. Ich sende mi  
 nen engel. d' den roech for berei  
 te vor minē antwite. **D**ie dritvn  
 antwite die gap sin vat zacha  
 rias. vñ willagote von me vñ  
 spch. Ty puer ppha alassimi.  
 Du wirst gehazen am kunt vñ  
 am willage des oberosten. **D**ie



vierdvn antwre sprach er von  
me selben. Ego vox clamantis  
ze. Ich bin ein stimme des rüe  
funden in der wst. **D**o nemen  
wir die erstvn antwre des en  
gell. der da sprach. Er ist gröz vor  
gote. Nu ahtor man etliken men  
schen gröz vor den luten der dch  
gar kleine ist vor gote. Anders  
ist ez vmbē den lobliken hren  
sant johs bapt. wan vnser hre  
von himelrich hat in selbe gelobt  
vū geeeret. Des vunden wir aine

lofch af  
den kontg  
rly vū gen  
n sion vū  
lande der v  
gebu vū h  
een den d  
lich een v  
sprachē.  
kvruchst  
im hōbr  
kōne. vū  
ges w. vū

bischaft in ainē alten bveche vō  
 dem kynige Astverus. der was alle  
 rih vñ gewaltich daz er vñ d' im ehar  
 te sibn vñ zweinich vñ hondert  
 lande der vraget sine wisen hat  
 gebin vñ sprach. wie sol man den  
 eren den der kynich vgenomen  
 lich eren wil. Do antworton sy vñ  
 sprachen. wan sol ime anlegin dy  
 kynichliken kleider. vñ sol ime vf  
 sin hōbit setzin die kynichlikon  
 hatone. vñ sol in setzin vf des kyni  
 ges wof. vñ sol in fūerū d'v' elly dy

lant. vñ sol in setz in dem künige  
aller nahost. vñ sol man sprechē  
Als ys eret der künich den ereten  
wil. **B**id isem künige ist vns be  
totet vnser lieber h̄re von hi  
melih. der hat och ge eret sinen  
vzer welten s̄vnt. den ḡvetu sant  
**J**oh̄s. **A**vliset man von vnserm  
h̄ren. d. im ane v̄rden geleit.  
Duer hande kleider. **D**e erste dag  
we w̄z **A**nd' phellolin. **D**e d̄z  
te d̄e w̄e bl̄t var vñ h̄ez och  
anyñ **D**isv d̄z kleit hat och

vnser h̄re  
sant Joh̄s  
de groz vñ  
ḡnomen  
schon. war  
in anse  
von eaphe  
te h̄nde kl  
te d̄e belve  
berver wa  
godandē  
h̄er hat u  
sch̄ alle ge

vnser hre ane geleit dem lieben  
 sant Iohs **D**az wirze kleit betvret  
 die grozvn Rauhheit dier v  
 genomeliche harte vor allen men  
 schou. Wan vnser hre der behre  
 tin ansele vn anlike d. er me ma  
 son enphenc von dehamer slah  
 te synde klain noh grozer. **F**ur her  
 ce d. behret er och also. d. er me  
 berret wart mit dehamē vpigē  
 gedanche. **V**an siner hren rauhich  
 heit hat in an got vñ in d. himel  
 ih also gehefrit. d. er in vnt. xxx.

laren von gote nie gewaichte  
vñ de vnser hie alle zur in fine  
han wonete. **S**ine funf sinne wa  
ren och also behvt alle zit von d  
genade vnser hren. d. in wedu  
du welt noh en hauer slahre  
durch d. ze der welte horte nit  
berorte. wan liser von joseph  
dazer gap sinen bruedern iegel  
likem zwo stolan. Ab **B**eniamin  
d was sin rehte brued vñ was  
une och aller liebest. d. gaber  
z. stolan vñ dzv hyndert phen

unge.  
hie von  
johs. wa  
frunt w  
och v. d  
zov hyn  
stole ist  
wart u  
heben hi  
d. sin geb  
von dem  
buel doch  
konte vn

nunge. Alsus tet doch vnser lieber  
 h̄re von h̄meln dem ḡetten s̄t  
**Johs.** wan er sin aller liebster  
 fr̄vnt w. da von gap er mie  
 doch v. stolan v̄z genomen. v̄n  
 dzv hundert phenninge. **Dv. i.**  
 stole ist d. sin name genomen  
 wart in d̄ himel alle vnser's  
 heben h̄ren. **Dv** ander stole ist  
 d. sin gebvrt gekvndet wart  
 von dem selbin engel sant **Ca**  
**bucl** doch die hohvrt gebvrt  
 kvnte vnser's h̄ren. **Dv. iii.** sto

te ist d. er geheiligot wart in  
ner mueter libe. **D**v vierde stole  
ist d. er des hailigen geistes u  
follet wart in seiner mueter li  
be. **D**ise vier stollen euphiench  
er v. d. am ertriche. **D**ie funf  
hat er in phangen in dem himel  
rih. **d**az ist dv v. d. der ane gesiht  
vnser's hren v. d. v. d. geselleschaft  
aller hailigon. **J**oseph der gap och  
sinen bruedern dzv hundert phe  
nunge. **d**a bist betvret d' du val  
te lon den saur jhs enphange

hat in hmelrich. Hundert val  
 tigen lon von seiner Kamekeit  
 vñ hondert valtigen lon von si  
 ner p̄die. wan er w̄ der erste pre  
 diet. der dem sonder ie de hmelrich  
 gehet. do er sprach. Penitentiam  
 agite zc. K̄w̄ent ōwer synde de  
 hmelrich ist nahe. Den driten  
 hondert valtigen lon hat er en  
 phangen von seiner martir. wan  
 er w̄ der erste der sin bl̄et ie  
 got d̄r got vñ v̄mbe die war  
 heit in der w̄wen ee **D**az and



kleit daz vns in hren wart an  
geleit. d. c. waz phelloin. Der  
pheloz ist maniger hande var  
we on betwet die manichvaltigi  
minne die der goete sant Iohs  
pabt vns in hren u' zaigte.  
Daz erste zachen der minne ist  
daz er ellv dynch dor in lie. vñ nwr  
klamv dynch. wan dy lat lhtec  
liker danne grozv. Si' ue v. gro  
ze forstentvñ ze ier in vñ ma  
nichvaltigen rihvñ den er vñ  
sinem vat zacharias solte han

ge er b  
nu schi  
wh. Her  
dor' d' h  
dar' vñ  
me vñ  
dor' m  
brvete  
wrtan  
de vñ  
vil en  
in hñ  
Rihren

ge erbet. Sant pet' he nit wan  
 ein schif vñ ein netze. vñ sprach  
 doh. Herte wir' habim ellr dinc  
 dvr' dih gelazen. waz wiltv vns  
 dar' vmbe gebin. Do antworte  
 ime vnser' h're vñ sprach. Sw'  
 dvr' mih lat vat' alde unvern'  
 brueder' alde swest' kint' alde  
 wirtanne hys alde hof' aker' al  
 ce wise der sol' hondert' valt' al  
 vil' enphahen. vñ d. ewige lebim  
 inhimulr' h' besitzzen. vñ mit' mu'  
 Rih'ten andern' vngelsten' tage.

ober du zwelf geselechte. **D**az and  
zachen der minne ist. daz er die  
ere alle zit vnserm gap. vñ mit  
ime selben. wan er w. alle haili  
ger wandelunge vñ alle volleko  
mens lebimes. daz man indike  
vragete. ober & were. so gab er  
de lop allewege vnserm hren vñ  
sprach nam ich. ich bin nit wur  
dih de ich ime sine schve riemen  
enbinde. **D**o sant iohs gevangen  
lach in dem kercher. do p̄diote vn  
ser hre vñ danuan vñ tet gibzv

zachen.  
gar vil  
wagi. w  
wan lise  
peter vñ  
Philippe  
e daz si  
vñ do sa  
munno  
er sine  
sprach. T  
der da ka  
mezan

zachen. vñ volgete ime des hrez  
 gar vil nah d. in vete sant **Johs**  
 wngü. wan er hate vil wnger.  
 Wan luset in dem ewglio d. sant  
 peter vñ sant andreas vñ sant  
**Philype** sant **Johs** wnger waren  
 e daz si ze vnserm hren kemun.  
 vñ to sant **Johs** sah d. sv in alserē  
 nunnotō for vnseru hren. do sant  
 er sine wngü ze vnserm hren vñ  
 sprach. **Tves quentus ē zc. Bistu**  
**der** da kunstich ist. alde beuten vñ  
 emez andern. Duse vrage tet sant

Johs nit dar vmbē d. er an vnserm  
h̄ren wiffon alde sin nit u' kandi  
wan er hat ine. gekvnder v̄n ge  
zaigot mit sine vinger. do er sp̄ch  
Ite agn' dei. Snder er tet ez dar  
vmbē. wan er wol wisse d. vnser's  
h̄ren wandelunge alse hailich w.  
v̄n sin vort als s̄oze waru v̄n  
alse k̄reflich s̄wenne s̄ zime ke  
min d. u' minne gar von me an  
vnseru h̄ren gezogen w̄re. Also  
gab er alle zit die ere vnseru  
h̄ren. **D**az d̄ute zaichen der min

ut st.  
wur in v̄  
fellecha  
re he v̄n  
sib beh̄  
fonten.  
in siner  
fonte r  
fonte h  
m d̄  
len kl  
vor v̄  
gibv̄n

ne ist. d. er gienc von wat vñ  
von muet. vñ d. er mage vñ ge  
sellschaft vñ trost aller der wel  
te lie vñ giench indie wñst d. er  
sich behöten moht. vor reguliken  
synden. wan er was gehailigot  
in seiner muet libe. d. er höbit  
synde nit mohte getvñ. tegelich  
synde het er wol getan do vlohe er  
indie wñst d. er sich behöte vor al  
len klemen vñ lichten synden vñ  
vor vpscheit durtē wēlte von der  
grozvn minne die er ze vnser in

**D**az dute kleit d. vn  
ser hie von humelich d. grozen he-  
ren sant Johs bapt hat ane gele-  
it d. was bluet var. vn betritt sin  
strengz leben d. er mid wist hare  
vn sine grozn martur. wan hiet  
daz sin gewant w. von vskenten  
er alles hare. vn d. sin lebin mit stranche  
it vtraib. d. in niht alleine genode  
te Bohes vn hertez gewandes. wir  
lesin och d. sin spise was mit and's  
wan wilder honech vn hostofel in  
daz herte lebin spranch er insinen

hantliche  
herte mit  
sine gvet  
von ir v  
gote in d  
sin hie v  
hute zu  
hvre. **A**  
lich bes  
er belin  
vrube v  
d. si den  
d. er d

künftiken tagen. vñ prediote vñ  
 leire mit grozem eruiste. vñ mit  
 sine gveten bilde wiste er die lre  
 von ir vn rehtem lebene. vñ zu  
 gode in den wek der warheit. wan  
 sin hce waz alle zit begrih die war  
 heit ze pöienne vñ zelerenne die  
 lre. **D**e er den konuch alse eruf  
 lich bestrafte vmb de vnreht de  
 er bisines brued wutanne sag. **D**ar  
 vmb wart ime dv vrowe <sup>alle</sup> vige  
 de si den konuch bat vñ ober want  
 de er an hoheu hren saur iohs



hier enthöpion. Alsvs wart dem  
güeten sant Iohs angeleit de blit  
warwe kleit mit dem figen vft si  
ner mar. **D**az and' daz man dem  
vñ sol den der konich eren wil de  
ist. wan sol me vft setzin die konic  
lichon krone. **W**an vnder geschni  
ben d. der göete sant Iohs ewglist  
ein vñron sah dv hate ein krone  
vft u' höhte mit zwelf sternon.  
zegehebet wis hat och vnser h'  
re gekronet sinen lieben vñ vze  
nomen frunt den hohen hren sant

Iohs bapre  
och zwelf  
ist de er' gel  
engel. **S**an  
der forsten  
ham dinc  
wan de au  
d'welte. **A**  
vnser phl  
licher des  
des erphl  
daz er den  
insiner m

**I**ohs bapre mit ein kronen do hare  
 och zwelf steruen. **D**er i. sterne  
 ist de er gekunder wart von amē  
 engel. **D**an fursten engel waz. wan  
 der fursten engel ampt ist. de so en  
 hain dunch kundent uoh werber  
 wand. an gemain hail ist aller  
 d welte. **A**l die ander n engel die  
 vnser phlegunt. der wubet iegel  
 licher des menschen nyz alleine  
 des erphiget. **D**er. ii. sterne ist.  
 daz er den hailigen geist enphieet  
 in siner muet libe. alle vollechlukē

vñ alle kreflichke alle in die w  
ger' enphuegen an de phingel  
tage d' in vnse liebe vrowe u' warb  
den hailigen gaist mit u' gebere  
also daz sv for d' enham hober syn  
de mahton getvñ. vñ alle kreflich  
vñ alle staich wörden dvr' got zeli  
denne all' d' inch vñ allez d' sv ane  
griech. Also wart och der gvete  
sant Johs gesteket in siner un  
ter' lube. von dem influze d' gna  
de des hailigen geistes wan er wart  
u' follet des hailigen geistes. Also

der en  
getvñ. vñ  
vor' löfer  
ne' rebu  
u. st' b  
wunder' s  
en' groz  
ein' kint  
vñ mog  
sin' var  
alter' h  
daz en  
wre. D

Der enhem höber synde mohte  
 getyn. vñ de er war ein lobliker  
 vor löfer vuser's kren in allem si  
 ne lebinne vñ vf daz ende. Der  
 iii. sterue ist. dy manich valtigen  
 wnder siner gebvire. wan alle d.  
 em gtoz wnder w. d. ein magit  
 ein kint gebar. also war d. öchen  
 vñ mogelich dynch. daz zacharias  
 sin vat vñ sant Elizabeth an ir  
 alter kamen d. vñ ungelich w.  
 daz ein kint von in geborn  
 wude. Do wart zacharias geber

ir hozet. **D**a von haizet er ein kint  
des gebetz. von seiner gebürt be  
schahen wunderlich zachen an  
sinē vat. **W**an er was ein stum  
me gewesen von der stunde d. me  
d'engel kynte. d. ein hailigz kir  
von in geboin solte werden. vnz  
an die stunde d. dem kinde der na  
me gebin wüde iohs. iohs wter  
sich also vil also gotes genate. **D**o  
wart der vat redente vñ wart  
wiffage ure vñ sprach. **B**ündich  
d' d'ers ihs. **z.** **B**er in. **S**teine ist

am  
der ane o  
ter lube io  
warte ir n  
grvete do  
ir hoze m  
ez nider m  
tot an der  
was belle  
wn lube g  
wifheit  
aller felu  
do wart s  
mit dem i

der ane beten was in siner mu-  
 ter libe do vns in liebv vns soe sa-  
 marie ir rustelvn sant Elizabeth  
 grebeze. do daz kant die stimme  
 ir horzte in siner muet. do kavroet  
 ez nider in siner muet libe vñ be-  
 tot an den. der da gegun vñ rich  
 was beslozen in vnser liebv vñ  
 vñ libe got vñ mensche mit  
 wisheit vñ mit gewalte vñ mit  
 aller felichait. vñ ander stunde  
 do wart sant Elizabeth ir foilet  
 mit dem haligen geiste. vñ wis

figore vñ sprach. **B**enedicta tu in  
mulierib' vñ sprach. **E**x quo facta  
e' nox saluatoris. **W**a wart ich  
tes ic würdich d' mines hien m'ere  
rer' ger'richti komen zetur' wan  
alle schere d' dy stimme ir schal in  
minen ozen. do vröte sih min küt  
vñ sprach in mine libe. vñ bele  
ip vnse vröwe bur' vnz an die küt  
de daz sant Johs geboren wart.  
**D**er v. sterne ist. daz vnser' liebv  
vröwe von himel'ich der' erste  
mensch' was der' sant Johs iche

riete. w  
handen vñ  
**A**ch was g  
nade sant  
ter' heiligt  
vröwe. **S**  
so selich w  
huse hant  
do sant Jo  
weeden  
da beslog  
melbiot  
re got vñ

vorte. wan si hveb in vñ mit ir  
 handen vñ trachten an ir hñe.

**A**ch waz grozer selichait vñ ge  
 nade sant **J**ohs do enphenc von  
 ter hailigon bevrde vnser liebv  
 vrbwn. Sit man luset. d. die lyre  
 so selich waren die. die arche mu  
 hysse haton. wie vil seliger waz  
 do sant **J**ohs von der bevrde der  
 werdvn in vet vnser hñen ind  
 da beslozen waz. daz lebunde hi  
 melbrot vnser hñe **J**esvs xpc we  
 te got vñ mensche. wan von ein



131  
regeliker wandelunge vñ von an  
ne regeliken worde vñ von ainē  
regeliken brödelinne vnser liebv  
vñ vn enphont er ainē synder  
liche härlcheit vñ selicheit an  
sele vñ an libe. wan alle die si sa  
hen wden vñ heiden die wrden  
gebetet vñ von ir hailiger wan  
delunge. **O**er vi. steine ist dar  
man sinen gebvrlliche tach be  
gat in der hailigon kristenheit  
**D**ie ere vñ die von wechheit. her  
vnser hie en heine hailigen me.

gott wa  
vñ. Dfen st  
me mit vn  
von konig  
er. vñ. ster  
vor löfer v  
rende war  
wek vor er  
genden vñ  
wan vnser  
gesproch  
vor beca  
**O**er viij.

gebin wan ime vñ vnses vrow  
 vn. Pisen sternen hat er gema  
 me mit vnses vrow vn der wer  
 du künigin vñ von hmeltrih.  
 er. vñ. sterne ist. daz er waz ein  
 vor löfer vnses hren vñ ein loh  
 tende luerne du vnserm hren den  
 wech vor entlohte mit grozen to  
 genden vñ mit streuge lebunne  
 wan vnser hre hat selbe von ime  
 gesprochen. Ir sol mu den wech  
 vor betreten vor mine andtze  
**D**er. viij. sterne ist den sant johs

in sin' krone traut. daz er' waz der  
erste vñ ein sonderliche hozer' vñ  
hien gotez worte. vñ sprechent  
die haaligen d. vnser hie zume  
kam in die w'lt vñ in da leiti w.  
er den lren p'dion solt. wan sant  
Johs waz alse begurich vñ bran sin  
hie alse in h'zichkē von der nun  
ne vnser's hien wort zehorene  
d. er vnser me hien nah ge volget  
het v'z der w'lt vñ in memer von  
siner siton komen were wan daz  
ez von gote also ge ordenot waz.

Das vnser' hie  
in e sant Joh  
waz. h'erne  
waz. h'erne  
martheus in  
hie g'ent z  
Johs daz er  
re. Do wer  
sp'ch. Ego  
sp'ach. h  
ter wer  
do sp'ch v  
vns g'z

Daz vnser hre e nit predion wol  
 te. e sant Johs vor gepredion. **D**er  
 viij. sterne ist d. er vnser's hren  
 tofer was. wan also schribet sant  
 mathews in dē ewglio. daz vnser  
 hre gient zedem Jordane ze sant  
 Johs daz er von ime gewöset wr  
 te. **D**o werite lih sant Johs vñ  
 spch. **E**go adte baptizari. zc. daz  
 spruch. **H**re ich sol von du gewö  
 fet werden. vñ komustw ze mir  
 do spch vnser hre. daz la uo sin.  
 vns gezimet daz wir ir sollen

alle rehtichait. **A**ndisem hohen vñ  
hailigen werke wider für sant  
Iohs d'vgeuade. dy nie enheime  
hailigen geschach. **I**r horre des  
vaterf' stumme. vñ berörte den syn  
mit sinen handen. vñ sah den hai  
ligen geist in ainer wöben gelih  
wist. **D**er x. sterue ist der in  
sant Iohs krone whret. **D**az er  
der erste predier was. der vnsern  
hien te gepdiote in der wvwen  
e. **A**lso schribet von ime der gro  
ze hie sant Iohs ewanglist. in

lme ev  
men z  
in mit si  
reden br  
heit dz  
sol of sili  
**D**er x  
heit vor  
Iohs p'di  
sant Ioh  
te. vñ d  
wur alle  
vil g're

sine ewglio Do iohs sah ihm ko  
 men zve im. do zaigot er vfen  
 in mit sinen vingeru. vñ sprach  
 zeden hren. **E**cce agnus di ze. se  
 hent dz ist gotes lamp de da nem  
 sol vf sih die sonde aller durtē wel  
 te. **D**er xi. sterne ist. de vnsere heb  
 herre von hmelr ih selbe von sant  
 Johs p̄diote. sit daz groz was. daz  
 sant Johs von vnsere hren p̄dio  
 te. vñ daz reht vñ billich ist. daz  
 wir alle von im predien so was de  
 vil grozer. vñ ist am zaichen vze

nomener selichau. d. vnser hiesel  
be von sant Johs prediote. wan  
er sprach zeden luten. Wen sahet  
ir ind wist. sahent ir amen wissa  
gen. ia er ist me danne ain wif  
sage. vñ sprach Int uatos mylie  
rum. zc. Ir sahent den groosten  
menschen der von myet libe u  
geboun wart. **D**er. xij. sterue ist  
sin hohez leben. daz alle hailichike  
lyhte vor den luten daz man in di  
che vragete ob er xpc were. d  
sprach er. Ego n̄ som x̄. Ich enbin

mit xpc.  
ain stum  
tu. Ir ist  
vaters  
ihoc  
hie. Et  
frunt d  
morge  
ge swin  
nah m  
vor m  
dich da  
men er

mit xpc. Ego voc damantis. Ich bin  
 ain stumme des Roesfunden in der w<sup>l</sup>  
 u. Er ist aber de ewige wort des  
 vaters. Ich bin der Roesfer. er ist der  
 thuer. Ich bin der knecht. Er ist d<sup>r</sup>  
 hre. Er ist der gemahel. Ich bin der  
 frunt des gemaheln. Ich bin der  
 morgen sterne. Er ist aber dv ewi  
 ge synne. Qui post me uenit. Der  
 nah nur komen ist. der was ie  
 vor mir. vñ en bin ich nit wur  
 dich daz ich ime sine schve Rie  
 men enbinde. Als was sant



Johs ein lucherne do bran von min  
ne. vñ lichte von tugenden dor al  
le welt. vñ was ein ende der vinstri  
in der altyn. e. vñ am anegenge  
des hehtes in der n. vñ. e. **D**az ist  
do künichliku krone mit den  
zweß sternon. da mitte vnser h  
te gekrönet hat den gvetin sant  
Johs **D**o dize wur dechait die  
man dem bieten sol. den d künich  
eren sol vñ wil. daz ist. wan sol  
in setzin vñ des küniges Ros. **H**i  
diseu rosse ist betoret daz hailige

ewig  
geschrib  
der lichte  
hat. da  
Alle n  
wie san  
ge vñ  
ben ha  
eos vñ  
lebma  
hant  
in d  
hat u

ewg lym d. die vier ewgelisten  
 geschriben hant. der iegelich von  
 derlichen me von une geschriben  
 hat. danne von der haim hailigē  
**A**lse ir hōte wol gehozet hant.

wie sant **L**ucas von siner kundyn  
 ge vñ von siner geburte gescri-  
 ben hat. vñ sant **M**atthys sant **M**ar-  
 cus vñ sant **J**ohs selbe von sinem  
 lebennē vñ von sinē tode geschriben  
 hant. vñ daz künichliche Ros hat  
 in dū gotliche wilhait gesetzet. vñ  
 hat in gescribet daz dū vier ende

der weite. vñ hat sinen nam̄ gebze  
uet in aller der weite. wan sin  
leben vñ sin histoꝛie ist nit geth  
tet von de kainen menschen vñ  
dem ertrike niht wan von dem  
engel vñ von vnserm h̄ren selbē.  
vñ von den vier ew̄glisten die  
von ime geschriben hant die hai  
lichkeit siner lebens vñ das  
lobelich ende siner martir **D**s  
vierde ere die man dem bieten  
sol den der k̄nigch eren wil. das  
ist. er sol vñ dem gestūle sitzen

dem ko  
schet  
ein swa  
her ist  
ander  
be den  
er ist  
te in d  
siner l  
heit f  
me l  
mit h  
ertrich

dem kunige aller nahist. Noge  
 schuher daz diche hie vf ertriche. daz  
 ein swacher knecht dem kunige na  
 her ist. danne am grave. alda ein  
 ander' groz hie. Alsus ist ez mit vn  
 be den lieben hren sant Johs. wan  
 er ist vnserm hren gote der uehst  
 te in dem hmelrik. von der gelich  
 sines lebennes vñ von der selich  
 heit siner hohen tugande. Die an  
 me lychton mit strengem vñ  
 mit hertem lebinne. hie vf dem  
 ertriche. Wan liser von den pau

archen. d. so kundtton hie vor und  
altun e. dar vmbē d. du kint vn  
serm hren dienotin. Aber der liebe  
hre sant Johs der hate alle zu  
dar vmbē stetū vltz d. er vnsē  
hren vil gaußlich kintē gewunne  
wan vnser hre der hat hore ma  
nich kint in himelrich vñ mert  
riche von der hohvū lere daz gro  
zen hren sant Johs. Da von ist er  
uhoher vber alle die patriarchē.  
Die pphen wissagoton vnser's hre  
zwe kvnst. aber sant Johs der zu

got in  
in d. er  
durte v  
denne  
her d  
er wa  
us sta  
lere. v  
wek z  
u. vñ  
werer  
eupha  
vor ge

got in gegin wtrichlich. vñ konte  
in d. er ain loser solt wden aller  
dure welte. Da von ist er hoher  
denne deham pphie. Er ist och ho  
her danne die zwelf boren. wan  
er waz der erste der ain bilder we  
ur stengen lebinez vñ ir hohyn  
lere. vñ waz ein lieht daz in den  
wek zaigore der rehton warhe  
it. vñ sw. wur gdeus bildes vñ ge  
weter lere von den boren haben  
enphangen. daz hare er in e. alle  
vz getragen. wan er was ain ort

fromer vñ ain phynomēde alles  
wo lebennes. Er ist öch ob allen  
martirern an würdicheit vñ an  
hohem lebinne. wan er was der  
erste martirer der sin blvt ie ge  
goz dot die warheit in der haili  
gon kristenheit. wan er was öch  
der erste andern dv scharphen  
swert wider lait worden. Davon  
ist er der grösste vñ der hohuste mar  
tirer in humelrich. wan er lait in  
allen die martir vor. Ir wozent  
wol daz ain ieglich durch dēste

lyter u  
ke gesel  
der die  
riegem  
hailige  
geluter  
dv scha  
mezur  
Da von  
martir  
te alle  
agnel  
ge. die

lichter ist zervunne. De vor hin di  
 ke geschehin ist. wan ain wech  
 der diche getriben ist. der ist got  
 zegenne. Also ist es och vmb die  
 hailigen die sit die martir hant  
 geliten. den hat d' liebe sant johs  
 ov scharphen swert vñ dv weffin  
 meßur an im selbur wider lait  
**D**a von mahon alle die hailigē  
 marteter vñ die hailigen megi  
 te also sante katherina vñ sant  
 agnesa vñ manich ander haili  
 ge. die die scherphi der martir



reſte lhr̄eſchlich' litten. da von iſt  
er ob allen mar̄t̄er̄en. **E**r hat öch  
den lon ob allen leſer̄en. wan er  
der erſte leſer̄ was der von dem  
himmelrihe geprediot̄e. vñ zohe  
die lre zegote mit ſiner haili  
ger predie vñ mit dem gūten  
bilde ſines hailigen lebens. **D**a  
von wāhet ſin lon alle zit von  
in allen. **E**r iſt öch an blyme ob  
allen megden von ſiner v̄zge  
nomenn ſelicheit vñ R̄ānlich  
heit wan er der erſte was der

v̄lter  
an lre  
bes. **H**  
we ma  
nich er  
gen ſo  
ſol me  
krone  
hos ſe  
alle d  
aller  
öch vñ  
aller l

vnsere frōwn ie nah gevolgete  
an luter Reuechait sele vñ li  
bes. **A**vhant ir wol vñ nomen  
wie man den eren sol den der kv  
nich eren wil. daz man ime anle  
gen sol des kuniges kleider. vñ  
sol ime vñ setz in die kunichlikvn  
krone. vñ sol in vñ des kuniges  
Ros setz in vñ sol in frōerin vñ  
alle die welt. vñ sol dem kunige  
aller nahest sitzen. **A**lso hat  
dch vnser hre von humelrich sin  
aller liebsten frunt sant Iohs

bap̄te geeret mit aller' wurdiche  
it vñ hat ingesetzit ime selber'  
aller' nahest ane vnser' liebvñ  
vrowñ von hmelich. die lat mā  
vz vor allen hailigon. **N** solte  
man sagen was er' wu' dekant  
hat enphanen von dem vater  
vñ selichait von dem syne vñ  
ent wohnunge von dem hailigē  
geiste vñ wie er' die drittlich  
heit nuzet iemer' me an ende  
daz können wir' zeworten mit  
bungen. **W**ir' bitten aber den

minne  
ten lau  
daz er'  
men. d  
selim  
mit n  
ende.  
vater  
gast.

minnechliken got vñ den gve  
 ten sant Johs des tachs horte ut.  
 daz er vns helfe. daz wir dar ko  
 men. da wir ez von ögen ze ögē  
 sehin vñ wir vns siner selicheit  
 mit ime niere ewichliche an  
 ende. **Des** helfe mir vñ w der  
 vater vñ der son vñ der hailige  
 gaurst. amen amen.



178



vn sant Johs mvee mit gues







Ein  
er  
Buc  
Wal

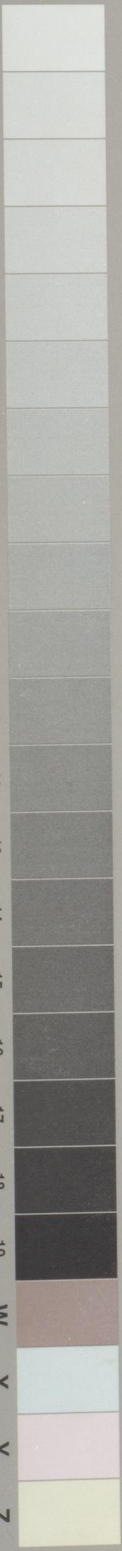
Einbandrücken  
erneuert durch  
Buchb. Schick,  
Waldstr. August 1934





Copyright 4/1999 YxyMaster GmbH www.yxymaster.com

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 W X Y Z



A B C D E F G H I J K L M N Focus O Balance Q R S T U V



5

10

15

20 cm



1934

VierFarbSelector Standard\* - Euroskala Offset