

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **I. Potpourri nach Motiven der Operette "Der Viceadmiral"**

**Millöcker, Carl**

**Hamburg, [ca. 1880]**

Werbung

[urn:nbn:de:bsz:31-347425](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-347425)



# ANTHOLOGIE MUSICALE.

Musikalische Blumenlese.

## FANTAISIES EN FORME DE POTPOURRIS

sur des Motifs les plus favoris d'Opéras pour Piano.

|     |  |            |      |   |            |      |   |                |
|-----|--|------------|------|---|------------|------|---|----------------|
| No. |  | No.        |      | No.   |            | No.  |   |                |
| 1.  | Anna Bolena, Belisario, Marion Valiero . . . . . | Donizetti  | 78.  | Tromb-al-Cazar . . . . .  | Offenbach  | 168. | Aida . . . . .                                      | Verdi          |
| 2.  | Lucrezia Borgia, Torquato Tasso . . . . .        | dto.       | 79.  | Les Bavards . . . . .   | dto.       | 169. | Fatinitza, I. Potpourri . . . . .                   | v. Suppé       |
| 3.  | Les Huguenots . . . . .                          | Meyerbeer  | 80.  | Dunanan (Zuckerl) . . . . .                                     | dto.       | 170. | — II. . . . .                                       | dto.           |
| 4.  | Lucia di Lammermoor . . . . .                    | Donizetti  | 81.  | Mannschaft am Bord . . . . .                                    | Zaytz      | 171. | Lenardo und Blandine . . . . .                      | Mögele         |
| 5.  | Gemma di Vergy . . . . .                         | dto.       | 82.  | Die Rheinixen . . . . .   | Offenbach  | 172. | Prinz Conti . . . . .                               | Lecocq         |
| 6.  | Il Giuramento . . . . .                          | Mercadante | 83.  | Die Rheinixen . . . . .   | Offenbach  | 173. | Das goldene Kreuz . . . . .                         | Brüll          |
| 7.  | Il Bravo . . . . .                               | dto.       | 84.  | Il Signor Fagotto . . . . .                                     | dto.       | 174. | I. Potpourri . . . . .                              | Brüll          |
| 8.  | Il Templario . . . . .                           | Niccolai   | 85.  | Eine Kunstreiterin . . . . .                                    | dto.       | 175. | — II. . . . .                                       | dto.           |
| 9.  | Les Martyrs . . . . .                            | Donizetti  | 86.  | Die Georgierinnen . . . . .                                     | dto.       | 176. | Graciella (La petite mariée) . . . . .              | Lecocq         |
| 10. | La Favorite . . . . .                            | dto.       | 87.  | Ritter Eisenfrass (Croquefer) . . . . .                         | dto.       | 177. | Jeconde . . . . .                                   | Zeller         |
| 11. | La reine d'un jour . . . . .                     | Adam       | 88.  | Fitzliputzi . . . . .   | Zaytz      | 178. | Der Seekadet, I. Potp. . . . .                      | Genée          |
| 12. | Adelia . . . . .                                 | Donizetti  | 89.  | Der Regimentszauberer Die Hani weint, der Hansi lacht . . . . . | Offenbach  | 179. | — II. . . . .                                       | dto.           |
| 13. | Saffo . . . . .                                  | Pacini     | 90.  | La belle Hélène, I. Potp. . . . .                               | dto.       | 180. | Prinz Methusalem . . . . .                          | J. Strauss     |
| 14. | Corrado d'Altamura . . . . .                     | Ricci      | 91.  | — II. . . . .   | dto.       | 181. | I. Potpourri . . . . .                              | J. Strauss     |
| 15. | Maria Padilla . . . . .                          | Donizetti  | 92.  | La Forza del Destino . . . . .                                  | Verdi      | 182. | — II. . . . .                                       | dto.           |
| 16. | Czar und Zimmermann . . . . .                    | Lortzing   | 93.  | Cascoletto . . . . .  | Offenbach  | 183. | Morilla . . . . .                                   | Hopp           |
| 17. | Nabucodonosor . . . . .                          | Verdi      | 94.  | Les bergers (Die Schäfer) . . . . .                             | dto.       | 184. | Nanon, I. Potpourri . . . . .                       | Genée          |
| 18. | La fille du régiment . . . . .                   | Donizetti  | 95.  | Les bergers (Die Schäfer) . . . . .                             | dto.       | 185. | — II. . . . .                                       | dto.           |
| 19. | Ernani . . . . .                                 | Verdi      | 96.  | Die Afrikanerin, I. Potp. . . . .                               | Meyerbeer  | 186. | Der Teufel auf Erden . . . . .                      | v. Suppé       |
| 20. | Die vier Haymonskinder . . . . .                 | Balfe      | 97.  | — II. . . . .   | dto.       | 187. | I. Potpourri . . . . .                              | v. Suppé       |
| 21. | Dom Sebastian, I. Abth. . . . .                  | Donizetti  | 98.  | — III. . . . .  | dto.       | 188. | — II. . . . .                                       | dto.           |
| 22. | — II. . . . .                                    | dto.       | 99.  | — III. . . . .  | dto.       | 189. | Die letzten Mohikaner . . . . .                     | Genée          |
| 23. | — III. . . . .                                   | dto.       | 100. | Blaubart . . . . .  | Offenbach  | 190. | I. Potpourri . . . . .                              | Genée          |
| 24. | Der Liebesbrunnen . . . . .                      | Balfe      | 101. | La vie parisienne . . . . .                                     | dto.       | 191. | — II. . . . .                                       | dto.           |
| 25. | Die Zigeunerin, I. Abth. . . . .                 | dto.       | 102. | Die Grossherzogin von Gerolstein . . . . .                      | dto.       | 192. | Blindeküh, I. Potpourri . . . . .                   | J. Strauss     |
| 26. | — II. . . . .                                    | dto.       | 103. | Don Carlos . . . . .  | Verdi      | 193. | — II. . . . .                                       | dto.           |
| 27. | — III. . . . .                                   | dto.       | 104. | Liebeszauber . . . . .  | Müller     | 194. | Boccacio, I. . . . .                                | v. Suppé       |
| 28. | I Lombardi . . . . .                             | Verdi      | 105. | Nach dem Zapfenstreich . . . . .                                | Offenbach  | 195. | — II. . . . .                                       | dto.           |
| 29. | La siége de la Rochelle I. Abth. . . . .         | Balfe      | 106. | Albin, I. Potpourri . . . . .                                   | Flotow     | 196. | Caesarine . . . . .                                 | Wolf           |
| 30. | — II. . . . .                                    | dto.       | 107. | — II. . . . .   | dto.       | 197. | Die Kinder des Capitän Grant . . . . .              | L. Roth        |
| 31. | — III. . . . .                                   | dto.       | 108. | — III. . . . .  | dto.       | 198. | Donna Juanita, I. Potp. . . . .                     | v. Suppé       |
| 32. | Der Mulatte, I. Abth. . . . .                    | Balfe      | 109. | Der Meisterschuss von Pottenstein . . . . .                     | Zaytz      | 199. | — II. . . . .                                       | dto.           |
| 33. | — II. . . . .                                    | dto.       | 110. | Pérechole . . . . .   | Offenbach  | 200. | Das Spitzentuch der Königin, I. Potpourri . . . . . | J. Strauss     |
| 34. | Macbeth . . . . .                                | Verdi      | 111. | Toto . . . . .  | dto.       | 201. | — II. . . . .                                       | dto.           |
| 35. | Oranj e Curiaj . . . . .                         | Mercadante | 112. | Tulipatan . . . . .   | dto.       | 202. | Nisida, I. Potpourri . . . . .                      | Genée          |
| 36. | Attila . . . . .                                 | Verdi      | 113. | Kakadu (Vert-vert) . . . . .                                    | dto.       | 203. | — II. . . . .                                       | dto.           |
| 37. | I Masnadieri . . . . .                           | dto.       | 114. | I. Potpourri . . . . .  | dto.       | 204. | Wiener Kinder . . . . .                             | Ziehrer        |
| 38. | Luisa Miller . . . . .                           | dto.       | 115. | — II. . . . .   | dto.       | 205. | Der Gascogner, I. Potp. . . . .                     | v. Suppé       |
| 39. | Il domino nero . . . . .                         | Rossi      | 116. | — III. . . . .  | dto.       | 206. | — II. . . . .                                       | dto.           |
| 40. | Rigoletto . . . . .                              | Verdi      | 117. | Les brigands . . . . .  | dto.       | 207. | Die erste Falte . . . . .                           | Leschetitzki   |
| 41. | Die lustigen Weiber von Windsor . . . . .        | Niccolai   | 118. | La princesse de Trebizonde . . . . .                            | dto.       | 208. | Der lustige Krieg . . . . .                         | J. Strauss     |
| 42. | Il marito e l'amante . . . . .                   | Ricci      | 119. | Der Freischütz . . . . .  | Weber      | 209. | I. Potpourri . . . . .                              | J. Strauss     |
| 43. | Norma . . . . .                                  | Bellini    | 120. | Indigo u. d. 40 Räuber . . . . .                                | J. Strauss | 210. | — II. . . . .                                       | dto.           |
| 44. | Guillaume Tell . . . . .                         | Rossini    | 121. | Paimpul und Perinette . . . . .                                 | Offenbach  | 211. | Die Töchter des Dionysos . . . . .                  | J. Brandl      |
| 45. | Il Trovatore, I. Abth. . . . .                   | Verdi      | 122. | Dorothea . . . . .  | dto.       | 212. | Mephistopheles . . . . .                            | A. Boito       |
| 46. | — II. . . . .                                    | dto.       | 123. | Schneeball . . . . .  | dto.       | 213. | Der kleine Prinz, I. Potp. . . . .                  | A. Müller jr.  |
| 47. | La Traviata . . . . .                            | Verdi      | 124. | Fantasio . . . . .  | dto.       | 214. | — II. . . . .                                       | dto.           |
| 48. | Hochzeit bei Laternen-schein . . . . .           | Offenbach  | 125. | Fleurette oder Näherin und Trompeter . . . . .                  | dto.       | 215. | Der Bettelstudent . . . . .                         | C. Millöcker   |
| 49. | Das Mädchen v. Elisonzo . . . . .                | dto.       | 126. | Der schwarze Corsar . . . . .                                   | dto.       | 216. | I. Potpourri . . . . .                              | C. Millöcker   |
| 50. | Der Ehemann vor der Thür . . . . .               | dto.       | 127. | Des Löwen Erwachen . . . . .                                    | Brandl     | 217. | — II. . . . .                                       | dto.           |
| 51. | Orpheus in der Hölle . . . . .                   | dto.       | 128. | Die Pilger . . . . .  | M. Wolf    | 218. | Die Afrikareise, I. Potp. . . . .                   | v. Suppé       |
| 52. | Tschin-tschin (Bataclan) . . . . .               | dto.       | 129. | Cannebas . . . . .  | v. Suppé   | 219. | — II. . . . .                                       | dto.           |
| 53. | Die schöne Magellone (Genovefa) . . . . .        | dto.       | 130. | Javotte . . . . .   | Jonas      | 220. | Eine Nacht in Venedig . . . . .                     | J. Strauss     |
| 54. | Daphnis und Cloé . . . . .                       | dto.       | 131. | Der Carneval in Rom . . . . .                                   | J. Strauss | 221. | I. Potpourri . . . . .                              | J. Strauss     |
| 55. | La Chanson de Fortunio (Grapin) . . . . .        | dto.       | 132. | — II. . . . .   | dto.       | 222. | — II. . . . .                                       | dto.           |
| 56. | Une Demoiselle en loterie . . . . .              | dto.       | 133. | Die Dame mit dem Goldchignon . . . . .                          | Jonas      | 223. | Gasparone, I. Potpourri . . . . .                   | C. Millöcker   |
| 57. | Mesdames de la Halle . . . . .                   | dto.       | 134. | Oberon . . . . .  | Weber      | 224. | — II. . . . .                                       | dto.           |
| 58. | Une nuit blanche . . . . .                       | dto.       | 135. | Die Wilderer (Les braconniers) . . . . .                        | Offenbach  | 225. | Der Marquis von Rivoli . . . . .                    | L. Roth        |
| 59. | La bonne d'enfant . . . . .                      | dto.       | 136. | Die Fledermaus . . . . .  | J. Strauss | 226. | — II. . . . .                                       | dto.           |
| 60. | La chatte métamorphosée en femme . . . . .       | dto.       | 137. | I. Potpourri . . . . .  | J. Strauss | 227. | Der Feldprediger, I. Potp. . . . .                  | C. Millöcker   |
| 61. | Die Seufzerbrücke . . . . .                      | dto.       | 138. | — II. . . . .   | dto.       | 228. | — II. . . . .                                       | dto.           |
| 62. | Choufleuri (Fitzelberger) . . . . .              | dto.       | 139. | Friedrich der Heitzbare . . . . .                               | Mögele     | 229. | Prinz und Maurer . . . . .                          | A. Oelschlegel |
| 63. | Die Kinder der Haide . . . . .                   | Rubinstein | 140. | Cagliostro, I. Potpourri . . . . .                              | J. Strauss | 230. | I. Potpourri . . . . .                              | A. Oelschlegel |
| 64. | Der häusliche Krieg . . . . .                    | Schubert   | 141. | — II. . . . .   | dto.       | 231. | — II. . . . .                                       | dto.           |
| 65. | Hauptling Abendwind . . . . .                    | Offenbach  | 142. | — III. . . . .  | dto.       | 232. | Pfingsten in Florenz . . . . .                      | A. Czibulka    |
| 66. | Mr. et Mme. Denis . . . . .                      | dto.       | 143. | Die Reise um die Erde in achtzig Tagen . . . . .                | v. Suppé   | 233. | I. Potpourri . . . . .                              | A. Czibulka    |
| 67. | Margarethe (Faust) . . . . .                     | Gounod     | 144. | Schönroschen . . . . .  | Offenbach  | 234. | — II. . . . .                                       | dto.           |

Eigenthum des Verlegers.

HAMBURG, AUG. CRANZ.

Wien, C. A. Spina, Verlags- und Kunsthandlung  
(Alwin Cranz).

Déposé. London, Est. Sta. Hall.



