Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Mozart-Album

Mozart, Wolfgang Amadeus

Braunschweig [u.a.], [ca. 1880]

Rückdeckel

urn:nbn:de:bsz:31-347447

Visual Library

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

COLLECTION LITOLFF.

Piano à 2 mains.

339 ***Bach.*** Le Clavecin bien tempéré (Köhler) Vol. I.
340 — — Vol. II.
301 ***Beethoven.*** Sonates.
600 — Les mêmes.
247 — Les mêmes en 2 vol. (Winkler). Vol. I. (1—16).
248 — — Vol. II (17-32).
325 — Pièces (Rondos, Fantaisies, Bagatelles (Winkler).
326 — Variations (Winkler).
311 — Concertos et Fant. Op. 80.
344 — Symphonies (Winkler). Vol. I (No. 1-5).
345 — — Vol. II (No. 6-9).
346 — Septuor Op. 20 (Winkler).
474 — Romances Op. 40, 50 et Sérénades Op. 8, 25 (Winkler).
341 ***Clementi.*** Gradus Vol. I.
342 — — Vol. II.
343 — — Vol. III.
327 — Sonates (Winkler).
315 — Sonatines (Winkler).
[illegible] ***Dussek.*** Sonates et Pièces (Winkler).
[illegible] ***Field.*** 17 Nocturnes (Winkler).
[illegible] ***Händel.*** Suite 1-8.
[illegible] — Suite 9-16.
[illegible] — Leçons, Chaconne, Pièces etc.
[illegible] — Suites et Composit. en 1 vol.
[illegible] ***Haydn.*** 10 célèbres Sonates (Winkler).
[illegible] — Célèbr. Symphon. (Winkler).
[illegible] ***Hummel.*** Sonates Op. 13, 20, 38, 81, 106 (Winkler).
[illegible] — Pièces Op. 11, 18, 55, 130, 122 (Winkler).
[illegible] — Concertos.
[illegible] ***Kuhlau.*** Sonatines (Winkler).
[illegible] ***Mozart.*** Sonates.
[illegible] — Les mêmes.
328 — Pièces (Winkler).
349 — Variations (Winkler).
316 — 6 célèbres Symphonies.
212 — Concertos (Hummel) Vol. I (No. 1-4).
213 — Vol. II (No. 5-7).
355 — 7 Concertos en 1 vol.
393 ***Schubert.*** Sonates.
602 — Les mêmes.
350 — Pièces (Winkler) Vol. I 8 Impromptus Op. 90, 142 Moments musicaux Op. 94.
351 — Vol. II Op. 15, 78, 145, et cinq mélodies.
314 ***Schubert.*** Danses.
140 — 50 Mélodies arr.
443 ***Volkslieder-Album.*** 100 Lieder arrangirt von Rebbeling.
313 ***Weber.*** Sonates.
312 — Pièces.
352 — Concerto et Concertstück.
373 — Variations (Winkler).
605 — Toutes les œuvres en 1 vol.

401 ***Perles de Salon.*** 17 Morceaux brillants *.
402 ***Perles harmoniques.*** Vol. I 6 Morceaux de Salon*
403 — Vol. II 12 Morceaux de Salon*

Piano à 4 mains.

309 ***Beethoven.*** Composit. originales
317 — Symphonies Vol. I (No. 1-5)
318 — — Vol. II (No. 6-9)
183 — Septuor Op. 20 (Meves).
348 ***Haydn.*** Célèbr. Symph. (Markull)
244 ***Hummel.*** Sonates (Winkler).
245 — Nocturne et Séren. (Winkler).
246 ***Kuhlau.*** Sonates Op. 44, 66 (Winkler).
308 ***Mozart.*** Sonates et Pièces
337 — Célèbr. Symphon. Vol. I (1-3)
338 — — Vol. II (4-6)
329 ***Schubert.*** 16 Marches.
356 — Polonaises Op. 61, 75 et Fantaisie Op. 103.
357 — Sonate Op. 40 et Allegro Op. 144.
358 — Divertissements Op. 54, 63.
359 — Rondos Op. 84 No. 2, 107, 138.
360 — Variat. Op. 10, 35, 82, 84 No. 1.
361 — Grand Duo Op. 140.
184 ***Weber.*** Compositions originales.
185 — Sonates et Pièces Op. 21, 62, 65, 72 (Markull).
354 — Compositions orig., Sonates et Pièces en 1 vol.

Piano & Violon.

330 ***Beethoven.*** Sonates (Meves).
362 — Variat. et Rondo (Leibrock).
214 — Concerts Op. 61 et Romances (Meves).
332 — Sonates de Violoncelle arr. (Leibrock).
52 ***Haydn.*** Sonates.
333 ***Mozart.*** Sonates.
186 ***Schubert.*** Sonates et Rond. Op. 70.
187 ***Weber.*** Sonates (Leibrock).

Piano & Violoncelle.

231 ***Beethoven.*** Sonates (Leibrock).
363 — Variations (Leibrock).

Trios.

(Piano, Violon et Violoncelle.

310 ***Beethoven.*** 11 Trios (Meves).
364 ***Haydn.*** 6 célèbres Trios (Winkler)
251 ***Hummel.*** Trios (Leibrock). Vol. I (Op. 12, 22, 35, 65).
252 — — Vol. II (Op. 83, 93, 96).
365 ***Mozart.*** 9 Trios (Meves).
188 ***Schubert.*** Trios Op. 99, 100 (Leibrock).

Trios.

(Violon, Alto et Violoncelle.)

65 ***Beethoven.*** Trios et Sérenade (Meves).
64 — Les mêmes en partitions.

Quatuors.

(Piano, Violon, Alto et Violoncelle).

189 ***Beethoven.*** 4 Quatuors (Wiedemann).
210 ***Mozart.*** 5 Quatuors.

Quatuors.

(2 Violons, Alto et Violoncelle).

63 ***Beethoven.*** 17 Quatuors (Meves).
59 — Les mêmes en partitions Vol. I (1-6).
60 — — Vol. II (7-9).
61 — — Vol. III (10-13).
62 — — Vol. IV (14-17).
172 ***Haydn.*** 83 Quatuors.
375 — 20 célèbres Quatuors.
173 ***Mozart.*** 27 Quatuors (Meves).
211 ***Schubert.*** 4 célèbres Quatuors.

Quintettes.

190 ***Beethoven.*** Quintette Op. 16 pour Piano, Hauth., Clar., Cor. et Basson.
194 — 4 Quintettes (pour 2 Violons, 2 Altos et Violoncelle)
174 ***Mozart.*** Les 10 Quintettes pour pour 2 Violons, 2 Altos et Violonc.
191 ***Schubert.*** Op. 114. Quintette des Truites (pour Piano, Violon, Alto, Violoncelle et Basse)

Sextuor & Septuor.

192 ***Beethoven.*** Op. 81 b. Sextuor (pour 2 Violons, Alto, Violoncelle et 2 Cors).
193 — Op. 20 Septuor (pour Violon, Alto, Cor., Clarin., Basson, Violoncelle et Basse).

Grandes Partitions d'Orchestre.

Beethoven.

201 — Symphonies 1. Op. 21. Ut maj.
202 — „ 2. Op. 36. Ré maj.
203 — „ 3. Op. 55. Mi b maj.
204 — „ 4. Op. 60. Si b maj.
205 — „ 5. Op. 67. Ut min.
206 — „ 6. Op. 68. Fa maj.
207 — „ 7. Op. 92. La maj.
208 — „ 8. Op. 93. Fa maj.
209 — „ 9. Op. 125. Ré min.

Ouvertures à 2 mains.

146 ***Beethoven.*** Ouvertures.
143 ***Bellini.*** Ouvertures célèbres.
147 ***Mozart.*** Ouvertures.
144 ***Rossini.*** Ouvertures célèbres.
145 ***Weber.*** Ouvertures.
142 ***Donizetti, Méhul, Paer.*** Ouvertures célèbres.
141 ***Boieldieu, Cimarosa, Grétry, Gluck.*** Ouvertures célèbres.
250 ***Schubert, Schumann.*** Ouvertures.

Ouvertures à 4 mains.

187 ***Beethoven.*** Ouvertures.
198 ***Auber, Boieldieu, Herold.*** Ouvertures.
190 ***Schubert, Schumann.*** Ouvert.
299 ***Rossini.*** Ouvertures.
298 ***Donizetti.*** Ouvertures.
297 ***Bellini.*** Ouvertures.
195 ***Mozart.*** Ouvertures.
196 ***Weber.*** Ouvertures.
280 ***Cherubini, Méhul, Paer, Haydn.*** Ouvertures.

Ouvertures pour Piano & Violon.

(Arrangées par Meves).

322 ***Beethoven.*** 6 Ouvertures.
319 ***Bellini.*** 6 Ouvertures.
324 ***Boieldieu, Gluck, Herold, Méhul.*** Ouvertures.
320 ***Mozart.*** 8 Ouvertures.
321 ***Rossini.*** 6 Ouvertures.
323 ***Weber.*** 6 Ouvertures.

Partitions pour Piano à 2 mains.

(sans paroles).

108 ***Beethoven.*** Fidelio.
125 — Prométhée.
126 — Egmont.
127 — Les Ruines d'Athènes.
101 ***Bellini.*** Norma.
102 — I Puritani.
103 — La Sonnambula.
104 — Roméo et Juliette.
113 — La Straniera.
123 — Le Pirate.
98 ***Boïeldieu.*** La Dame blanche*.
99 — Jean de Paris.
100 — Le Chaperon rouge (Rothkäppchen).
124 — Le Calife de Bagdad.
158 ***Donizetti.*** Lucia di Lammermoor*
159 — L'Elisire d'Amore.
114 ***Gluck.*** Armide.
138 — Orphée.
111 ***Grétry.*** Richard-Cœur-de-Lion.
129 ***Haydn.*** Les Saisons (Die Jahreszeiten).
130 — La Création (Die Schöpfung).
109 ***Herold.*** Zampa*.
118 ***Méhul.*** Joseph.
116 ***Mozart.*** Don Juan.
105 — La Flûte enchantée (Zauberflötet).
106 — Les Noces de Figaro.
107 — Titus.
119 — Così fan tutte.
120 — L'Enlèvement (Die Entführ.)
121 — Idomeneo.
134 ***Nicolo, Isouard.*** Joconde.
132 ***Rossini.*** Othello.
110 — Le Barbier de Séville.
115 ***Weber.*** Freischütz.
112 — Oberon.
117 — Euryanthe.
122 — Preciosa.

Partitions pour Piano à 4 mains.

50 ***Mozart.*** Don Juan. (Winkler).
48 ***Rossini.*** Le Barbier de Séville.
66 ***Weber.*** Freischütz. (Winkler).

Partitions Piano et Chant.

a. allemand, german, deutsch —
f. français, french, französich —
i. italien, italian, italienisch.

222 ***Bach.*** Messe en Si mineur. (H moll latin).
70 ***Beethoven.*** Fidelio (a. f.)
126 — Egmont (a. f.)
91 — Messe en Ut maj. Op. 86 (a. lat.)
92 — Messe solennelle Op. 123 (lat.)
150 ***Bellini.*** Norma (a. i.)
133 — Norma (f. i.)
220 — Roméo et Juliette (a. i.)
221 ***Boieldieu.*** La Dame blanche* (a. f.)
56 ***Gluck.*** Alceste (a. f.)
71 — Iphigénie en Aulide (a. f.)
80* — Iphigénie en Tauride (a. f.)
81 — Orphée (a. i.)
82 — Orphée (f.)
83 — Armide (a. f.)
99 ***Grétry.*** Richard-Cœur-de-Lion (a. f.)

Partitions Piano et Chant.

17 ***Handel.*** Le Messie (a. et anglais).
19 — Samson (allemande et anglais)
20 — Judas Macchabée (a. et angl.)
21 — Les Fêtes d'Alexandre (allem. et anglais).
223 — Josua (allem. et angl.)
18 ***Haydn.*** La Création (a. et angl.)
131 — La Création (f.)
51 — Les Saisons (a. f.)
136 ***Méhul.*** Joseph (a. f.)
97 ***Monsigny.*** Le Déserteur (f.)
10 ***Mozart.*** Don Juan (a. i.)
85 — Don Juan (f.)
11 — Die Zauberflöte (a. i.)
87 — La Flûte enchantée (f.)
12 — Figaro's Hochzeit (a. i.)
88 — Les Noces de Figaro (f.)
13 — Così fan tutte (a. i.)
14 — Titus (a. i.)
15 — L'Enlèvement au Sérail (a. f.)
16 — Idomeneo (a. i.)
90 — Requiem (latin.)
224 — Messe en Sol majeur (latin.)
84 ***Rossini.*** Barbier (a. i.)
85 — Le Barbier de Séville (f. i.)
68 ***Weber.*** Freischütz (a. f.)
69 — Oberon (a. f. angl.)
135 — Euryanthe (a. f.)
137 — Preciosa (a. f.)

Lieder und Gesänge.

366 ***Beethoven-Album,*** 30 Lieder (Abt).
367 — Dasselbe für tiefe Stimme.
441 ***Fesca-Album,*** 48 Lieder für hohe Stimme.
442 — Dasselbe für tiefe Stimme.
368 ***Mozart-Album,*** 32 Lieder (Abt).
369 — Dasselbe für tiefe Stimme.
301 ***Schubert-Album.*** (Schöne Müllerin, Winterreise, Schwanengesang und 22 berühmte Lieder) (Abt). Für Sopr. od. Tenor.
693 — Dasselbe.
305 — do. f. Mezzo-Sopr. od. Bar.
694 — Dasselbe.
206 — Dasselbe für Bass od. Alt.
231 ***Schubert-Album No. 2*** (75 Lieder) (Abt). Für Sopran od. Tenor.
335 — do. f. Mezzo-Sopr. od. Bar.
336 — do. für Bass oder Alt.
304a — Schöne Müllerin, f. Sopran oder Tenor.
305a — do. f. Mezzo-Sopr. od. Bar.
306a — do. für Bass oder Alt.
304b — Winterreise für Sopran od. Tenor.
305b — do. f. Mezzo-Sopr. od. Bar.
306b — do. für Bass oder Alt.
304c — Schwanengesang, f. Sopran oder Tenor.
305c — do. f. Mezzo-Sopr. od. Bar.
306c — do. für Bass oder Alt.
304d — 22 berühmte Lieder für Sopran oder Tenor.
305d — do. f. Mezzo-Sopr. od. Bar.
306d — do. für Bass oder Alt.
443 ***Volkslieder-Album*** (100 Lied.)
370 ***Weber-Album,*** 37 Lied. (Abt).
371 — Dasselbe für tiefe Stimme.

Etudes.

Pour Piano.

500 ***Bertini.*** 48 Etudes Op. 29 et 32.
511 — 25 Etudes Op. 100.
501 ***Clementi.*** Préludes et Exercices.
502 ***Cramer.*** Etudes Vol. I. (Cah. 1 et 2.)
503 — — Vol. II. (Cah. 3 et 4.)
516 ***Czerny.*** 50 Uebungsstücke à 2 ms.
517 — 50 Uebungsstücke à 4 ms.
505 ***Müller.*** Uebungen complet.
512 ***Köhler.*** 150 Mélodies populaires à 2 mains.
513 — 60 Mélodies populaires à 4 mains.
514 — 120 Danses populaires à 2 ms.
515 — 60 Danses populaires à 4 ms.

Pour Violon.

506 ***Fiorillo.*** 36 Etudes (Blumenstengel).
507 ***Kreutzer.*** 40 Etudes (Blumenstengel).
508 ***Rode.*** 24 Capriccs (Blumenstengel)
509 ***Zinkeisen.*** 20 petits duos dans tous les tons majeur et mineur

Pour Violoncelle.

510 ***Gross.*** 24 petits duos.

Edition de luxe.

Piano à 2 mains.

85 ***Bach.*** Le Clavecin bien tempéré.
169 — Composit. (Suites anglaises, françaises, Fant. Partitas. Toccatas etc.) Vol. I (No. 1-22).
170 — Vol. II (No. 23-41).
1 ***Beethoven.*** Sonates en 2 vol. Vol. I (No. 1—16).
2 — — Vol. II (No. 17—32).
42 — Pièces (Rondos, Fant., Bagatelles, Danses, Marche etc.
41 — Variations (complètes).
67 — 7 Concertos.
5 — Symphonies (Winkler).
6 — Quatuors arr. (Winkler).
7 — Trios arr. (Winkler).
8 — Sonates pour Piano & Viol. arr. à 2 mains (Winkler).
9 — Septuor et Quintettes arr. (Winkler).
151 ***Clementi.*** Gradus ad Parnassum.
93 — Sonates Vol. I (No. 1-22).
94 — „ Vol. II (No. 23-43).
95 — „ Vol. III (No. 44-61).
78 ***Dussek.*** Sonates Vol. I (No. 1-19)
79 — „ Vol. II (No. 20-32)
4 ***Haydn.*** 31 Sonates.
101 — Symphonies Vol. I (No. 1-10)
102 — „ Vol. II (No. 11-21)
171 ***Hummel.*** 9 Sonates.
3 ***Mozart.*** Sonates.
53 — Pièces (Rond., Fantais. etc.)
54 — Variations (complètes).
108 — 15 Symphonies.
44 ***Schubert.*** Sonates.
45 — Pièces (Impromptus, Moments music., Fantaisies, Ouvertures etc.)
160 — Danses.
163 ***Weber.*** Sonates.
165 — Comp. orig. (Pièces, Variat., Danses, Rondos etc.)
164 — Concertos et Concerst. (Op. 11. 32. 79).

Piano à 4 mains.

43 ***Beethoven.*** Composit. (Sonate, Marches, Variat. et Fugue).
35 — 48 Sonates arr. (Köhler). 6 volumes.
57 ***Haydn.*** Symphon. Vol. I (No. 1-10).
58 — Vol. II (No. 11-20).
215 — Vol. III (No. 21-30). Markull.
216 — Vol. IV (No. 31-40). Markull.
55 ***Mozart.*** Sonates et Pièces.
166 — Symphonies Vol. I (No. 1-6)
167 — „ Vol. II (No. 7-15)
148 ***Schubert.*** Composit. (Marches, Sonates, Polonaises, Fant., Danses, Rondos etc.) Vol. I (No. 1-12).
149 — Vol. II (No. 13-22).

Piano & Violon.

33 ***Beethoven.*** Sonates, Variations et Rondo.
46 ***Mozart.*** 18 Sonates.
47 — 25 Sonatines.

Piano & Violoncello.

34 ***Beethoven.*** Sonates et Variat.

Trios.

(Piano, Violon et Violoncelle).

74 ***Beethoven.*** 13 Trios.
75 ***Haydn.*** 31 Trios.
77 ***Mozart.*** 9 Trios.

Lieder.

(Piano et Chant.)

32 ***Beethoven.*** 96 Lieder.
175 ***Ecole allemande.*** Choix de 30 airs pour Basse ou Baryt. Texte franç., allem., angl. et ital.
138 ***Schubert.*** 30 Mélodies choisies. Texte franç. et allem. (Rongé) pour voix élevées.
139 — Les mêmes pour voix graves.
22 — Sämmtliche Lieder und Gesänge* in Bänden.

Tous les volumes se vendent aussi richement reliés. — All volumes may be had elegantly bound in cloth.
Sämmtliche Bände sind auch in **eleganten** Leinenbänden zu beziehen.

*Les ouvrages marqués d'un * ne se vendent pas en France.*

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg