

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Illustration: Fig. 48. Konstanz. Münster. Reliquienbühne
im Thomaschor. Zweite Ansicht**

[urn:nbn:de:bsz:31-380255](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-380255)

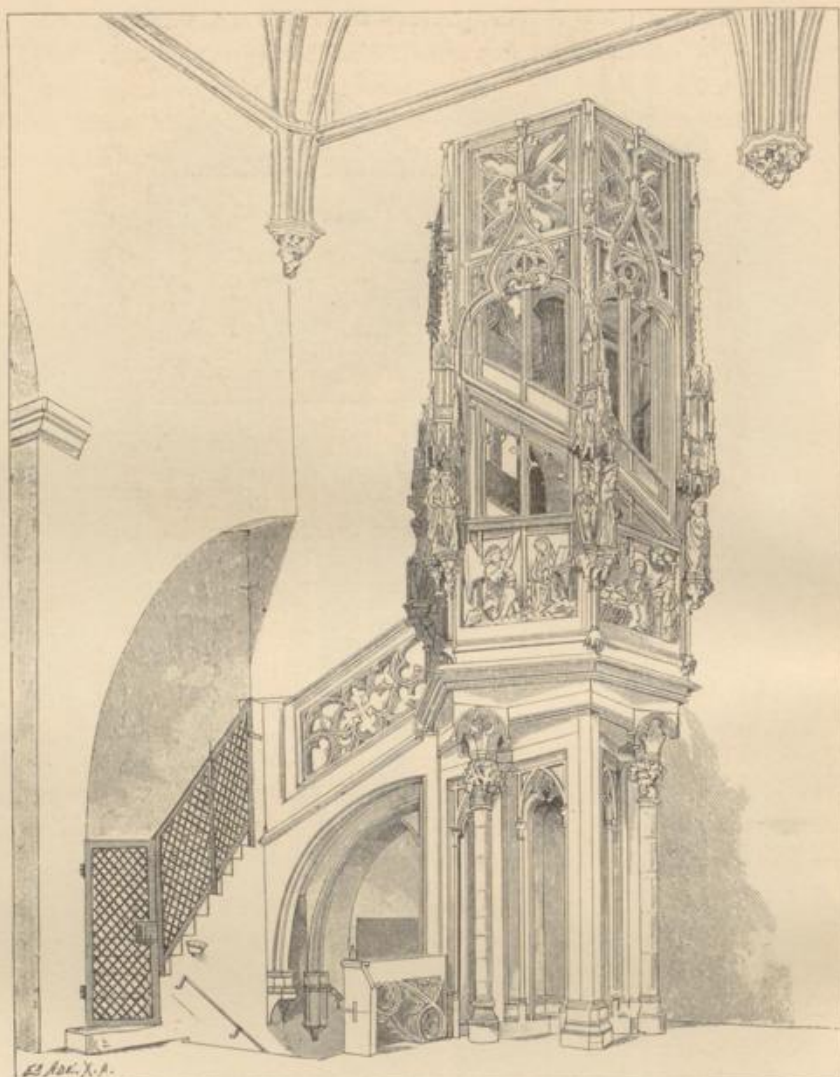


Fig. 48. Konstanz. Münster. Reliquienbühne im Thomaschor.
Zweite Ansicht.

durch eine Brüstung zu einer Art Kanzel gebildet ist. Der Aufgang, eine elegante Treppe, führt durch eine von der Bühne nach oben gehende Thüre zu dem Giebel des Querhauses. Den untern Körper des Aufbaues schmücken vier Reliefs: Gedeon mit seinem Fell, die Verkündigung, die Geburt des Herrn, Moses vor dem bennenden Dornbusch. An den Ecken je zwei Statuetten (Patriarchen und Propheten?) auf Consolen und unter Baldachinen.

Man bezeichnet dies schöne und erfreuliche, wenn auch etwas manierirte Werk der Späthgothik, gewöhnlich als eine einfache Stiege. Ich habe schon oben S. 116 die Ansicht ausgesprochen, dass es eine Reliquienbühne war, von welcher herab