

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Mozart-Album

Mozart, Wolfgang Amadeus

Leipzig, [ca. 1880]

Rückdeckel

[urn:nbn:de:bsz:31-347457](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-347457)

No.	Klavier zu 2 Händen.
1314	Alte Klaviermusik (Reitzsch).
1820	Bach, J. S.: Sämtliche Werke.
276	— Album.
750	Bach, Ph. E.: 5 Sonaten (Bülow).
297	Bach, W. F.: Fugen u. Polonaisen.
298	Beethoven: Sämtliche Sonaten.
144	— Sämtl. Stücke, Rondos etc.
758	— Sämtl. Variationen (Kühler).
196	— Sämtl. Conc. u. Fant. Op. 80.
490	— Leichteste Comp. (Kühler).
1300	— Sämtl. Sinfonien (Wittmann).
1301	— Septett, Op. 20.
371	— 6 Quartette Op. 18 (Rödel).
1824	— Romanzen & Polonaisen.
*1136	— Lieder (Kirchner).
*1137	— Album.
*1138	Beethoven: Spinnradchen.
*1139	— Dornröschen.
*1812	Berger: Etuden Op. 12.
145	Bertini: Etuden.
145	Clementi: Sonaten (Kühler).
*147	— Sämtl. Sonaten (do.).
1801	— Gradus ad Parnassum.
1802	— Préludes & Exercices.
1803	Cramer: Etuden.
1804	— Piano-Schule.
*1400	Czerny: Op. 29. Geläufigkeit.
*1401	— Op. 740. Fingerfertigkeit.
1805	Dussek: Sonaten & Stücke.
1806	— Sonaten Op. 20.
1807	Field: 17 Nocturnes (Kühler).
1808	Gade: Skandinavische Volkslieder.
1809	Glück: Album.
1810	Grieg: Post. Tonbilder Op. 3.
1811	— Humoresken Op. 6.
1812	— Lyrische Stücke Op. 12.
1813	— Aus dem Volksleben Op. 19.
1814	— Ballade Op. 24.
1815	Händel: Compositionen (Kühler).
1816	— Album.
1817	Haydn: Sämtl. Sonaten (Kühler).
1818	— 12 berühmte Sinfonien.
1819	— Quartett-Sätze.
1820	— Album.
1821	Herz: Gammas.
1822	— Exercices Op. 21.
1823	— Bagatellen Op. 85.
1824	Hummel: Sonaten und Stücke.
1825	— Concerte (Am. & Hm.).
1826	— Septett.
1827	Hünten: Rondos etc.
1828	Jensen: Wanderbilder Op. 17.
1829	— Etuden Op. 32.
1830	Kirchner: Aquarellen Op. 21.
1831	— Romanzen Op. 22.
1832	— Walzer Op. 23.
1833	Köhler: Kinder-Übungen Op. 218.
1834	— Kinderfreund Op. 243.
1835	Kuhlan: Sonaten (Kühler).
1836	— Rondos (Reitzsch).
1837	Lanner-Album (Beliebte Walzer).
1838	— 12 Schubert-Lieder.
1839	— Soirées de Vienne.
1840	— Opertantzen.
1841	— Ungarische Fantasie.
1842	Löschhorn: Etuden Op. 38 u. 52.
1843	— Klavier-Technik.
1844	Mendelssohn: Smtl. Compositionen.
1845	— Sinfonien.
1846	— Lieder.
1847	— Duette.
1848	— Märche.
1849	— Album.
1850	Moscheles: Etuden Op. 51.
1851	Mozart: Sämtl. Sonaten.
1852	— Sämtl. Stücke (Kühler).
1853	— Smtl. Variationen (do.).
1854	— 7 Concerte (Dörffel).
1855	— 6 berühmte Sinfonien.
1856	— Quartett- und Quintett-Sätze.
1857	— Album.
1858	Müller: Caprices.
1859	— Übungen.
1860	Raff: Suite Op. 91.
1861	— Cachouche Op. 79.
1862	— Impromptu-Valse Op. 94.
1863	— Polka de la Reine Op. 95.
1864	Rubinstein: Sonate Op. 12.
1865	— Etuden Op. 23.
1866	— Concert Op. 25.
1867	— Polnische Tänze.
1868	— Album (Impromptus etc.).
1869	Scarlatti: 18 Stücke (Bülow).
1870	Schubert: Sämtl. Sonaten.
1871	— Sämtl. Stücke.
1872	— Sämtl. Tänze.
1873	— Lieder (Wittmann).
1874	— Octett und Quintette (Stark).
1875	— Quartette (Jadassohn).
1876	— Rosamunde (do.).
1877	— Sinfonie Hmoll (Jadassohn).
1878	— Sinfonie Cdur (Ulrich).
1879	— Sämtl. Märche (Jadassohn).
1880	— Polonaisen (Jadassohn).
1881	— Album.
1882	Schulhoff: Salon-Tänze.
1883	— Schumann: Op. 1. Variationen, Op. 2. Pa-
1884	pillons, Op. 3. Studien, Op. 4. Intermezzi, Op. 5.
1885	Impromptus, Op. 6. Davidsbündler, Op. 7. Toccata,
1886	Op. 8. Allegro, Op. 10. Etuden, Op. 11. Sonate,
1887	Op. 12. Etudes symphoniques, Op. 14. Concert,
1888	Op. 15. Kreisleriana, Op. 18. Arabeske, Op. 23. Nacht-
1889	stücke, Op. 26. Fasching, Op. 32. Klavierstücke,
1890	Op. 35. Jugend-Album, Op. 39. Bunte Blätter,
1891	Op. 111. Fantasiestücke, Op. 118. Sonate für die
1892	Jugend, Op. 124. Albumblätter.

No.	Klavier zu 2 Händen.
*479	Schumann: Myrthen Op. 25 (Kirchner).
*755	— Liederkreis Op. 39 (Kirchner).
*786	— Frauenliebe Op. 42 (do.).
*1391	— Dichterliebe Op. 48 (do.).
*1392	— Romanzen u. Balladen (do.).
*1393	— Lieder und Gesänge (do.).
1176	Spindler: Frisches Grün Op. 6.
1177	— Wellenspiel Op. 6.
373	Steibelt: Etuden.
*1474	Strauss-Album I—VI. (Tänze).
*1190	Strauss: Jugend-Tanz-Album.
1191	Thalberg: Opertantzen.
476	Volkman: Buch der Lieder.
*1179	— Fantasie-Bilder.
*1181	Voss: Pluie de Perles Op. 95.
11074	— Ecume de Champagne Op. 161.
489	Wagner: Kaisermarsch (Ulrich).
375	Weber: Sämtl. Compositionen.
1392	Wielck: Pianoforte-Studien.
1455	Wohlfahrt: Volks-Klavierschule.
*296	— Op. 68. Kindergarten.
763	Mendelssohn-Album (Kühler).
*764	Menuett-Album (do.).
	Salon-Album: (Die beliebte Salonst.
	von Badarzewska, Janil, Jungmann,
	Kontski, Kube, Leybach, Liszt,
	Oesten, Raff, Richarz, Rubinstein,
	Spindler, Voss, Wellenshant).
	* Felix: Leichte Transcriptionen und
	Opert-Potpourris.
	* Olivier: Opert-Potpourris in Form
	von Fantasien.
No.	Klavier zu 4 Händen.
	(ohne Text.)
	* Stumme von Portici. — * Maurer u. Schlosser.
	— Matthäus-Passion. — Fiddio. — Egmout.
	— Norma. — Nachtwandlerin. — * Weissel-Dame.
	— Johann von Paris. — * Wasserträger. — Heim-
	liche Ehe. — * Lucia. — Orpheus. — * Messias.
	Schöpfung. — Jahreszeiten. — * Zampa. — * Paulus.
	— Elias. — Sommernachtstraum. — Walpurgis-
	nacht. — Lobgesang. — Athalia. — Antigone.
	— Oedipus. — Einführung. — Don Juan.
	— Figaro. — Zauberkiste. — Requiem. — Barbier.
	— Jessonda. — Freischütz. — Oberon. — Eury-
	antha. — Preciosa. — * Trovatore. — * Martha.
	— Nachtlager.
No.	Klavier zu 4 Händen.
1056	Bach, J. S.: Orgelcomp. u. Sonaten.
1057	Bach, Ph. Em.: Sinf. in Ddur.
1058	Bach, W. F.: Orgelconcert.
910	Beethoven: Original-Compositionen.
985-86	— Sinfonien.
987-88	— Violin- und Violoncell-Sonaten.
989-90	— Streich- und Klavier-Trios.
991	— Streichquartette und Quintette.
992	— Klavierquintette und Sextette.
993	— Septett.
994	— Concerte.
*183	Bertini: Etuden Op. 97.
*1334	Cherubini: Quartette.
1335	Clementi: Sonaten.
1065	Grieg: Märche Op. 18.
1066	Grieg: Symphonische Stücke.
1067	Händel: Fugen.
963-94	Haydn: Sinfonien.
775	— Trios und Quartette.
1325	Hummel: Sonaten und Nocturne.
1326	— Septett.
1327	Kiel: Kleine Sonaten Op. 6.
1328	Kuhlan: Sonaten.
1329	Lanner-Album. (Beliebte Walzer).
1330	Mendelssohn: Sinfonien.
1331	— Octett, Quintette, Quartette, Trios,
1332	Concerte.
1333	— Lieder und Gesänge.
1334	— Lieder ohne Worte.
1335	— Märche.
*1336	Mozart: Sämtl. Original-Compos.
1337	— Sinfonien.
1338	— Klavierquartette und Quintette.
1339	— Streichquartette und Quintette.
1340	— Concerte.
1341	— Original-Compos. für 2 Pianos.
1342	Onslow: Sonaten.
1343	Schubert: Original-Compositionen.
1344	— Sämtl. 16 Märche.
1345	— Sämtl. Polonaisen.
1346	— Sämtl. Tänze.
1347	— Lieder.
1348	— Sonaten.
1349	— Stücke.
1350	— Duos und Trios.
1351	— Quartets und Quintets.
1352	— Octett Op. 166.
1353	— Cdur-Sinfonie.
1354	— Tragische, Bdur- u. Hmoll-Sinf.
1355	Schumann: Klavierquart. Op. 47.
1356	— Studien für Pedalfußel Op. 58.
1357	— Cdur-Sinfonie Op. 61.
1358	— Fantasiestücke Op. 73.
1359	— Märche Op. 76.
1360	— 12 Klavierstücke Op. 85.
1361	— Ball Scenen Op. 109.

No.	Klavier zu 4 Händen.
1042	Spohr: Nocturne Op. 34.
1108	Strauss-Album. I—VI. (Tänze).
1884	Wagner: Kaisermarsch.
1885	Weber: Smtl. Original-Compositionen.
1063	— Compositionen Op. 21, 62, 65, 72.
1064	— Concertinos Op. 23 und 45.
1065	— Concertstück Op. 79.
1390	Wohlfahrt: Kinderfreund Op. 87.
*1404	Melodien-Album, 3 Bde.
No.	Klavier zu 3 Händen.
1405	Beethoven: Septett.
1406	Beethoven: Mozart, Weber: Ouvert.
1730	Mendelssohn: Ouverturen.
1409	Schumann: Genoveva-Ouverture.
1410	Spohr: Jessonda Ouverture.
No.	Violine allein.
228	Bach: Sonaten.
283	Daniel: Etuden Op. 68, 73, 74.
1381	Florillo: 36 Etuden (Hermann).
284	Gavrilis: Etuden (Hermann).
281	Kreutzer: 40 Etuden (Hermann).
	Rode: 24 Capricen (David).
No.	2 Violinen.
	(Violine u. Viola.)
*1081	Daniel: Duos Cah. I—XI.
1082	Hauptmann: Duos Op. 2.
1083	Jansa: Duos Op. 46, 74, 81.
1084	Kalliwoda: Duos Op. 178—181.
1776	Mendelssohn: Lieder ohne Worte.
1085	Pleyel: Op. 8, 48, 59 (David).
1086	Spohr: Op. 3, 9, 39, 67, 148, 150, 153.
1087	Viotti: Duos Cah. I—XIII.
No.	Klavier und Violine.
138	Bach: Sämtliche Werke.
139	Beethoven: Smtl. Sonaten (David).
189	— Sämtl. Variat. u. Rondos (do.).
748a	— Concert Op. 61 u. Romanzen.
1411	— Sämtl. Violoncell-Sonaten arr.
1390	— Sämtl. Streich-Trios (Hermann).
1391	— Quartette Op. 18 (Hermann).
1392	— Septett Op. 20.
993	— Berühmte Ouverturen.
494	— Berühmte Ouverturen.
*1088	Beethoven: Ber. Ouverturen.
1340	Daniel: 6 ital. Opert Op. 83.
1341	Grieg: Sonate Op. 8.
1342	Hauptmann: Sonat. Op. 6 u. 23.
1343	Haydn: Sämtl. Sonaten (David).
1344	— 6 Sinfonien (Hermann).
1345	— 6 Quartette (do.).
*1089	Jansa: Opertfreund I—XII.
1090	Kalliwoda: Walzer Op. 103.
1091	Kreutzer: Conc. 13, 14, 18, 19.
1092	Lanner-Album. (Beliebte Walzer).
1093	Laub: Romanzen und Polonaise.
1094	Mendelssohn: Concert.
1095	— Lieder und Gesänge.
1096	— Lieder ohne Worte.
1097	— Berühmte Ouverturen.
1098	— Märche.
14	Mozart: Sämtl. Sonaten.
1333	— 4 Sinfonien (Hermann).
1334	— 3 Quartette, 3 Quintette.
392	— Berühmte Ouverturen.
1094	Rode: Air varié.
1095	— Conc. 4, 6, 7, 8 (Hermann).
*1338	Rubinstein: Sonate Op. 13.
1339	— Concert Op. 46.
1341	Rust: Sonate (David).
1342	Schubert: Sonaten (David).
1343	— Duos Op. 70, 156, 160, 162 (David).
1344	— Lieder (Hermann).
1345	— Märche (do.).
*1457a	Schumann: Op. 73. Fantasiestücke.
*1458a	— Op. 102. Stücke im Volkston.
*1459	— Op. 113. Märchenbilder.
1096	Spohr: Polonaise Op. 40.
1097	— 6 Salonstücke Op. 145.
1098	— Concert 2, 6, 7, 8, 11 (David).
	Strauss-Album I—VI. (Tänze).
1449	Sappé: Berühmte Ouverturen.
1099	Tartini: Sonaten.
1100	Viotti: Concert 22, 23, 28, 29 (Herm).
1101	Weber: Sämtl. Sonaten (David).
394	— Berühmte Ouverturen.
*729	Melodien-Album.
1413	Sammlung klassischer Stücke.
No.	Klavier und Violoncell.
748	Beethoven: Sonaten.
1343	Romberg: Concerte.
1457b	Schumann: Op. 73. Fantasiestücke.
*1458b	— Stücke im Volkston.
No.	Trios.
186	Beethoven: Klavier-Trios.
194	— Streich-Trios.
192	Haydn: Klavier-Trios.
753	Hummel: Klavier-Trios.
193	Mozart: Klavier-Trios.
1077	Reissiger: Klavier-Trios.
167	Schubert: Klavier-Trios.

No.	Quartette.
195	Beethoven: Streichquartette.
15	Haydn: Streichquartette.
272	Mozart: Klavierquartette.
1617	— Streichquartette.
168	Schubert: Streichquartette.
*783	Schumann: Klavierquartett.
No.	Quintette.
599	Beethoven: Streichquintette.
1819	Mozart: Streichquintette.
No.	Harmonium.
384	Album. (Stapf u. Bibl.).
No.	Gesänge.
1111	Abt: Album. I, II, hoch u. tief.
*1446	Aprile: Exercices.
180	Beethoven: Sämtliche Lieder.
1425	Brhms: Duette Op. 28.
1460	— Lieder Op. 63.
	Concane: Leçons de Chant.
1044	Carschmann: Album, hoch u. tief.
406a	Frantz: Album I—VI.
1113	Grieg: Album I, II.
1113	Gumbert: Album, hoch u. tief.
1351	Haydn: Sämtliche Lieder.
1453	Jensen: Album, hoch u. tief.
1268	Kirchner: 10 Lieder Op. 1.
981	Kücken: Album I—III, hoch u. tief.
1106	— Duette Op. 8 u. 21.
1358	Loewe: Album (Balladen) 2 Bde.
1774	Lüttgen: Kehlertigkeit, hoch u. tief.
1747	Mendelssohn: Sämtl. Lieder.
299	— Duette.
1432	Mozart: Lieder, hoch u. tief.
*1444	Proch: Album.
1065	Rossini: Solifagos.
*756	Schubert: Sämtl. 383 Lieder.
1456	— Terzette, Op. 74 u. 104.
1357	Schumann: Album I—III. (Lieder).
278	— Duette Op. 78.
1445	Taubert: Kinderlieder, hoch u. tief.
1424	Weber: Lieder, hoch u. tief.
1423	Winter: Singschule.
1349	Arien-Album: Sopran, Mezzo-Sopran,
1348	Alt, Tenor, Bariton und Bass.
396	Chor-Album (30 klass. Chöre).
1349	Choralbuch (30 Choräle).
1350	Duett-Album (42 Duette).
1351	Instructives Album.
1352	Italienisches Album (Ital. Arien).
983	Jugend-Album (112 Kinderlieder).
1349	Lieder-Album m. Piano u. Viol.
396	Liederschatz (400 Volks- u. Vaterl.-
	Soldaten-, Jäger- etc. Lieder).
*984	Solfeggien-Album mittel u. tief.
795	Terzett-Album (30 Terzette).
1041	Volkslieder-Album (80 Volkslieder).
No.	Klavierauszüge mit Text.
	* Stumme. — * Maurer. — Matthäus-Passion.
	— Hmoll-Messe. — Weihnachts-Oratorium.
	— Johannes-Passion. — Cantaten und 4 Messen
	(Bach). — Fiddio. — Egmout. — Missa solennis.
	— Norma. — Nachtwandlerin. — Romeo.
	— * Weissel-Dame. — Johann von Paris.
	— Demophon. — * Medea. — * Wasserträger.
	— Anacron. — * Abenerragen. — * Lodoiska.
	— Faniaka. — Heimliche Ehe. — * Lucia.
	— Liebestrank. — * Martha. — * Stradella.
	— Orpheus. — Alceste. — Paris und Helena.
	— Iphigenia in Aulis. — Arnalde. — Iphigenia
	auf Tauris. — Tod Jesu. — Messias. — Jodas
	Maccabäus. — Josua. — Samson. — Israel in
	Egypten. — Alexanderfest. — Schöpfung.
	— Jahreszeiten. — * Zampa. — Nachtlager.
	— Vampyr. — Heilung. — Tempel. — Joseph.
	— Paulus. — Elias. — Lobgesang. — Sommernachts-
	traum. — Walpurgisnacht. — Antigone.
	— Athalia. — Oedipus. — Heimkehr. — Loreley.
	— Idomeneo. — Einführung. — Don Juan.
	— Figaro. — Zauberkiste. — Titus. — Così fan
	tutte. — * Lustige Weiber. — Barbier. — Faust
	(Schumann). — Genoveva. — Jessonda. — Faust
	(Spohr). — * Vestalin. — * Trovatore. — * Travi-
	ata. — Freischütz. — Oberon. — Euryanthe.
	— Preciosa. — Ahn Hassan.
No.	Partituren.
	Bach: Chorale, Matthäus-Passion, Hmoll-
	Messe, 4 kurze Messen, Weihnachts-Oratorium,
	Johannes-Passion, Motetten, Magnificat. —
	Beethoven: Symphonien, Ouverturen, Streich-
	Trios, Quartette, Quintette, Septett, Concerte,
	Fiddio, Missa solennis. Glück: Orpheus.
	Händel: Messias. Haydn: Schöpfung, Jahres-
	zeiten, Quartette, Symphonien. Mendelssohn:
	Symphonien, Ouverturen, Octett, Quartette,
	Concerte, Paulus, Elias, Sommernachtstraum,
	Walpurgisnacht, Loreley, Kirchenmusik, Lieder
	für gemischten und Männerchor. Mozart:
	Quartette, Quintette, Symphonien, Don Juan,
	Zauberflöte. Schubert: Quartette, Quintette,
	Octett, Symphonien, Gesänge für gemischten,
	Männer- u. Frauen-Chor. * Schumann: Faust.
	Wagner: Kaisermarsch. Weber: Freischütz.

Die meisten Werke sind auch elegant gebunden zu beziehen