

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Georg Friedrich Händels Werke**

Duetti e terzetti

**Händel, Georg Friedrich**

**Leipzig, [1880]**

1a. Duett. Caro autor di mia doglia (Sopran & Tenor)

[urn:nbn:de:bsz:31-351125](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-351125)

# DUETTO I.<sup>A</sup>

Soprano. 

Tenore.  *Ca.ro au - tor di - mia do - glia, dol - ce pe - na, dol - ce pe - na del -*

Pianof. 

Basso. 

 *Ca.ro au - tor di - mia do - glia, dol - ce pe - na, dol - ce*

 *co - re, dol - ce pe - na, dol - ce pe - na del co - re,*



 *pe - na del co - re, mio re - spi - ro, mio re - spi - ro, mio re - spi - ro!*

 *ca.ro au - tor di mia do - glia, mia - pa - ce, mia pa - ce, mia pa - ce, dol -*



 *ca - ro au - tor di mia do - glia, mia pa - ce, mia pa - ce, ca - ro au -*

 *ce pe - na del co - re, mio re - spi - ro, mio re - spi - ro,*



tor di mia do - glia, ca - ro au - tor di mia  
dol - ce pe - na del co - re, dol - ce pe - na,

do - glia, mio re - spi - ro, mi re - spi -  
dol - ce pe - na del co - re, mio re - spi - ro,

ro, mia pa - ce, mio re - spi - ro, mia pa -  
mia pa - ce, mio re - spi - ro, mia pa -

ce, mio re - spi - ro, mia pa - ce, mia pa - ce!  
ce, mio re - spi - ro, mia pa - ce, mia pa - ce!

*Nò, nò, che d'altrui che di te mai non sa - rò,*  
*nò, nò, nò, nò,*  
*Nò, nò, che d'altrui che di te mai non sa - rò,*

nò, nò, che dal trui che di te mai non sa - rò, nò, nò, nò, nò, mai non sa - rò, nò, nò, —

nò, nò, che dal trui che di te mai non sa - rò, nò, nò, nò, nò, mai non sa - rò, nò, nò, —

nò, che dal trui che di te, che di te, nò, nò, nò, nò, nò, mai non sa - rò, —

nò, nò, che dal trui che di te, che di te mai non sa - rò, — mai non, mai non, mai

nò, nò, che dal trui che di te mai non sa - rò, nò, nò, nò, nò,

nò, mai nò, che dal trui che di te mai non sa - rò, nò, nò, nò, nò,

nò, — mai non sa - rò, nò, nò, nò, nò, nò, che dal trui che di

nò, nò, che dal trui che di te mai non sa - rò, nò, nò, nò, nò, —

te mai non sa - rò. O — lu - mi! o lu - ci!

— mai non sa - rò. O vol - to! o lab - bra! Dal Segno.

(Fine)

H. W. no. 7 6

4

First system of musical notation, including vocal line and piano accompaniment.

Second system of musical notation, including vocal line and piano accompaniment.

*Ha\_gli\_a - mo - ri fla - gel - la - ta la dis - cor - dia fug - gi -*

Third system of musical notation, including vocal line and piano accompaniment.

*ra, la dis - cor - dia fug - gi - ri,*  
*Ha\_gli\_a - mo - ri fla - gel - la - ta la dis - cor - dia fug - gi - ri, la dis - cor - dia fug - gi -*

Fourth system of musical notation, including vocal line and piano accompaniment.

*fug - gi - ri,*  
*ra, la dis - cor - dia fug - gi - ri,*

Fifth system of musical notation, including vocal line and piano accompaniment.

*la dis - cor - dia*

Sixth system of musical notation, including vocal line and piano accompaniment.

fug - gi - rà, da gli a - mo - ri fla - gel - la - ta la dis - cor - dia fug - gi -  
 fug - gi - rà, da gli a - mo - ri fla - gel -

- rà, la dis - cor - dia fug - gi - rà, la dis - cor - dia fug - gi - rà, la  
 - la - ta la dis - cor - dia fug - gi - rà, la dis - cor - dia fug - gi - rà, la dis - cor - dia fug - gi -

dis - cor - dia fug - gi - rà, dis - cor - dia fug - gi - rà, dis - cor - dia fug - gi - rà, da - gli a -  
 - rà, dis - cor - dia fug - gi - rà, dis - cor - dia fug - gi - rà, dis - cor - dia fug - gi - rà, da - gli a - mo -

- mo - ri fla - gel - la - ta la dis - cor - dia fug - gi - rà,  
 - ri fla - gel - la - ta la dis - cor - dia fug - gi -

la dis - cor - dia fug - gi - rà;  
 - rà, la dis - cor - dia fug - gi - rà;

bel - la gio - ja in - na - mo - ra - ta lam - pi e - ter - ni spar - ge -  
 bel - la gio - ja in - na - mo -

- rà, bel - la gio - ja in - na - mo - ra - ta, bel - la gio - ja in - na - mo - ra - ta lam - pi e - ter - ni spar - ge -  
 - ra - ta lam - pi e - ter - ni spar - ge - rà, bel - la gio - ja in - na - mo - ra - ta, bel -

- rà,  
 - la gio - ja in - na - mo - ra -

lam - pi e - ter - ni spar - ge - rà, lam - pi e - ter - ni, bel - la gio  
 - ta lam - pi e - ter - ni, bel - la gio - ja in - na - mo - ra - ta, bel - la gio

- ja in - na - mo - ra - ta, bel - la gio - ja in - na - mo -  
 - ja in - na - mo - ra - ta lam - pi e - ter - ni spar - ge - ra,

H. W. ss.

ra - ta lam - pi e - ter - lam - pi e - ter -

ni spar - ge - rà, lam - pi e - ter - ni spar - ge - rà, lam - pi e - ter - ni spar - ge -  
 ni spar - ge - rà, lam - pi e - ter - ni, lam - pi e - ter - ni spar - ge - rà, lam -

rà, lam - pi e - ter - ni spar - ge - rà, - pi e - ter - ni spar - ge - rà, lam - pi e - ter - ni

lam - pi e - ter - ni spar - ge - rà. spar - ge - rà, lam - pi e - ter - ni spar - ge - rà.

H. W. 22.

Da gli a - mo - ri fla - gel - la - ta la \_\_\_\_\_ dis - cor - dia fug - gi - rà, la dis - cor - dia fug - gi -

Da gli a - mo - ri fla - gel -

- rà, \_\_\_\_\_ fug - gi - rà, \_\_\_\_\_

- la - ta la \_\_\_\_\_ dis - cor - dia fug - gi - rà, la \_\_\_\_\_ dis - cor - dia fug - gi - rà, la \_\_\_\_\_ dis - cor -

- dia fug - gi - rà, \_\_\_\_\_

la \_\_\_\_\_ dis -

- cor - dia fug - gi - rà, \_\_\_\_\_ da gli a - mo - ri fla - gel -

fug - gi -

- la - ta la dis - cor - dia fug - gi - rà, \_\_\_\_\_ la \_\_\_\_\_ dis - cor - dia fug - gi - rà, la \_\_\_\_\_

- rà, da gli a - mo - ri fla - gel - la - ta la \_\_\_\_\_ dis - cor - dia fug - gi - rà, la \_\_\_\_\_ dis - cor - dia fug - gi -

— dis.cor.dia fug-gi-ra, la — dis.cor.dia fug-gi-ra, dis.cor.dia fug-gi-rà, dis.cor.dia fug-gi-rà,  
 - rà, la — dis.cor.dia fug-gi-rà, dis.cor.dia fug-gi-rà, dis.cor.dia fug-gi-rà, dis.cor.dia fug-gi-rà, da.

da - gli a - mo - ri fla - gel - la - ta  
 - gli a - mo - ri fla - gel - la - ta

la dis.cor.dia fug-gi-rà, la dis-  
 - ta la dis.cor.dia fug-gi-rà, la

- cor - dia fug - gi - rà.  
 dis - cor - dia fug - gi - rà.