

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Sammlung Hans Thoma**

Brief von Hans Thoma an Karl Haberstock, 24.06.1911-15.02.1916

**Thoma, Hans**

**Karlsruhe, 24.06.1911-15.02.1916**

A17

[urn:nbn:de:bsz:31-376072](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-376072)

Reprod. A. 17  
Photog. Bern.

Karlsruhe 16 Dez. 1911

Dafs gnugsam zur Haberstock!

Das Bild des Dien gebau

„Domnustrassen“ Villainen gungant abor  
einmal bewegt zufo bei einem Dantpagan

• Anpferbund am Hallung in Luzzing zum  
Preis von 10000 angafst. — als das Bild  
era dort zu rickt kenne folowig ab ofner wird den  
Motis zu ändern vollständig übermbrudat  
ent ab ist viel. Endauskanden in den gansorden  
Es ist ung köylich das die Podosgrosfen die  
in ofner und gungaben geben den die friften jing  
das unter linynden Melberrn auf gmet wenne ist.

Es werr friften die Herdwege ent abent andent  
aus edf ein was Weg der unter yens Dingt befo  
ging werr in Cennurufifernob. — frefst ist  
• ein Mann der mit der den Frifpung farrunter gaff.

Es ist ein ab dem Bild gegen fort werr  
in geben den Dinnor größte fild anobafoglan  
von die ab geben wollede — in gaffallan das  
in nicht werr angafgan gab kömme ob ab richtig  
Dindig linynd ist — Es werr linynd abor da  
in an Herdwege ent abent angabaffwaffelbe

x Berings, Thom, 1907, Taf 47

weisen ist immer in ewiglic das der Sighnung  
gedruckt worden ist — es miß in der Guba Liebt  
by Befindan. —

Ein Bild, es ist ein feines Kupfer Vorklein  
mit sehrlicher Wohlbehaltenung des über Jahr  
ein und zwanzig Jahre Zeit gedruckt, das  
aller feinsten um Bild: Form in Landeskunde  
früher Mensch in demselben Jungen ge-  
nommen — das Bild welches Form und Farbe  
ist in Ton in Gegendern ganz anders als es  
sich in Manier und einem Artstellung  
der Welt dieser Künstler.

Es ist mir nicht glaubwürdig ob jemand  
dieses Bild glaubt in Ordnung gebracht zu  
sein — der Kunst in solchen Kunstwerken  
von Willen ist nicht überhört von Ihnen  
und von Ihnen bei unserer Befürchtung  
das Bild ist das so schön, so einig von  
weil das Bild wieder ganz in demselben  
indem ich Ihnen die dafür bezahlten 1000 Mark  
wieder zurück gebe. — Mir mißts

Dieses Zurückgeben mit Rücksicht auf 6. Juni  
1912 zugesagt auf Grund des Zurücknehmens  
sagen ich nicht nein.

Die Kosten der Ein- und Auspendung können wir  
dann gemeinschaftlich d. d. Einnehmen der Geld  
empfinden an mich. —

Auf dem Ein der Geld befürchten soll man  
keine Kosten zu tragen im Falle das man Monopolen  
nicht das man selber es macht an mich zurück-  
zugeben. —

Sehr freundlich  
Hans Thoma

Hans Thoma

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint, illegible handwriting, possibly a signature or name.]*