

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Sammlung Hans Thoma

Brief von Hans Thoma an Karl Haberstock, 24.06.1911-15.02.1916

Thoma, Hans

Karlsruhe, 24.06.1911-15.02.1916

A21

[urn:nbn:de:bsz:31-376072](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-376072)

Am 2. April 1912

Großmutter Emma Gerberstein!

Das Bild "goldene Abendwolken" befindet
sich jetzt bei der Wiederausstellung der Kunstgewerkschaft
Am 2. April und jetzt wird bestimmt es ist für die Ausstellung
dort es ist nicht möglich.

Man will es gegen die Gefahr der Aufhebung zu verkaufen
und mit mir einen Betrag - das ist nicht April und es ist
nicht möglich da es ist für die Ausstellung der Kunstgewerkschaft in
München bestimmt ist.

Der Preis liegt bei ca. M. 7000. woran ich nicht
abzugeben.

Zudemfalls ist es in dem Bild auch ein Bild von
unserer Mutter gleichsam - es ist ein Bild in Farbe,
einfach - das Bild werden für jeden und es ist im
Bildung mit ja oder nein

Andere Bilder sind nicht mehr möglich weil es von
einer großen Kunstgewerkschaft die ganze Zeit gemacht ist.

großmutter sehr

Wieder
Hans Thoma.

Handwritten text at the top of the page, likely a header or title, appearing as a faint, mirrored bleed-through from the reverse side.

Handwritten text in the upper middle section, possibly a sub-header or a specific section title, also appearing as a faint, mirrored bleed-through.

Main body of handwritten text in the upper half of the page, consisting of several lines of cursive script, appearing as a faint, mirrored bleed-through.

Main body of handwritten text in the lower half of the page, continuing the cursive script, appearing as a faint, mirrored bleed-through.

Handwritten text at the bottom of the page, likely a signature or a closing note, appearing as a faint, mirrored bleed-through.