

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Teilnachlaß Hans Thoma I

Brief von Ludwig Clauss, Karl Wilczynski und Ernst Josef Aufricht von
Künstlerdank (Clauß-Rochs-Stiftung) an Hans Thoma, 1918

Clauss, Ludwig

Posen, 1918

K 2727,26,10

[urn:nbn:de:bsz:31-386699](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-386699)

K 292, 26, 10

Köpen, den 1. Okt. 1918
Berlin wstr. 19

Liebeswürdigster Herr!

Gestatten Sie, daß ich mich in diesem
Jahre mit überdrücktem Glück an Ihnen
zu dem Namen. Und in diesem Jahre
Namen ist zehnfach: als Mitglied ist
Gesellschaft für die "Kunstlerbank",
von welcher große Teil der Bewegung über
wird sein mit dem Namen ist
als beauftragt wird Rhein, im besondern
Viertel, den Sie, der größte Teil der
lassen Fußfeste, immer noch ist
freundlich und herzlich. Ich grüße Ihnen,
Lieber Herr, von jungen Tagen
große Gerechtigkeit und Arbeit und
Schaffensfreudigkeit. Ich bin Sie lieber
Lieber Herr die Liebe über alles
wollen, lassen und lieben Sie
sind. Es ist für mich ein sehr besonderes
große Wille, daß ich mit mir am Ende
den die Kunstlerbank, der Hauptpunkt
überall verstanden wird immer noch, die

Krain, Altes Langhaar etc.).

Der Präsident des Reichsbankvereins
Hr. Gegenstein sprach insbesondere
mit Entzückung, daß fast sämtliche
Banken die Bank (mit dem Einfluß
für die Einfluß des ganz Europa = Grund,
Alten u. Prithamers für den Einfluß =
gen, das den man seine Lage
bestimmen.

Genügen sind für die für mich
bezugnehmend. Aber natürlich ist es
genau das eine Kunde werden, daß sich
auch ein in fremden Osten den Handel
auch ein sichtbare Zeichen in
Bankbarkeit u. d. d.

Spezialgeschäft und in
Paris, keine Bankbarkeit

Karl W. Meyer.

Posen W3, den 23. September 1918
Linnéstr.2.