

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

[Etüden]

op. 5. Liv. 1. 2.

No. 11. Liebeslied. (B dur)

Henselt, Adolf

Leipzig [u.a.], [ca. 1880]

Titelblatt

[urn:nbn:de:bsz:31-352606](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-352606)

CHOPIN, HENSELT, LISZT, THALBERG.

ETUDEN

FÜR

DAS PIANOFORTE.

F. CHOPIN.

Op. 25. Liv. I. 2.

No.	M. Pf.
1. As dur	75
2. F moll	75
3. F dur	1 —
4. A moll	75
5. E moll	1 —
6. Gis moll	1 —
7. Cis moll	75
8. Des dur	50
9. Ges dur	50
10. H moll	1 —
11. A moll	1 25
12. C moll	1 25

A. HENSELT.

Op. 5. Liv. I. 2.

No.	M. Pf.
1. Eroica. C moll	1 —
2. G dur	1 —
3. Hexentanz. A moll	75
4. Ave maria. F dur	50
5. Verlorne Heimath. Fis moll	75
6. Danklied nach Sturm. As dur	1 50
7. Elfenreigen. C dur	75
8. Romanze m. Chorrefrain. G moll	50
9. A dur	1 —
10. Entschwundenes Glück. F moll	1 50
11. Liebeslied. H dur (B dur)	75
12. Nächtlicher Geisterrug. Gismoll	1 —

F. LISZT.

Etudes d'execution transcendante.
Liv. I. 2.

No.	M. Pf.
1. Preludio. C dur	50
2. A moll	1 —
3. Paysage. F dur	75
4. Maseppa. D moll	2 —
5. Feux follets. Irrlichter. B dur	1 50
6. Vision. G moll	1 50
7. Eroica. Es dur	1 25
8. Wilde Jagd. C moll	1 75
9. Ricordanza. As dur	1 75
10. F moll	1 75
11. Harmonies du soir. Des dur	1 25
12. Chasse-Neige. B moll	1 50

S. THALBERG.

Op. 26. Liv. I. 2.

No.	M. Pf.
1. Fis moll	1 —
2. G moll	1 —
3. Cis dur	75
4. E dur	75
5. H moll	1 25
6. B moll	75
7. H dur	1 —
8. C dur	75
9. D dur	75
10. Es dur	75
11. As dur	75
12. F dur	1 25

Das thematische Verzeichniss dieser Etuden befindet sich auf der Rückseite.

Eigenthum des Verleger.

LEIPZIG, BREITKOPF UND HÄRTEL.

Eingetragen in das Vereins-Archiv.

