Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Orlando : opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1881]

Arie. Fammi combattere mostri & tifei, novi trofei

urn:nbn:de:bsz:31-353773

Visual Library

SCENA X.

ORLANDO solo.

ORLANDO.

T'ubbi_di_rò, cru_de_le; e ve_drai in que_sto i_stan_te, che del_la prin_ci_

6

_pes_sa fui so_lo di_fen_sor, mà non a_man_te.

Allegro.

Tutti.

Viola.

ORLANDO.

Bassi.

𝄋 Viol. (s. Ob.)

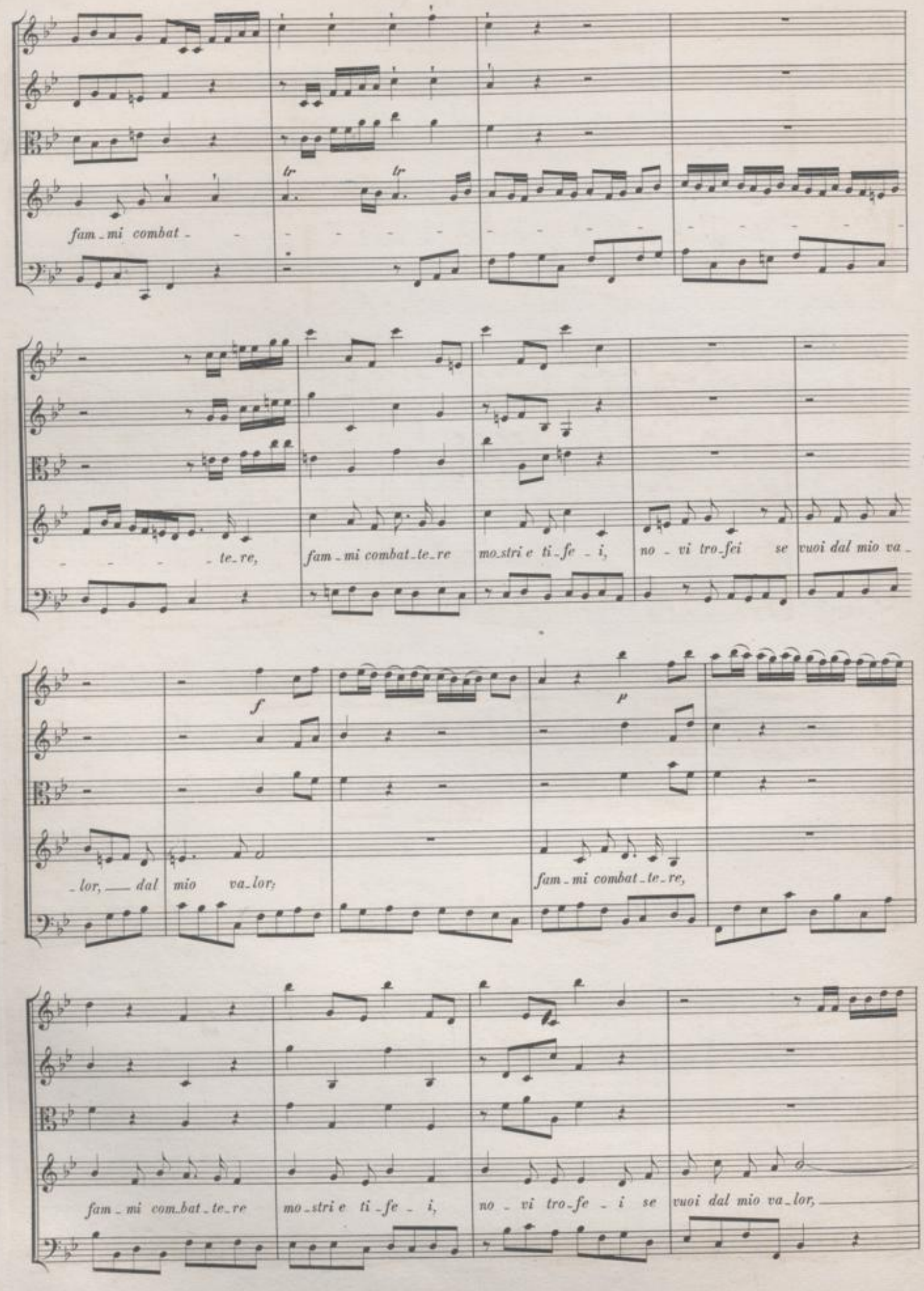
p

Fam_mi combat_te_re

𝄋 *p*

mo_stri e ti_fe_i, no_vi tro_fe_i se vuoi dal mio va_lor;

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

dal mio va _ lor,

fammi com_bat_te_re mo_stri e ti_fe _ i, no _ vi trofei se vuoi dal mio va _

Tutti.

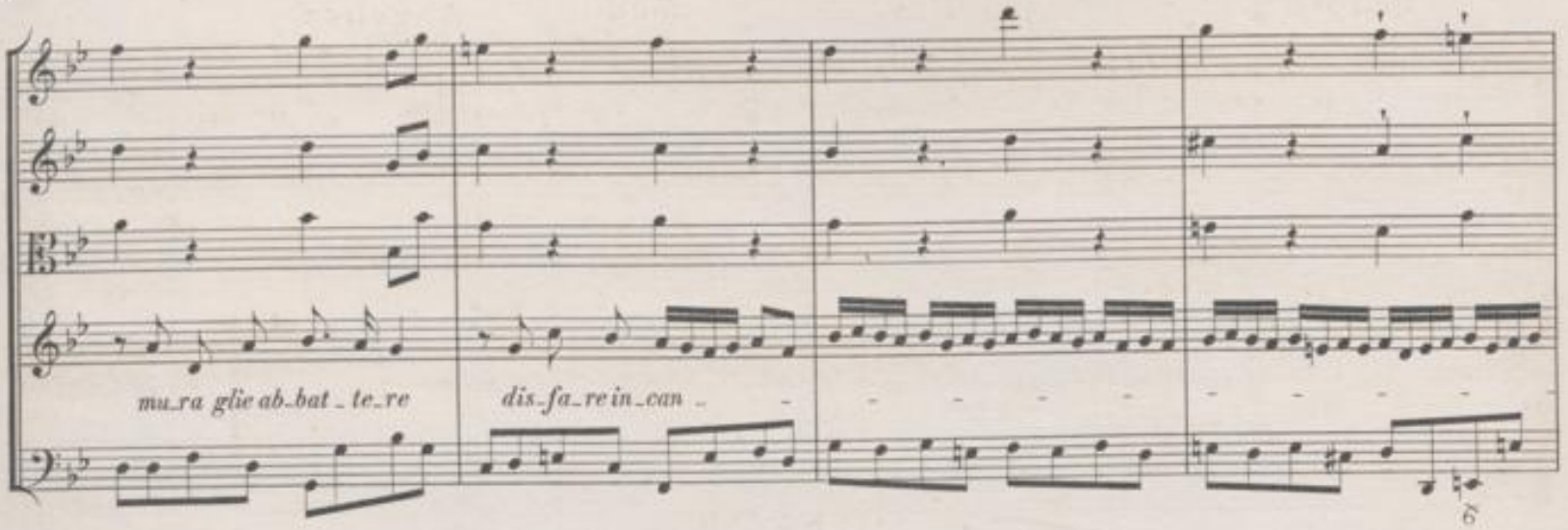
_ lor.

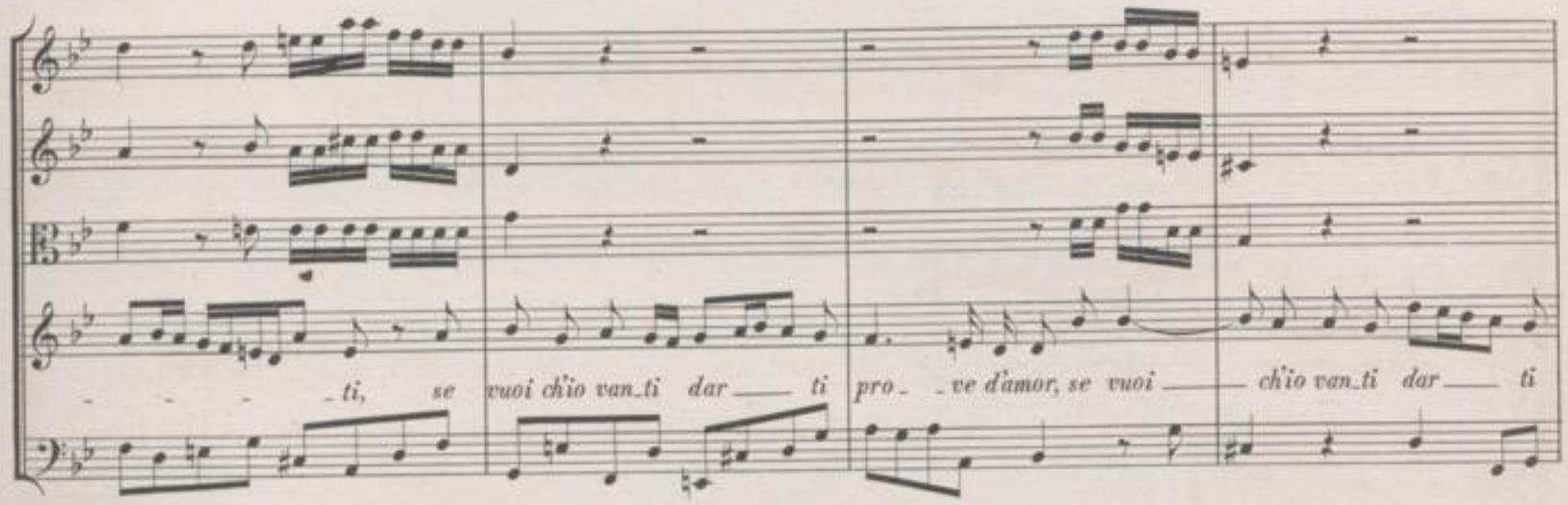
Viol. (s. Ob.)

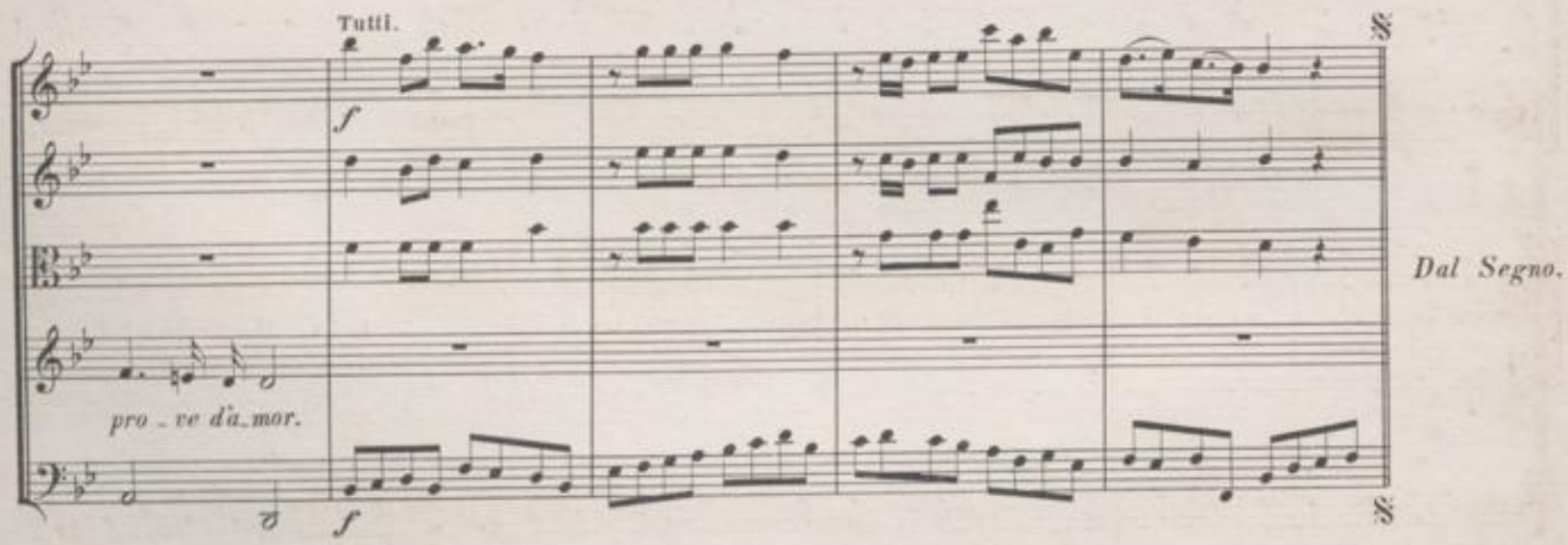
Mu_ra glie ab_bat _ te_re dis_fa_re in_can _ ti, se vuoi ch'io van_ti dar ti pro _ ve d'a_mor,

(Fine.)

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

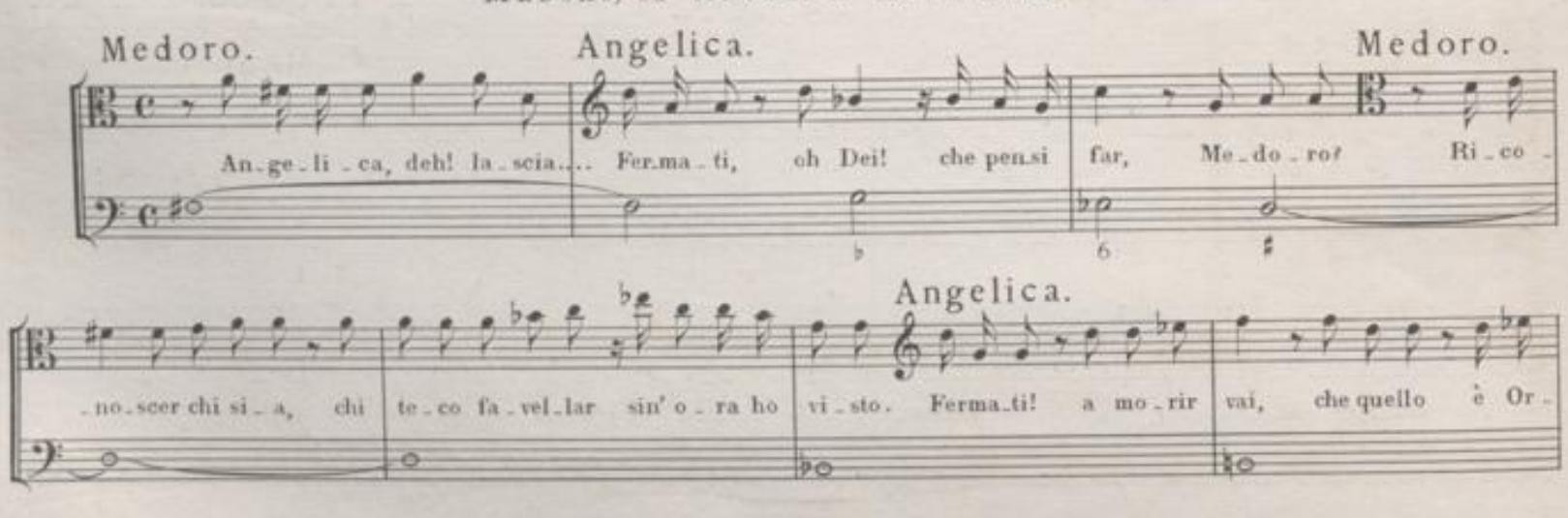






SCENA XI.

MEDORO, ed ANGELICA trattenendolo.



Medoro. Angelica. Medoro. Angelica.

_lando. Al la glo_ria mi to_gli! Mà ti ser_bo all' af_fet_to. Ubbidir de_vo. For_zaè par_tir pria che qual tor_ni Or

a 2.

_lando; và al fonte de_gli al lo_ri, i_vi m'atten_di, e del mio a_mor un no_vo pe_gno or prendi.

(s'abbracciano, quando viene Dorinda, che trattiene Medoro.)

SCENA XII.

DORINDA, e detti.

Dorinda.

O An_ge_li_ca, o Me_do_ro! il vo_stro a_mo_re in dar_no or_mai si ce_la; per_chè il

Angelica.

dar_si la ma_no ed ab_brac_ciar_si, è qual_che co_sa più di pa_ren_te_la. Do_rin_da,

il ver di_ _ce_sti; è tem_po or_mai di non te_ner più a_sco_so, che Me_do_ro è il mio

spo_so; con lui mi par_to già. Gra_zie ti ren_do del cor_te_se ri_ _cet_to, che da_to n'hai;

(le da un giojello.)

Dorinda.

pren_di, e con_ser_va que_sta gra_ta me_mo_ria d'un sin_ce_ro af_fet_to. Lo prendo, mà spe_

Medoro.

_ra_vo gio_je più ca_re ha_ver dal tuo Me_ _do_ro, per_chè an_cor io l'a_ma_vo. Va_ga Do_rin_da,

Dorinda.

per_do_nar_mi dei! Il Ciel te lo per_do_ni, che m'hai fat_to più mal di quel che sai con que_sto tratto.