

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Arianna - opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1881]

Arie. In mar tempestoso s'affanna il nocchiero

[urn:nbn:de:bsz:31-353781](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-353781)

E pu.re all' au - ra cre. - de, e pur del mar si fi - da la stol.ta na. - vi.cel -

- la, che v'eb.be nau.fra - gar, la stol.ta na.vi.cel - la, che v'eb.be nau.fra.gar. *Da Capo.*

SCENA V.
Atrio del palazzo Reale.
TAURIDE solo.

TAURIDE.

Se il Mi.no.tau - ro ei vin.se, non ho men for - te il co - re. Al. la pu - gua m'ap -

-pre.sto pa.ce non tro.vo all' al.ma, se del su.per.bo e - ro - e non ho la pal.ma.

Andante allegro.

Violino I.
Violino II.
Viola.
TAURIDE.
Bassi.

In mar tem - pe.sto.so suf.

-fan.na il noc.chie.ro nè tro.va ri-po-so, se sta.bil col pie.de sul li.do non stà,

in mar tem-pe sto-so s'af - fan.na il noc.chie.ro nè

tro.va ri-po-so, se sta.bil col pie.de sul li.do non stà,

sul li.do non stà;

H.W.sa.

p
pp
 in mar tem - pe - sto - so s'af - fan - na il noc - chie - ro nè tro - va ri - po - so, se

sta - bil col pie - de sul li - do non stà, s'af - fan - na il noc - chie - ro nè tro - va ri - po - so, se

sta - bil col pie - de sul li - do non stà, se sta - bil col pie - de sul li - do non stà, - sul li - do non stà, sul

li - do non stà, se sta - bil col pie - de sul li - do non stà, s'af -

fan-na il noc-chie-ro, in mar tem-pe-sto-so nè tro-va ri-po-so, se sta-bil col pie-de sul

**) Adagio.*
li-do non stà, sul li-do non stà.

(Fine.)

Tal an-che in-qui-e-to stà sem-pre il guer-rie-ro, per fin-chè poi lie-to la dol-ce mer-ce-de di glo-ria non hà,

tr *tr*
per fin-chè poi lie-to la dol-ce mer-ce-de di glo-ria non hà.

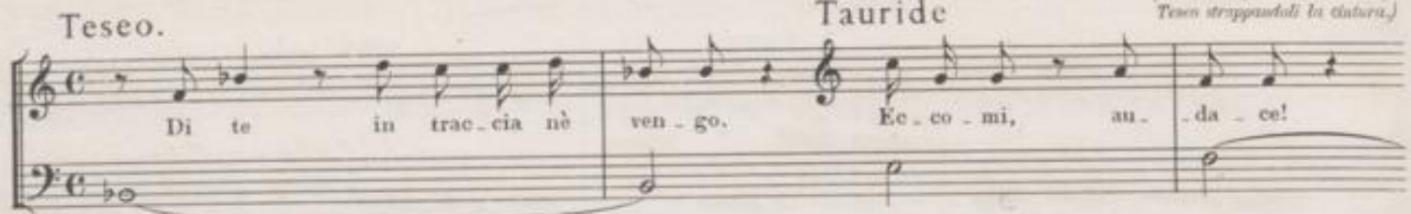
Da Capo.

*) v. Prefazione

(nel partire incontra Teso.)

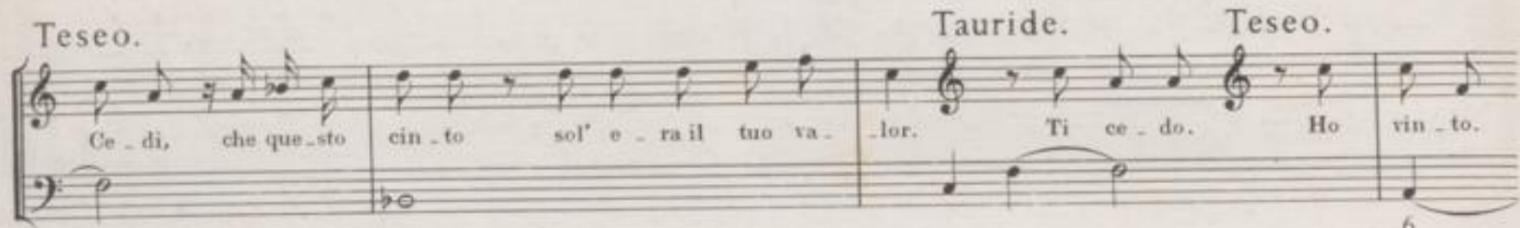
SCENA VI.
TAURIDE, e TESEO.

Teseo. Tauride *(il batton, e Tauride cade; Teseo strappandoli la cintura.)*



Di te in trac-cia nè ven-go. Ec-co-mi, au-da-ce!

Teseo. Tauride. Teseo.



Ce-di, che que-sto cin-to sol' e-ra il tuo va-lor. Ti ce-do. Ho vin-to.

SCENA VII.

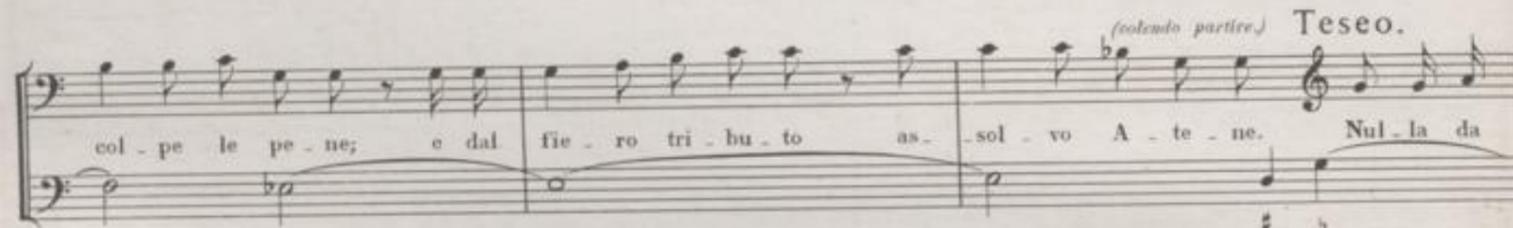
MINOS, TESEO havendo nelle mani il cinto di Tauride,
ARIANNA, CARILDA, ALCESTE, e TAURIDE sospeso.

Minos.



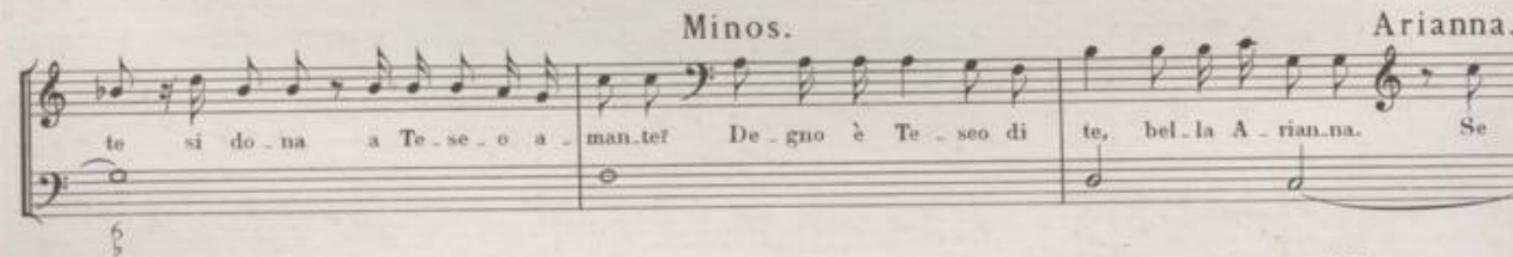
Vin-ce-sti; tan-to ba-sti. A Te-se-o ren-do le vit-ti-me, e l'o-staggio. A voi ri-met-to con le

(colendo partire.) Teseo.



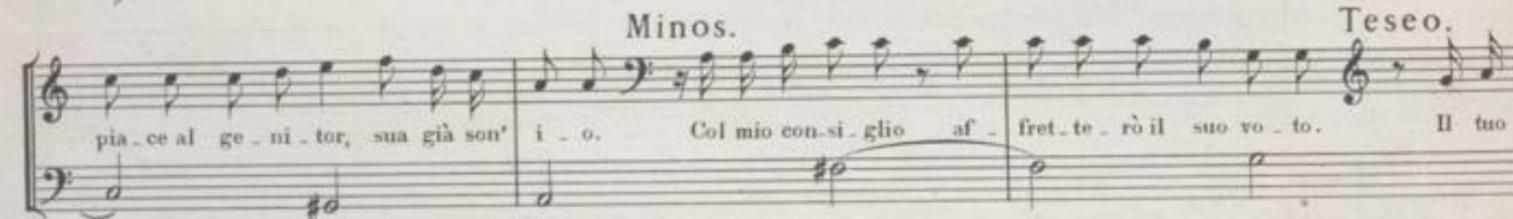
col-pe le pe-ne; e dal fie-ro tri-bu-to as-sol-vo A-te-ne. Nul-la da

Minos. Arianna.



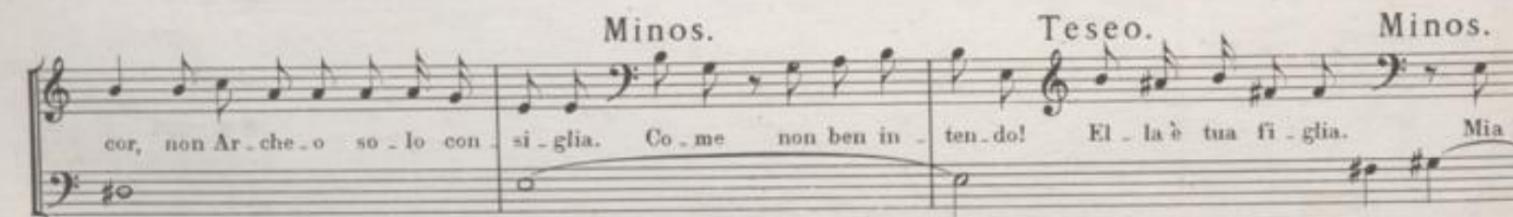
te si do-na a Te-se-o a-man-tes De-gno è Te-seo di te, bel-la A-rianna. Se

Minos. Teseo.



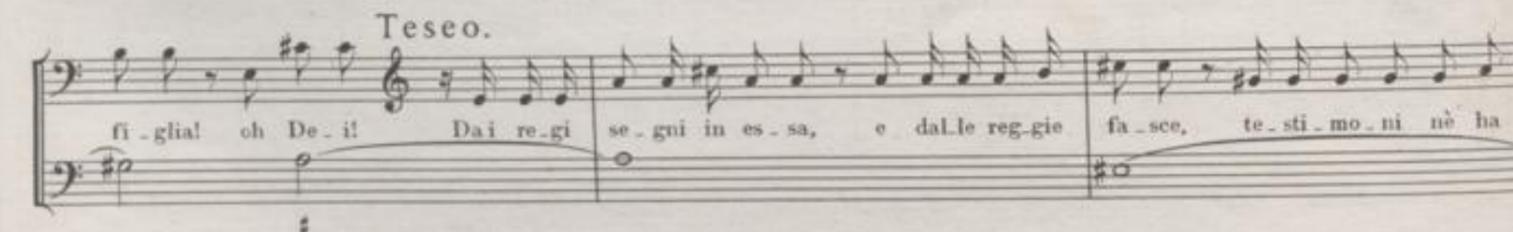
pia-ce al ge-ni-tor, sua già son' i-o. Col mio con-si-glio af-fret-te-rò il suo vo-to. Il tuo

Minos. Teseo. Minos.



cor, non Ar-che-o-so-lo con-si-glia. Co-me non ben in-ten-do! El-la è tua fi-glia. Mia

Teseo.



fi-glia! oh De-i! Dai re-gi se-gni in es-sa, e dal-le reg-gie fa-sce, te-sti-mo-ni nè ha-