

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Georg Friedrich Händels Werke**

Ottone : opera

**Händel, Georg Friedrich**

**Leipzig, 1881**

Arie. D'inalzar i flutti al ciel fia che cessi

[urn:nbn:de:bsz:31-353766](#)

**A.**

*ve\_da, non du\_bi tar; cu\_sto\_de io sa\_rò di tua don\_na, e di tua pre\_da.*

Violino I. Violino II. Viola. ADELBERTO. Bassi.

*A te la\_scio, li\_dol mi\_o, tu pre\_ser va il mio te\_sor! Ella è so\_lo il mio de-  
si\_a, ri\_ta e spe\_me del mio cor.*

**B.**

*ve\_da, non du\_bi tar; cu\_sto\_de io sa\_rò di tua don\_na, e di tua pre\_da.*

*Staccato.*

(Violini.) ADELBERTO. (Bassi.)

*Din.al\_zar i flat\_til ciel fia che ces.si au\_stro crudel,*

*ff p*

II. W. 66.

97

e la cal - ma tor - ne - rà, e la calma torne - rà, la cal - - - ma tor - ne - rà,

e la cal - ma, e la cal - - - ma tor - ne - rà;

d'in - al - zar i flut - ti al ciel fia - che ces - si au -

stro eru-del, e la cal - ma tor - ne - rà,

e la cal - ma tor - ne - rà, e la cal - ma tor - ne - rà,

e la cal - ma tor - ne - rà.

(Fine.)

H. W. 66.

Sol che a mor di sde - gno pie - ni quei be - gli oc - chi ras - se - re - ni, e vi - de - sti in -

voi pie - tà, e vi - de - sti la pie - tà, e vi - de - sti la pie - tà.

*Dal Segno.*

*D'in - al -*

## SCENA IV.

Teofane.

TEOFANE, e EMIRENO.

Emireno.

Perchè in vi - ta tor nai<sup>t</sup> La lun - ga am - ba - scia per - chè for - za d'ue ci - der - mi non eb - be? Te - o

fa - ne sei tur Son Te - o fa - ne. Fi - glia a Ro - man<sup>t</sup> Si - di Ro - man la

fi - glia. Se non pu - ni see il gran de - lit - to Ot - to - ne, pu - ni - ral - lo co - lui, che d'O - ri -

en - te reg - ge il tro - no su - bli - me, pu - ni - ral - lo Ba - si - lio, a - me ger ma - no, vi - ein sei

Emireno.

vi - ve a di ve - nir so - vra - no. O! si che io di Bi - san - zio i - gno - ro i ca - si, nè so che d'un fi - ran - no in preda

Teofane.

sie - fe. Vin - to fu - sur - pa - tor, guarda Ci - mi - sco il de - po - si - to sa - cro del - la co - ro - na, a - me tu - to - re e

Emireno. Teofane.

Teofane.

## SCENA V.

ADELBERTO, e detti.

Adelberto.

Emireno.

Adelberto.

Teofane.

(parte Adelberto  
con guardie.)

**A.**

(v. Prefazione.)

Segue l'Aria „Nò, non temere”, pag. 107-109.

**B.**

(parte)

**C.** v. pag. 100.