

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Esther - Oratorium; erste Bearbeitung 1720

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1882]

Vorwort

[urn:nbn:de:bsz:31-355184](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-355184)

DRAMATIS PERSONAE.

AHASVERUS, König von Persien.	Tenor.
HAMAN.	Bass.
HABDONAH.	Tenor.
Krieger; Chor der Perser (Sop., Alt, Ten. I & II, Bass).	
ESTHER.	Sopran.
MARDACHAI.	Tenor.
Verschiedene Israeliten.	Sopran. Alt. Tenor.
Chor der Israeliten (Sop., Alt, Ten. I & II, Bass).	

Vorwort.

Das Oratorium ESTHER wurde von Händel um 1720 componirt und zwölf Jahre später für die öffentliche Aufführung umgearbeitet und erweitert. Die ursprüngliche Composition ist nicht als Oratorium Esther bezeichnet, sondern hat den Titel „HAMAN AND MORDECAI, a Masque“; sie wurde für eine Privataufführung bei dem Herzog von Chandos geschrieben. Diese erste Bearbeitung behandelt den Gegenstand in sechs Scenen ohne weitere Eintheilung in Akte. Dieselbe wird hiermit zum ersten Male correct und in ihrer richtigen Gestalt veröffentlicht. Die zweite Bearbeitung, welche der folgende Band 41 enthalten wird, ist als solche noch niemals gedruckt.

Um die Benutzung der beiden Bearbeitungen neben einander zu erleichtern, was namentlich den Dirigenten erwünscht sein wird, sind dieselben hier in verschiedenen Bänden publicirt. Der in einigen Monaten erscheinende Band mit der zweiten Bearbeitung wird auch die vollständigen Texte sowie die kritischen Bemerkungen zu beiden Versionen enthalten.

Chr.

LEIPZIG, April 15. 1882.

Errata. Seite 20 lies: *erster* Israelit statt *zweiter*. — Seite 34 vor dem Recitativ I. *Israelitin* st. *erster* Israelit; vor der Arie I. *zweiter* für st. *erster*.