

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Atalanta : opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, 1882

Arie. Diedi il core ad altra Ninfa

[urn:nbn:de:bsz:31-355194](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-355194)

re - ne, tu mi sprezza - sti, ed io tra - di - to ogn' o - ra, tro - vai Nin - fa ch'io a - mo, e lei mi a - do - ra.

6

Allegro.

Violini unisoni.

AMINTA.

Bassi.

6

Die - di il co - re ad al - tra Nin - fa, più gen - ti - le an - cor di

6

te, più gen - ti - le an - cor di te, più a - mo - ro - sa an - cor di te, più vez -

- zo - sa an - cor di te; die - di il co - re ad al - tra Nin - fa, più gen - ti - le, più a - mo -

- ro - sa, più vez - zo - sa, più gen - ti - le, più a - mo - ro - sa, più vez - zo - sa, più vez - zo - sa an - cor di

te, più gen - ti - le, più a - mo - ro - sa,

più vez zo - sa! die - di il co - re ad al - tra Nin - fa, più gen - ti - le, più a - mo -

- ro - sa, più vez zo - sa, più gen - ti - le, più a - mo - ro - sa, più vez zo - sa, più vez zo - sa an - cor di

te, die - di il co - re ad al - tra Nin - fa, più vez zo - sa an - cor di te.

(Fine.)

Nè tro - vò quest' al - ma mi - a ti - ran - ni - a quando chie - se a - mor, e fè, quan - do chie - se a -

- mor - e fè.

Dal Segno.

Die - di il

*(Mentre Aminta vuol par-
te, Irene lo trattiene, e Ke-
teagro si tiene in dispart.)*

SCENA III.

AMINTA, IRENE, e MELEAGRO in disparte.

Irene.

Ohi-mè! che po-ne! A-min-ta sve-la-mi al-men qual sia la tuo-va a-

(Aminta lo dice piano all' orecchio d'Irene.)

Meleagro.

Irene.

-man-te. (Qui si par-la d'a-mor!) E il ver mi nar-ri? e ti dis-se A-ma-ril-li d'a-

Aminta.

Meleagro.

Aminta.

-mar-ti? E di ser-bar-mi e-ter-na fe-de. (A-ma-ril-li? che sen-to?) K'in pe-gno di co-

-stan-za del bel-lis-si-mo stra-le, che in man mi ve-di, el-la mi fe-ce un do-no. A lei ri-

Meleagro.

Irene.

-tor-no. Ad-di-o. Più tu-o non so-no. I-re-ne! I-re-ne! Oh'

Meleagro.

Irene.

De-i! Sor-te spie-ta-ta! A-scol-ta Tir-si. Io fin-si sol d'a-mar-ti per'

dar cru-del mar-to-ro ad A-min-ta che a-do-ro. Ma e-gli al fin di-spe-ra-to: Oh! sor-te

Meleagro.

fie-ra! d'A-ma-ril-li... Non più: che trop-po in-te-si da A-min-ta mio ri-val la sto-ria in-tie-ra.