

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Georg Friedrich Händels Werke**

Atalanta : opera

**Händel, Georg Friedrich**

**Leipzig, 1882**

Arie. Bench' io non sappia ancor

[urn:nbn:de:bsz:31-355194](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-355194)

SCENA I.

Atalanta. ATALANTA, IRENE. Irene.

E' dalla man di Tir-si vien si bel do-not e che per me d'a-mo-re e-gli ar-de-va ti dis-set Ap-

-punto. Oh! quan-to è va-go e gentil Pa-sto-rel-lo! Lo sò; ma... Non fin-tendo. Che gli di-rò Di-rai...

Nò... Ma... Sì: A-min-ta tutto ha il se-cre-to del mio cor. Da quello con-tez-za a-vrà del mio dest-in no-vel-lo.

*Andante.*

Violino I.  
Oboe I. II.

Violino II.

Viola.

ATALANTA.

Bassi.

Viol. (s. Ob.)

Bench' io non sap-pia an-cor in-

-ten-der il mio fa-to, sen-to pe-rò il mio cor, che si con-so-la, che

si con - so - - - - - la,

sen - to pe - rò il mio cor, *Tutti.* sen - to pe - rò il mio cor, che si con - so - la;

bench' io non sappia ancor in - tender il mio fa - to, sento però il mio cor, che

si conso - la, che si con - so -

First system of musical notation, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line contains the lyrics: *-la, sen-to pe-rò il mio cor, che si con-so-la, che si con-so-*

Second system of musical notation, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line contains the lyrics: *-la, sen-to pe-rò il mio cor, che*

Third system of musical notation, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line contains the lyrics: *si con-so-la, che si con-so-la.* The word *Tutti* is written above the piano part.

Fourth system of musical notation, including piano accompaniment. The system concludes with the word *(Fine.)* at the bottom right.

*E u - na gra - di - ta spe - ne gran par - te di mie pe - ne, gran par - te di mie pe - ne all' al - main - vo -*

*Adagio.*  
*- la, all' al - main - vo - la.*

*Dal Segno.*  
*Bench' (partic.)*

## SCENA II.

IRENE, poi AMINTA collo strale, che gli  
diede ATALANTA, per presentare a MELEAGRO.

*Irene.*

*So - no I - re - ne? op - pur so - gno? E' co - lei A - ma - ril - lit op - pur min - gan - no? lei*

*Aminta.*

*del mio be - ne a - man - te? ed io tra - di - tar Ah! crudel ge - lo - si - al (Ec - co l'in - fi - da; s'in - gan - ni!) Al fi - ne, I -*