

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Georg Friedrich Händels Werke**

Atalanta : opera

**Händel, Georg Friedrich**

**Leipzig, 1882**

Arie. Soffri in pace il tuo dolore

[urn:nbn:de:bsz:31-355194](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-355194)

SCENA V.

IRENE; AMINTA in disparte.

Irene.

Il mio ca - ro pa - sto - re, ec - co sen vie - ne. Fin - giam di - non ve - der - lo, e diam le

(guarda, e bacia la benda dattale da Melengro.)

Aminta.

pe - ne. O benda, o ca - ra benda! o pre - zio - so don dell' i - dol mi - o! (Che a - scol - to! oh Dei, che veggio?)

Irene. Aminta. (le si presenta d'innanzi.) Irene.

(Mo - re di ge - lo - si - a.) Ah! in - gra - ta I - re - ne! Co - s' Che ar - di - sc' Tra - di - tor, che vuoi?

Me di - sprezz - sti. O - ra ho un fe - de - le a - man - te, che mi fe - ce il bel do - no, ed è co - stan - te.

*Andante.*

(Tutti.)

IRENE.

(Bassi.)

Viol. *f*

*p* Sof - fri in pa - ce il tuo do - lo - re, se il mio a -

*p* mor tu di - sprezz - sti;

*p* sof - fri in pa - ce il tuo do - lo - re,

*p* sof - fri in pa - ce il tuo do - lo - re, se il mio a - mor - tu di - sprezz - sti,

se il mio a - mor tu di - sprezz - za - sti; sof - fri in pa - ce il tuo do - lo - re, se il mio a - mor tu di sprezz -

- za - sti, sof - fri in pa - ce il tuo do - lo - re, se il mio a - mor - tu di sprezz - za - sti,

se il mio a - mor tu di - sprezz - za - sti.

Cor di Nin - fa mia non a - ma, se l'og - get - to ch'el - la bra - ma...

(Fine.) *p*

tu min - ten - di, tu min - ten - di, e tan - to ba - sti, e tan - to ba - sti; cor di

Nin - fa mai non a - ma, se l'og - get - to ch'el - la bra - ma - tu min - ten - di, e tan - to ba - sti!

*p* Dal Segno.  
Sof - fri in  
(parte.)