

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Atalanta : opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, 1882

Arie. Riportai gloriosa palma

[urn:nbn:de:bsz:31-355194](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-355194)

Allegro.

Violini unisoni.

ATALANTA.

Bassi.

Violini unisoni.
ATALANTA.
Bassi.

Ri - por - tai glo -

- rio - sa - pal - ma, glo - rio - sa - pal - ma, e - pur - l'al - ma lie - ta in

se - no an - cor non ho, e pur l'al - ma lie - ta in se - no an - cor non ho,

lie - ta in se - no an - cor non ho; ri - por - tai

glo - rio - sa - pal - ma, ri - por - tai glo - rio - sa - pal - ma, e - pur l'al - ma

lie - ta in se - no an - cor non ho, e pur l'al - ma

lie - ta in se - no an - cor non ho, an - cor non ho, lie - ta l'al - ma, e pur l'al - ma,

lie - ta in se - no, lie - ta in se - no an - cor non ho, lie - ta in se - no an - cor non ho.

Adagio.

(Fine.)

Già mi sfi - da - un' al - tra fe - ra più se - ve - ra, nè so an - cor - se vin - ce - rò, se vin - ce - rò,

se vin - ce - rò.

Adagio.

Dal Segno.

SCENA IX.

MELEAGRO solo.

(parte accompagnata da tutti, eccetto da Meleagro.)

MELEAGRO.

Ah! che tu sei la fe - ra, bel - lis - si - ma A - ta - lan - ta, che col tuo gran ri -

- gor mi sguar - ci il co - re; e sin la mia co - stan - za va - cil - la fra il ti - mor, e la spe - ran - za.