

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Serenata d'un angelo

Tosti, Francesco Paolo

Milano, [ca. 1882]

Singstimme & Klavier

[urn:nbn:de:bsz:31-355478](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-355478)

SERENATA D'UN ANGELO

(AN ANGEL SERENADE)

Parole di E. PANZACCHI
English Version by HENRY STEVENS

Musica di
FRANCESCO PAOLO TOSTI

$\text{♩} = 200$
ALLEGRETTO VIVACE

f con brio

CANTO VOICE

Al - - za-ti, o bel - la,
Rise in thy beau - ty.

f *pp* *pp*

P un poco rall. *a tempo*

e il tuo bal-con dis-ser-ra, Un an-ge-lo son io.....
and ope the case-ment, dear-est, An an-gel comes to woo thee;

P un poco rall. *a tempo*

C 44995

C Stampato colle macchine celeri del R. Stabilimento Ricordi



cres:.....

Che de' tuoi lu - mi - no - si oc - chi il de - sio Ha ri - chiama - to in
 Long have thy charms with rap - trous love made him view thee, No com - mon sul - tor thou

cres:.....

ter - - - ra Le ca - rezze di Di - o per il tuo
 hear - - - est What af - fec - tion on high have I not for -

rit:..... *cres:.....* *f*

vi - so, Fi - gli dell'uom, scordai E son ca - la - to giù dal pa - ra -
 - sa - ken, Sweet, for thy fa - vour yearn - ing! Downward from Pa - ra - dise my flight I've

rit:..... *cres:.....* *f*

col canto



di - so *ff* > > > > *rit.* i.
 ta - ken, Nev - er a - bove re - turn - - - ing.

ff *rit.* *a tempo* *ff*

col canto

cres:.....

cres:..... *pp* *pp*

voce
 A - pri, la not - te è
 Dark - ly the night falls

pp *pp*

scu - ra, Sen - to nel - l'a - li l'aqui - lon... ge - la - to,
 o'er me, Keen - ly the north - wind has my wings per - va - ded;

p

sentito

E tut - ta la na - tu - ra Par che migri di in -
 Nought can to heav'n re - store me; I seem as if by all

p

tor - no il mio pec - ca - to. Lo spi - ri - to er - ra -
 Na - ture for this up - braid - ed. The Wan - der - ing Spi - rit's

f..... cres:...

bon - do lo vo'rinno vel - lar sopra il tuo co - re; Dammi do - lor del
 sen - tence, Daugh - ter of Man, in me must be re - peat - ed; Too late for my re

f col canto

rit:.....

mon - do, dammi do - lor del mon - do, Io ti da - rò de -
 - pen - tance, too late for my re - pen - tance! Love me, and by an
rit.

f col canto



- gl'an - ge - li l'a - mo - re. *p* Dammii do - lor del
 an - gel's love be greet - ed. Too late for my re -

pp *a tempo*

diminuendo *pp* *ppp*

mon - do, dammii do - lor del mon - do.
 - pen - tance, too late for my re - pen - tance!

col canto *ppp* *pp e leggero*

diminuendo *ppp sempre*

ppp sempre

diminuendo *ppp* *ppp*