

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Friedrich Rothbart

Podbertsky, Theodor

Leipzig, [ca. 1884]

Partitur

[urn:nbn:de:bsz:31-357634](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-357634)

Zur Notiz.
Die Vervielfältigung von Stimmen auf mechanischen Wege, wozu auch das Abschreiben gerechnet wird, ist nach § 4 des Gesetzes vom 11. Juni 1870, betreffend das Urheberrecht, verboten und werden Zuwiderhandlungen gegen dieses Verbot von der Verlagshandlung gerichtlich verfolgt.

Friedrich Rothbart.

(Emanuel Geibel.)



Theodor Podbertsky, Op. 24.

Poco adagio.

Tenor I u. II.

Bass I u. II.

Piano.

p

f

pp

Tief im Schoosse des Kyff-

häu-sers bei der Am-pel ro-them Schein sitzt der al-te Kai-ser Friedrich an dem

p

pp

pp

Tisch von Mar-mor-stein. Ihn um-wallt der Pur-pur-man-tel, ihn um-fängt der Rü-stung

Pracht, doch auf sei-nen Au-gen-wim-pern liegt des Schla-fes tie-fe Nacht.

Vor-ge-sun-ken ruht das Ant-litz, driin sich Ernst und Mil-de paart; durch den

Mar-mor-tisch ge-wach-sen ist sein lan-ger, gold-ner Bart.

Rings wie
Rings wie
Rings wie

pp *mf*

Etwas bewegter.

ehr-ne Bil-der ste-hen sei-ne Rit-ter um ihn her,

har-nisch-

f

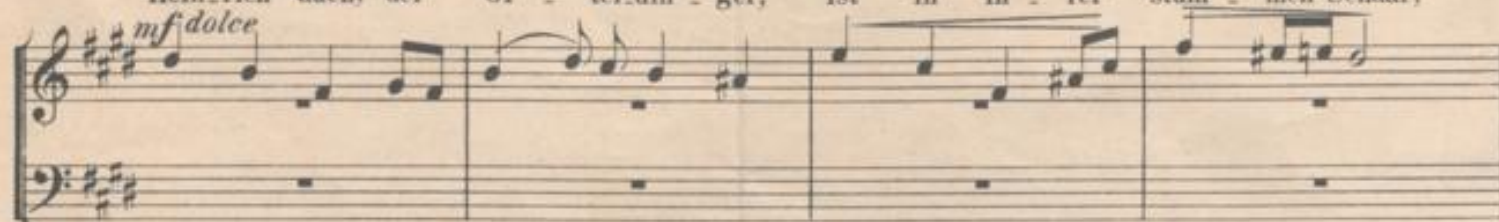
glän-zend, schwert-um-gür-tet, a-her

harnisch-glänzend, um-gür-tet, a-her tief im Schlaf, wie er.

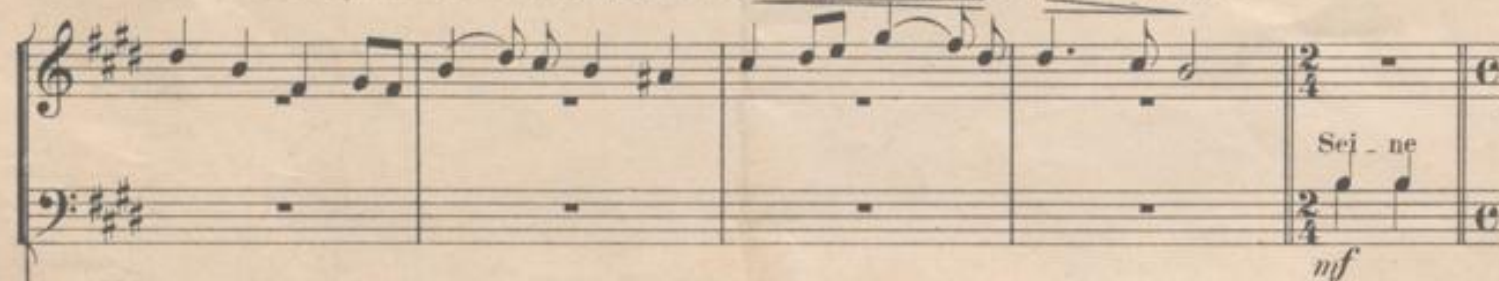
f *p* *poco ritard.*

Andante.

Hein_rich auch, der Of - ter - din - ger, ist in ih - rer stum - men Schaar,



mit den lie - der - rei - chen Lip - pen, mit dem blond - ge - lock - ten Haar.



sei - ner ho - hen Stir - ne schläft ein künf - ti - ger Ge - sang, doch auf

sei - ner ho - hen Stir - ne schläft ein künf - ti - ger Ge -

sang.

Al - les

pp

f

p

Etwas ruhiger.

schweigt, nur hin und wie-der fällt ein Tro-pfen vom Ge-stein, bis der gro-sse Mor-gen

p

pp

nach und nach schneller werden

plötzlich bricht wie Feu-ers-gluth her-ein; bis der Ad-ler stolzen Flu-ges um des

p

pp

accelerando e crescendo

Ber-ges Gi-pfel zieht, dass vor sei-nes Fit-tichs

mf

mf

accelerando e crescendo

Rau - schen dort der Ra - benschwarm ent - flieht. A - ber

Largo maestoso.

dann wie fer - ner Don - ner rollt es durch den Berg herauf, und der

Kai - ser greift zum Schwer - te, und die Rit - ter wa - chen auf. Laut in

Allegro moderato.

sei-nen An-geln dröh-nend thut sich auf das ehr-ne Thor; Bar-ba-rossa mit den Laut in

sei-nen An-geln dröh-nend thut sich auf das ehr-ne Thor; Bar-ba-rossa mit den

Sei-nen steigt im Waffen-schmuck em-por, im Waffen-schmuck, steigt im Schmuck em-por, im Waffen-schmuck, steigt im Schmuck em-por, Laut in seinen An-geln dröh-nend thut sich auf das ehr-ne Thor, Barba-

rossa mit den Sei-nen steigt im Waffenschmuck em-por, im Waffenschmuck, steigt im Schmuck em-por, Laut in seinen An-geln dröh-nend thut sich auf das ehr-ne Thor, Barba-

por, Bar - ba - ros - sa mit den Sei - nen, mit den
 Bar - ba - ros - sa mit den Sei - nen steigt im Waf - fenschmuck em -
 ros - sa mit den Sei - nen steigt im Waf - fenschmuck, steigt im Waf - fenschmuck em -

Sei - nen por, steigt im Waf - fenschmuck em - por.
 por, steigt im Waf - fenschmuck em - por.

Sei - nen por, steigt im Waf - fenschmuck em - por.
 por, steigt im Waf - fenschmuck em - por.

Etwas schneller.
 Auf dem Helm trägt er die Kro - ne und den Sieg in sei - ner Hand; Schwerter bli - tzen,
 Auf dem Helm trägt er die Kro - ne und den Sieg in sei - ner Hand; Schwerter bli - tzen,

Har - fen klin - gen, wo er schrei - tet durch das Land.

ritard.

Andante maestoso.

Und dem al - ten Kai - ser beu - gen sich die Völ - ker all zu -

ff

gleich, und auf's Neu' zu Aa - chen grün - det er das heil' - ge deut - sche

ff

Reich, er das heil' - ge deut - sche Reich, das Reich, das

deut - sche Reich, das deut - sche Reich, das

deut - sche Reich.

7244