

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Johann Sebastian Bach's Werke

No. 141-150

Bach, Johann Sebastian

Leipzig, [1884]

Werbung

[urn:nbn:de:bsz:31-357656](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-357656)

JOH. SEB. BACH'S WERKE.

Ausgabe der Bach-Gesellschaft.

Bei Subskriptionsbezug à Jahrgang 15 Mark.

Bei Einzelbezug à Jahrgang 30 Mark.

Elegante Einbanddecken à 2 Mark.

Von dieser anerkannt besten und äußerlich prachtvoll ausgestatteten Ausgabe der Bach'schen Werke sind bis jetzt 50 Jahrgänge erschienen, enthaltend:

Erster Jahrgang.

Kirchen-Cantaten. I. Band.

- No. 1. Wie schön leuchtet der Morgenstern.
- 2. Ach Gott, vom Himmel sich erein.
- 3. Ach Gott, wie manches Herzeleid.
Erste Bearbeitung.
- 4. Christ lag in Todesbanden.
- 5. We soll ich Elchen hin.
- 6. Bleib' bei uns, denn es will Abend werden.
- 7. Christ unser Herr zum Jordan kam.
- 8. Liebster Gott, wann werd' ich sterben?
- 9. Es ist das Heil uns kommen her.
- 10. Meine Seel' erhebt den Herren!

Zweiter Jahrgang.

Kirchen-Cantaten. II. Band.

- No. 11. Lobet Gott in seinen Reichen.
- 12. Wolnen, Klagen, Sorgen, Zagen.
- 13. Meine Seuffter, meine Thänen.
- 14. War' Gott nicht mit uns diese Zeit.
- 15. Deñ du wirst meine Seele nicht in der Hölle lassen.
- 16. Herr Gott, dich loben wir.
- 17. Wer Dank opfert, der preiset mich.
- 18. Gleich wie der Regen und Schnee vom Himmel fällt.
- 19. Es erhub sich ein Streit.
- 20. O Ewigkeit, du Donnerwort.
Erste Bearbeitung.

Dritter Jahrgang.

Klavier-Werke. I. Band.

- Fünfzehn Inventionen und fünfzehn Symphonien.
Klaviersübung:
Erster Theil: Sechs Partiten.
Zweiter Theil: Ein Concert u. eine Partita.
Dritter Theil: Choralvorspiele und Duette.
Vierter Theil: Arie mit 30 Veränderungen.
Toccaten in Fis moll.
Toccaten in C moll.
Fuga in A moll.

Vierter Jahrgang.

Passionmusik

nach dem Evangelisten Matthäus.

Fünfter Jahrgang.

Erste Lieferung:

Kirchen-Cantaten. III. Band.

- No. 21. Ich hatte viel Bekümmerniss.
- 22. Jesus nahm zu sich die Zwölfe.
- 23. Du wahrer Gott und David's Sohn.
- 24. Ein ungefährtes Gemüthe.
- 25. Es ist nichts Gesundes an meinem Leibe.
- 26. Ach wie flüchtig, ach wie nichtig.
- 27. Wer weiss, wie nahe mir mein Ende.
- 28. Gottlob! nun geht das Jahr zu Ende.
- 29. Wir danken dir, Gott, wir danken dir.
- 30. Freue dich, erlöste Schaar.

Zweite Lieferung:

Weihnachts-Oratorium

- nach dem Evangelisten Lucas Cap. 2, V. 1-21 und Matthäus Cap. 2, V. 1-12.
1. Theil: Am Weihnachtsfeste: Furchtet, frohlocket, auf, preiset die Tage!
2. Theil: Am zweiten Weihnachtsfesttage: Und es waren Hirten in derselben Gegend.
3. Theil: Am dritten Weihnachtsfesttage: Herrscher des Himmels, erhöere das Lallen.
4. Theil: Am Neujahrstage: Fallt mit Danken, fällt mit Loben.
5. Theil: Am Sonntage nach Neujahr: Ehre sei dir, Gott, gesungen.
6. Theil: Am Feste der Erscheinung Christi: Herr, wenn die stolzen Feinde schnauben.

Sechster Jahrgang.

Die Messe in H moll.

Siebenter Jahrgang.

Kirchen-Cantaten. IV. Band.

- No. 31. Der Himmel lacht, die Erde jubiliert.
- 32. Liebster Jesu, mein Verlangen.
- 33. Allein zu dir, Herr Jesu Christ.
- 34. O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe.
- 35. Geist und Seele wird verwirrt.
- 36. Schwingt freudig euch empor.
- 37. Wer da glaubet und getauft wird.
- 38. Aus tiefer Noth schrei ich zu dir.
- 39. Brich dem Hungrigen dein Brod.
- 40. Dank ist erschienen der Sohn Gottes.

Joh. Seb. Bach's Werke.

Achter Jahrgang.
Vier Messen, in F dur, A dur, G moll und G dur.

Neunter Jahrgang.
Kammermusik. I. Band.
Drei Sonaten für Klavier und Flöte.
Suite für Klavier und Violine.
Sechs Sonaten für Klavier und Violine.
Drei Sonaten für Klavier u. Viola da gamba.
Sonate für Flöte, Violine u. besifferten Bass.
Sonate für 2 Violinen und besifferten Bass.
Anhang.

Zehnter Jahrgang.
Kirchen-Cantaten. V. Band.
No. 41. Jesu, nun sei gepreiset.
- 42. Am Abend aber desseligen Sabbath.
- 43. Gott fährt auf mit Jauchzen.
- 44. Sie werden auch in den Bann thun.
- 45. Es ist dir gesagt, Mensch, was gut ist.
- 46. Schmet doch und sehet, ob irgend ein Schmerz sei.
- 47. Wer sich selbst erhöht, der soll erniedrigt werden.
- 48. Ich elender Mensch, wer wird mich erlösen.
- 49. Ich geh' und suche mit Verlangen.
- 50. Nun ist das Heil und die Kraft.

Elfter Jahrgang.
Erste Lieferung:
Magnificat in D dur.
Vier Sanctus, in C dur, D dur, D moll und G dur.

Anhang.
Zweite Lieferung:
Kammermusik für Gesang. I. Band.
No. 1. Der Streit zwischen Florenz und Pisa.
- 2. »Weichet nur, betrübte Schatten.«
- 3. »Amore traditore.«
- 4. Von der Vergeltungsmacht.
- 5. Der zufriedengestellte Aeolus.

Zwölfter Jahrgang.
Erste Lieferung:
Passionsmusik
nach dem Evangelisten Johannes.

Zweite Lieferung:
Kirchen-Cantaten. VI. Band.
No. 51. Jauchzet Gott in allen Landen.
- 52. Falcke Welt, dir traun' ich nicht.
- 53. Schlage doch, gewünschte Stunde.
- 54. Widerstehe doch der Sünde.
- 55. Ich armer Mensch, ich Sündennecht.
- 56. Ich will den Kreuzstab gerne tragen.
- 57. Selig ist der Mann.
- 58. Ach Gott, wie manches Herzeleid.
- 59. Wer mich liebet, der wird mein Wort halten.
- 60. O Ewigkeit, du Donnerwort.
Zweite Composition.

Dreizehnter Jahrgang.
Erste Lieferung:
Trauungs-Cantaten.

Dem Gerechten muss das Licht.
Der Herr denket an uns.
Gott ist unsere Zuversicht.
Drei Choräle.

Zweite Lieferung:
Klavier-Werke. II. Band.

Sechs grosse Suiten, genannt Engl. Suiten.
Sechs kleine Suiten, genannt Franz. Suiten.

Dritte Lieferung:
Trauer-Ode

auf das Ableben der Gemahlin Auguste des
Königs Christiane Eberhardine, Königin
von Polen und Churfürstin zu Sachsen.

Vierzehnter Jahrgang.
Klavier-Werke. III. Band.

Das wohltemperirte Klavier.
Erster Theil 1722.
Zweiter Theil 1744.
Anhang. Varianten und Erläuterungen.
Passacaglia.

Fünfzehnter Jahrgang.
Orgel-Werke. I. Band.

Sechs Sonaten für 2 Klaviere und Pedal.
Sechs Praeludien und Fugen. 1. Folge.
Sechs do. do. do. 2. do.
Sechs do. do. do. 3. do.
Drei Toccaten.
Passacaglia.

Sechzehnter Jahrgang.
Kirchen-Cantaten. VII. Band.

No. 61. Nun komm, der Heiden Heiland.
Erste Composition.
- 62. Nun komm, der Heiden Heiland.
Zweite Composition.
- 63. Christen, Atzet diesen Tag.
- 64. Schmet, weich' eine Liebe hat uns der
Vater erseiget.
- 65. Sie werden aus Saba Alle kommen.
- 66. Erfreut euch, ihr Herren.
- 67. Halt' im Gedächtnis Jesum Christ.
- 68. Also hat Gott die Welt geliebt.
- 69. Lobe den Herrn, meine Seele.
- 70. Wachet, betet, seid bereit allezeit.

Siebzehnter Jahrgang.
Kammermusik. II. Band.

Sieben Concerte für Klarinet mit Orchesterbegleitung.
No. 1. D moll, No. 2. E dur, No. 3. D dur,
No. 4. A dur, No. 5. F moll, No. 6. F dur,
No. 7. G moll.
Triplet-Concert für Klavier, Flöte u. Violine
mit Orchesterbegleitung.
Anhang.

Achtzehnter Jahrgang.
Kirchen-Cantaten. VIII. Band.

No. 71. Gott ist mein König.
- 72. Alles nur nach Gottes Willen.
- 73. Herr, wie du willst, so schick's mit mir.

Joh. Seb. Bach's Werke.

Achtzehnter Jahrgang.

- No. 74. Wer mich lobet, der wird mein Wort halten. (Zweite grössere Bearbeitung.)
- 75. Die Elenden sollen essen.
- 76. Die Himmel erzählen die Ehre Gottes.
- 77. Du sollst Gott, deinen Herrn, lieben.
- 78. Jesu, der du meine Seele.
- 79. Gott der Herr ist Sonn' und Schild.
- 80. Ein' feste Burg ist unser Gott.

Neunzehnter Jahrgang.

Kammermusik. III. Band.

1. Concert in F dur für zwei Hörner, drei Oboen, Fagott, concertirende Quartgeige, zwei Violinen, Viola, Violoncell und Continuo.
2. Concert in F dur für concertirende Trompete, Flöte, Oboe und Violine, mit Begleitung von zwei Violinen, Viola und Continuo.
3. Concert in G dur für drei Violinen, drei Violen, drei Violoncelle und Continuo.
4. Concert in G dur für concertirende Violine mit Begleitung von zwei Flöten (Flütes à bec), zwei Violinen, Viola, Violoncell und Continuo.
5. Concert in D dur für Klavier, Flöte und Violine mit Begleitung von Violine, Viola, Violoncell und Continuo.
6. Concert in B dur für zwei Violen, zwei Gamben, Violoncell und Continuo.

Zwanzigster Jahrgang.

Erste Lieferung:

Kirchen-Cantaten. IX. Band.

- No. 81. Jesus schläft, was soll ich hoffen?
- 82. Ich habe genug.
- 83. Erfreute Zeit im neuen Bunde.
- 84. Ich bin vergnügt in meinem Glücke.
- 85. Ich bin ein guter Hirt.
- 86. Wahrlich, ich sage euch.
- 87. Bisher habt ihr nichts geboten in meinem Namen.
- 88. Siehe, ich will viel Fischer aussenden, spricht der Herr.
- 89. Was soll ich aus dir machen, Ephraim?
- 90. Es reiset euch ein schrecklich Ende.

Zweite Lieferung:

Kammermusik für Gesang. II. Band.

- Drama auf das Geburtsfest August III., Königs von Polen etc. »Schleicht, spielende Wellen.«
Drama zu einer Universitätsfeier, als Dr. Gottl. Kortze die Professur erhielt: »Vereinigte Zwietschkeit der wechselnden Saiten.«
Drama zum Namenstag des Königs Augustus: »Aufschmetternde Töne der munteren Trompeten.«

Einundzwanzigster Jahrgang.

Erste Lieferung:

Kammermusik. IV. Band.

- Concerte für Violine mit Orchesterbegleitung
No. 1. in A moll. | für eine Violine.
- 2. in E dur. | für eine Violine.
- 3. in D moll für 2 Violinen
- 4. in D dur. Sinfoniesatz für concertirende Violine.

Zweite Lieferung:

Kammermusik. V. Band.

- Drei Concerte für 2 Klaviere mit Orchesterbegleitung.
No. 1. in C moll.
- 2. in C dur.
- 3. in C moll.

Dritte Lieferung:

Oster-Oratorium.

»Kommt, eilet und lauft.«

Zweihundzwanzigster Jahrgang.

Kirchen-Cantaten. X. Band.

- No. 91. Gelobet seist du, Jesu Christ.
- 92. Ich hab' in Gottes Herz und Sinn.
- 93. Wer nur den lieben Gott läßt walten.
- 94. Was frag' ich nach der Welt.
- 95. Christus der ist mein Leben.
- 96. Herr Christ, der ein'ge Gottessohn.
- 97. In allen meinen Thaten.
- 98. Was Gott thut, das ist wohlgethan. Erste Composition. B dur.
- 99. Was Gott thut, das ist wohlgethan. Zweite Composition. G dur.
- 100. Was Gott thut, das ist wohlgethan. Dritte Composition. G dur.

Anhang

Dreihundzwanzigster Jahrgang.

Kirchen-Cantaten. XI. Band.

- No. 101. Nimm von uns, Herr, du treuer Gott.
- 102. Herr, deine Augen sehen nach dem Glauben.
- 103. Ihr werdet weinen und heulen.
- 104. Du Hirte Israel, höre.
- 105. Herr, gehe nicht in's Gericht.
- 106. Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit.
- 107. Was willst du dich betrüben.
- 108. Es ist euch gut, dass ich hingeh.
- 109. Ich glaube, lieber Herr.
- 110. Unser Mund sei voll Lachens.

Vierhundertzwanzigster Jahrgang.

Kirchen-Cantaten. XII. Band.

- No. 111. Was mein Gott will, das g'cheh' allzeit.
- 112. Der Herr ist mein getreuer Hirt.
- 113. Herr Jesu Christ, du höchstes Gut.
- 114. Ach, lieben Christen, seid getrost.
- 115. Machs dich, mein Geist, bereit.
- 116. Du Friedensfürst, Herr Jesu Christ.
- 117. Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut.
- 118. O Jesu Christ, mein's Lebens Licht.
- 119. Preise, Jerusalem, den Herrn.
- 120. Gott, man lobt dich in der Stille.

Fünfhundertzwanzigster Jahrgang.

Erste Lieferung:

Orgel-Werke. II. Band.

- Die Kunst der Fuge.
Anhang. Das Berliner Autograph in Anordnung und Lesarten.

Zweite Lieferung:

- No. 1. Orgelbüchlein.
- 2. Sechschörle (die sogenannten Schübler'schen).
- 3. Achtzehn Chörle (die sogenannten grossen mit dem Schwanzliede »Vor deinen Thron tret ich«).

- Anhang. a) Zwei ältere Lesarten zu Sammlung I.
b) Fünfzehn ältere Lesarten zu Sammlung III.

Joh. Seb. Bach's Werke.

Sechszwanzigster Jahrgang.

- Kirchen-Cantaten. XIII. Band.**
 No. 121. Christum wir sollen loben schon.
 - 122. Das neugebor'ne Kindelein.
 - 123. Liebster Immanuel, Herzog der Frommen.
 - 124. Meinen Jesum lass' ich nicht.
 - 125. Mit Fried' und Freud' ich fahr' dahin.
 - 126. Erhalt' uns, Herr, bei deinem Wort.
 - 127. Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott.
 - 128. Auf Christi Himmelfahrt allein.
 - 129. Gelobet sei der Herr, mein Gott.
 - 130. Herr Gott, dich loben alle wir.

Siebenundzwanzigster Jahrgang.

- Kammermusik. VI. Band.**
Erste Lieferung:
 Sechs Sonaten für Violine.
 Sechs Suiten für Violoncello.
Zweite Lieferung:
 Thematisches Verzeichniss der Kirchen-cantaten No. 1—120.

Achtundzwanzigster Jahrgang.

- Kirchen-Cantaten. XIV. Band.**
 No. 131. Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir.
 - 132. Bereitet die Wege, bereitet die Bahn.
 - 133. Ich freue mich in dir.
 - 134. Ein Herz, das seinen Jesum lebend weiss.
 - 135. Ach Herr, mich armen Sünder.
 - 136. Erforsche mich, Gott, und erfahre mein Herz.
 - 137. Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren.
 - 138. Warum betrübst du dich, mein Herz.
 - 139. Wohl dem, der sich auf seinen Gott.
 - 140. Wachet auf, ruft uns die Stimme.
 Anhang. Zwei ältere Bearbeitungen der Cantate No. 134.
 a) Mit Gnad'n bekrö'ne der Himmel die Zeiten.
 b) Ein Herz, das seinen Jesum lebend weiss.

Neunundzwanzigster Jahrgang.

- Kammermusik für Gesang. III. Band.**
 Cantate. Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd.

- Cantate. Non sa che sia dolore.
 Hochzeits-Cantate. O holder Tag, erwünschte Zeit.
 Cantate. Höchsterwünschtes Freudenfest.
 Coffee-Cantate. Schweigt stille, plaudert nicht.
 Cantate. Mer kann en neue Oberkeet.
 Anhang. I. Gratulations-Cantate. Mit Gnad'n bekrö'ne der Himmel die Zeiten.
 II. Cantate. O, angenehme Melodei.
 III. Instrumentalsatz für Violine, Flöte und Continuo.

Dreissigster Jahrgang.

- Kirchen-Cantaten. XV. Band.**
 No. 141. Das ist je gewislich wahr.
 - 142. Uns ist ein Kind geboren.
 - 143. Lobe den Herrn, meine Seele.
 - 144. Nimm, was dein ist.
 - 145. So du mit deinem Munde.
 - 146. Wir müssen durch viel Trübsal.
 - 147. Herr und Mund und That und Leben.
 - 148. Bringet dem Herrn Ehre seines Namens.
 - 149. Man singet mit Freuden vom Sieg.
 - 150. Nach dir, Herr verlanget mich.

In Vorbereitung:

Einhunddreissigster Jahrgang.

- Erste Lieferung.**
Kirchen-Cantaten. XVI. Band.
 No. 151. Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ.
 - 152. Wo Gott der Herr nicht bei uns hält.
 - 153. Schmücke dich, o liebe Seele.
 - 154. Gott, wie dein Name, so ist auch dein Ruhm.
 - 155. Siehe zu, dass deine Gottesfurcht nicht Heuchelei sei.

Zweite Lieferung.

- Kammermusik. VII. Band.**
 Fünf Sinfonien (Ouverturen) C dur, D dur, D dur, H moll, F dur.
 Das musikalische Opfer.

Zweihunddreissigster bis fünfhunddreissigster Jahrgang.

- Kirchen- und Weltliche Cantaten.**

Wir sind von dem Directorium der Bach-Gesellschaft ermächtigt, jederseit Anmeldungen zum Beitritt der Gesellschaft anzunehmen.
 Der Jahres-Beitrag beträgt 15 Mark.
 Der Neu-Eintretende ist gehalten auch die bereits erschienenen Jahrgänge zu übernehmen, es ist ihm jedoch die Wahl geboten
 entweder den Betrag derselben, also jetzt für 30 Jahrgänge à 15 Mark, 450 Mark sofort zu entlegen und dagegen die oben näher bezeichneten 30 Jahrgänge in Empfang zu nehmen, oder, zur Erleichterung der Anschaffung, beim Eintritt nur 2 Jahresbeiträge mit 30 Mark zu entrichten und dafür die ersten beiden Jahrgänge zu empfangen, mit gleichen Zahlungen aber in höchstens einjährigen, nach Belieben aber kürzeren Terminen fortzufahren, und dafür je zwei der folgenden Jahre der Reihe nach entgegen zu nehmen bis zu dem dann letzterschienenen Bande, von da ab aber mit den übrigen Mitgliedern gleichen Schritt zu halten.
 Einzelne Bände der Sammlung, werden auch apart zum Preise von à 30 Mark abgegeben, das thematische Verzeichniss der Kirchen-Cantaten No. 1—120 zum Preise von 15 Mark. Gebundene Exemplare in Originalleinwand, sowie Einbanddecken liefert jede Buch- und Musikhandlung durch Bezug vom Breitkopf und Härtel'schen „Lager gebundener Musikalien“ zum Preise von 2 Mark für den Einband.
 Leipzig, September 1884.

Breitkopf & Härtel,
 d. Z. Kassirer der Bach-Gesellschaft zu Leipzig.