

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Gelegenheits-Oratorium

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1884]

Rückdeckel

[urn:nbn:de:bsz:31-357662](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-357662)

G. F. Händel's Werke,

Ausgabe der Deutschen Händelgesellschaft.

Bis zum Jahr 1882 sind folgende 75 Bände in 22 Jahrgängen erschienen:

Jahrgang		Band	„	Jahrgang		Band	„
	Oratorien, etc.				Instrumentalmusik.		
I.	Actis und Galaten	3	9	I.	Sämmtliche Clavierstücke	2	12
	Chorstimmen, Clavierauszug und Text nach der 2. Mittheilung Biebermann in Leipzig und Winterthur erschienen.			VII.	Concerte für Orchester	21	12
XI.	Alexander Balas	33	15	IX.	12 Orgelconcerte	28	12
IV.	Alexanderfest, Cäcilienode	12	12	X.	12 große Concerte für Streichinstrumente	30	15
	Chorstimmen, Clavierauszug, u. Text bei Nietz-Biebermann.				Die Orchesterstimmen hierzu bei Nietz-Biebermann.		
II.	Allegro (Frohinn und Schwermuth)	6	12	XIX.	Kammermusik. 37 Sonaten und Trios für Violinen, Flöten oder Oboen, mit Bass	27	15
	Clavierauszug, u. Text bei Nietz-Biebermann.				Dieser Band enthält in den 6 Sonaten für 2 Oboen und Bass Händel's früheste Compositionen, aus seinem 11. Lebensjahre.		
II.	Athalia	5	15		Kammermusik für Gesang.		
	Chorstimmen, Clavierauszug, u. Text bei Nietz-Biebermann.			XX.	Sämmtliche 22 italienische Duette und 2 Trios. Zweite, vervollständigte Ausgabe	32	12
VII.	Selsazar	19	15		Opern.		
	Chorstimmen, Clavierauszug, u. Text bei Nietz-Biebermann.				(In chronologischer Folge herausgegeben.)		
VIII.	Cäcilienode, kleine	23	9	XVII.	Admeto	73	9
	Chorstimmen, Clavierauszug, u. Text bei Nietz-Biebermann.			XIV.	Agrippina	57	9
X.	Debora	29	15	IX.	Aleina	86	12
	Chorstimmen, Clavierauszug, u. Text bei Nietz-Biebermann.			XVII.	Alessandro	72	10
XXII.	Esther. Erste Bearbeitung (1720)	40	12	XIII.	Almira	55	10
XXII.	Esther. Zweite Bearbeitung (1732)	41	12	XIV.	Amadigi	62	9
XXIV.	Gelegenheits-Oratorium	43	18	XXI.	Arianna	83	10
	Chorstimmen, Clavierauszug, u. Text bei Nietz-Biebermann.			XXI.	Ariodante	85	12
II.	Herakles	4	15	XXII.	Arminio	89	10
	Chorstimmen, Clavierauszug, u. Text bei Nietz-Biebermann.			XXII.	Atalanta	87	10
VI.	Herakles' Wahl	18	9	XXIII.	Berenice	90	10
XXIII.	Joseph	42	18	XX.	Cajo	80	10
	Chorstimmen, Clavierauszug, u. Text bei Nietz-Biebermann.			XXIV.	Faragondo	91	10
VI.	Josua	17	15	XV.	Flavio	67	10
	Chorstimmen, Clavierauszug, u. Text bei Nietz-Biebermann.			XVI.	Floridante	65	10
VI.	Israel in Egypten	16	15	XV.	Giulio Cesare	68	10
	Chorstimmen, Clavierauszug, u. Text bei Nietz-Biebermann. Vergleichen die gedruckten Orchesterstimmen.			XXIII.	Giuliano	88	10
VIII.	Judas Maccabäus	22	15	XIX.	Polario	77	10
	Chorstimmen, Clavierauszug, u. Text bei Nietz-Biebermann.			XIV.	Muzio Scroola	64	9
XVIII.	Parnasso in Festa. Serenata	54	12	XXI.	Orlando	82	10
III.	Passion nach Johannes	9	9	XXI.	Ottone	66	12
V.	Passion nach Markes	15	12	XIX.	Partenope	78	10
XVIII.	Resurrezione	39	9	XVI.	Pastor Fido	59	10
IX.	Salomo	26	15	XX.	Poro	79	10
	Chorstimmen, Clavierauszug, u. Text bei Nietz-Biebermann.			XV.	Radamisso	63	12
IV.	Samson	10	15	XVII.	Riccardo	74	10
	Chorstimmen, Clavierauszug, u. Text bei Nietz-Biebermann.			XIV.	Rinaldo	58	10
V.	Saul	13	15	XVI.	Rodelinda	70	10
	Chorstimmen, Clavierauszug, u. Text bei Nietz-Biebermann.			XIII.	Rodrigo	56	9
III.	Semele	7	15	XVII.	Scipione	71	10
	Clavierauszug, u. Text bei Nietz-Biebermann.			XXIV.	Serse	92	10
I.	Sasanna	1	15	XV.	Silla	61	10
	Chorstimmen, Clavierauszug, u. Text bei Nietz-Biebermann.			XVIII.	Siroe	75	10
III.	Theodora	8	15	XX.	Sofarme	81	10
	Chorstimmen, Clavierauszug, u. Text bei Nietz-Biebermann.			XVI.	Tamerlano	69	10
VIII.	Trionfo del Tempo	24	10	XIV.	Tesio	60	9
VII.	Triumph der Zeit und Wahrheit	20	15	XVIII.	Colombo	76	10
	Kirchenmusik.						
XLII.	Anthems, vollständig in 3 Bänden	34—36	15				
V.	Krönungshymnen (Krönungsanthems)	14	10				
IV.	Tranerhymne (Begräbnisanthem)	11	9				
	Chorstimmen, Clavierauszug, u. Text bei Nietz-Biebermann.						
VIII.	Dettinger Te Deum	25	10				
	Chorstimmen, Clavierauszug, u. Text bei Nietz-Biebermann.						
X.	Wrechter Te Deum und Jubilate	31	9				
XIII.	3 Te Deum (a D, B und A dur)	37	12				
XIII.	Lateinische Kirchenmusik	35	12				

Sämmtliche Bände sind im Ganzen wie auch einzeln zu beziehen, und zwar gebunden durch Breitkopf & Härtel in Leipzig, broschirt durch den unterzeichneten Cassirer. Preis des Jahrgangs (2—5 Bände) 30; der einzelnen Bände 9—18.
Ueber den Bezug wie Eintritt in die Subscription ertheilt nähere Auskunft die

Verlagsbuchhandlung von Wilhelm Engelmann in Leipzig,
Cassirer der Gesellschaft.

Leipzig, October 1881.