

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Faramondo - opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1884]

Duett. Vado & vivo con la speranza, d'ottener la tua pietà & Vanne & vivi
con la speranza, d'ottener la mia pietà

[urn:nbn:de:bsz:31-357676](#)

Allegro.

Traversa.

Violini unisoni.

Viola.

FARAMONDO.

ROSIMONDA.

Bassi.

Sheet music for voice and piano, page 81. The music consists of four staves of five-line staff paper. The key signature is one sharp (F#). The time signature varies between common time and 3/4. The vocal line is in soprano range. The lyrics are in Italian and are repeated in each section. The piano accompaniment features eighth-note patterns and sixteenth-note chords.

vi - ri con la spe - ran - za, — d'ot - te ner la mia pie - tà; vuò spe - rar, che — la co -

stan - za vin - ce rà la cru - del - tà, puoi spe - rar, che — la co - stan - za vin - ce rà la

vuò spe - rar, che vin - ce rà cru - del - tà, puoi spe - rar, puoi spe - rar, che — la co - stan - za vin - ce -

— la cru - del - tà, vuò spe - rar, che — la co - stan - za vin - ce rà la cru - del - tà, — rà la cru - del - tà, la cru - del - tà, vin - ce rà la cru - del - tà,

The musical score consists of four staves of music, likely for a vocal quartet or similar ensemble. The lyrics are written in Italian and are repeated in each section of the score. The lyrics are:

vuò — spe — rar, vuò spe — rar, che — la co — stan — za
 puoi — spe — rar, che vin — ce — rà

vin — ce — rà la cru — del — tà, la cru — del — tà,
 la cru — del — tà, puoi spe — rar, che — la co — stan — za vin — ce —

la cru — del — tà, vuò — spe — rar, che la co — stan — za vin — ce —
 rà la cru — del — tà, puoi — spe — rar, che la co — stan — za vin — ce —

rà la cru — del — tà, vuò spe — rar, che — la co — stan — za vin — ce —
 rà la cru — del — tà, puoi spe — rar, che — la co — stan — za

The image shows three staves of musical notation. The top staff consists of five lines, with lyrics "vin - ce - rà," appearing twice. The middle staff has four lines, also with the same lyrics. The bottom staff has five lines, with lyrics "cru - del - tà." appearing twice. The music includes various note heads and rests, with some lines being thicker than others.

Tutti (Viol. e Oboe).

Fine dell' Atto Secondo.