

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Faramondo - opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1884]

Arie. Se ben mi lusinga l'infida speranza, sò pur

[urn:nbn:de:bsz:31-357676](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-357676)

SCENA XVII.

FARAMONDO solo.

(a' suoi soldati.)

FARAMONDO. *Vuò stan.ca.re il de.stin col.la co.stan.za. I.te guer.rie.ri; al.tro.ve mi chia.ma il*

Fa.to, e vie.to ad ogn'un di se.guirmi. Al vo.stro a.mo.re chiedo sol, se il de.stin mor.to mi

vuole, ch'al au.tor si per.do.ni, e all'al.ma e san.gue dia.te o.ma.ggio di pianto, e non di san.gue. (li soldati parlano.)

Oboe I. II. *Allegro.*
 Violino I.
 Violino II.
 Viola.
 FARAMONDO.
 Bassi.

Se ben mi lu.sin.ga l'in.fi.da spe.ran.za, sò

Viol. (u. Ob.)
pp

Musical score system 1, first system. It consists of five staves: two treble clefs and three bass clefs. The music is in a key with one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The lyrics are:

per ch'è un in-gan-no di fol-le pen-sier, di fol-le pen-sier, sò pur— ch'è un in-gan-no, se

Musical score system 2, second system. It consists of five staves. The lyrics are:

ben mi lu-sin-ga l'in-fi-da spe-ran-za, sò pur— ch'è un in-gan-

Musical score system 3, third system. It consists of five staves. The lyrics are:

-no, sò pur ch'è un in-gan-no di fol-le pen-sier,

ad libitum.

Musical score system 4, fourth system. It consists of five staves. The lyrics are:

di fol-le pen-sier;

se ben mi lu-sin-ga l'in-

-fi-da spe-ran-za, sò pur ch'è un in-gan-no di fol-le pen-sier, sò pur ch'è un in-gan-

-no, se ben mi lu-sin-ga l'in-

-fi-da spe-ran-za, sò pur ch'è un in-gan-no di fol-le pen-sier, sò pur ch'è un in-gan-

no, se ben mi lu - sin - ga l'in -

fi - da spe - ran - za, sò par ch'è un in - gan - no di fol - le pen - sier, sò

ad libitum.

par ch'è un in - gan - no - di fol - le pen - sier.

(Fine.)

Con dol - ce sembian - za mi a - scon - de l'af - fan - no, m'a scon - de l'af - fan - no, ma sò quanto fin - ga con

va - no pia - cer, con va - no pia - cer; con

Adagio.
dol - ce sembianza m'a scon.de l'af.funno, ma sò quanto fin.ga con va - no pia.cer.

Dal Segno.
Se

Fine dell' Atto Primo.