

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Faramondo - opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1884]

Arie. Vado a recar la morte all' empio traditor

[urn:nbn:de:bsz:31-357676](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-357676)

Allegro.

(Violini) unisoni.

(Viola.)

TEOBALDO.

(Bassi.)

p

Va-do a re-car la mor-te all' em-pio tra-di-tor, va-do a re-car la mor-te all'

em-pio tra-di-tor, va-do a re-car la mor-te all' em-pio tra-di-tor, all'

em-pio tra-di-tor!

Va-do a re-car la mor-te, va-do a re-car la mor-te all' em-pio tra-di-tor, all' em-pio tra-di-tor,

va-do a re-car la mor-te all' em-pio tra-di-tor!

(Fine.)

Fau-sta mi sia la sor-te ca-da al mio brac-cio for-te sve-na-to dal fu-ror; fau-sta mi sia la sor-te ca-

da al mio brac-cio for-te, sve-na-to dal fu-ror, sve-na-to dal fu-ror.

Da Capo.

(parte.)

SCENA XV.

Boschetto.

CLOTILDE, e ADOLFO.

Clotilde.

Dal-la cit-ta-de, e so-lo u-sci il ger-ma-no, e te-mo di qual-che tra-di-

Adolfo.

-men-to. A-dolfo a-ma-to, van-ne in trac-cia, e lo sal-va. Non du-bi-tar, mia ca-ra, è mi-o il suo fa-to.

H. W. 91.