

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Georg Friedrich Händels Werke**

Serse : opera

**Händel, Georg Friedrich**

**Leipzig, 1884**

Arie. E' gelosia quella tiranna, che tanto affanna

[urn:nbn:de:bsz:31-357683](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-357683)

SCENA V.

ROMILDA sola.

Accomp.

(Violino I.)

(Violino II.)

(Viola.)

ROMILDA.

(Bassi.)

*L'a-me-rò? non fia ve-ro, A-man-te tradi-tor! so-rel-la in-fi-da! go-de-te di mie*

*pe-ne. Bar-ba-ra! men-zo-gne-ro! L'a-me-rò? non fia ve-ro. Ma voi, che de-li-*

*-ran-te, me a-scol-ta-te, for-se sa-per bra-ma-te la mia fu-ria cru-de-le o-ra chi si-a?*

Andante.

Violino I.

Violino II.

Viola.

ROMILDA.

Bassi.

*E' ge-lo-si-a quel-la ti-ran-na, che tan-to af-fan-na l'a-ni-ma mi-a,*

la - ni - ma mi - a; è ge - lo - si - a

quel - la ti - ran - na, è ge - lo - si - a quel - la ti - ran - na, che tan - to af - fan - na, tan - to af - fan - na

la - ni - ma mi - a, è ge - lo - sia quel - la ti - ran - na, che tan - to af - fan - na,

tan - to af - fan - na la - ni - ma mi - a, la - ni - ma mi - a.

*Adagio.*

Del suo ve - le - no ma -  
(Fine.)

- sper - se il se - no, e mi con - dan - na a pe - na ri - a, a pe - na ri - a, e

*Adagio.*  
mi con dan - na a pe - na ri - a. *E'*  
(parte.)

*Da Capo.*

## SCENA VI.

AMASTRE in atto d'uccidersi, ed ELVIRO.

Elviro.

(la trattiene.)

Amastre.

Già che il duol non m'uc - ci - de, m'uc - ci - da que - sto fer - ro. Ohi - bò, che

fa - tet Pen - sa - te, e poi, se mi vo - le - te cre - de - re, vi - ve - te sol per ben man - giar e

Amastre.

be - ve - re. Via sù, pria di mo - ri - re a quell' al - ma cru - del cor - ria - mo a di - re.