

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Imeneo : opera

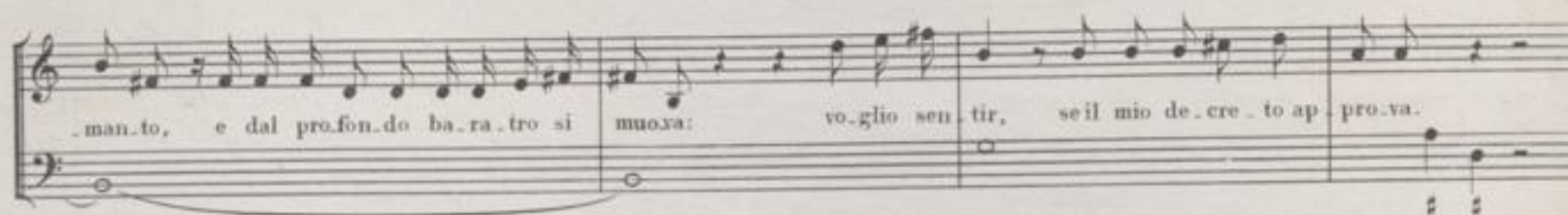
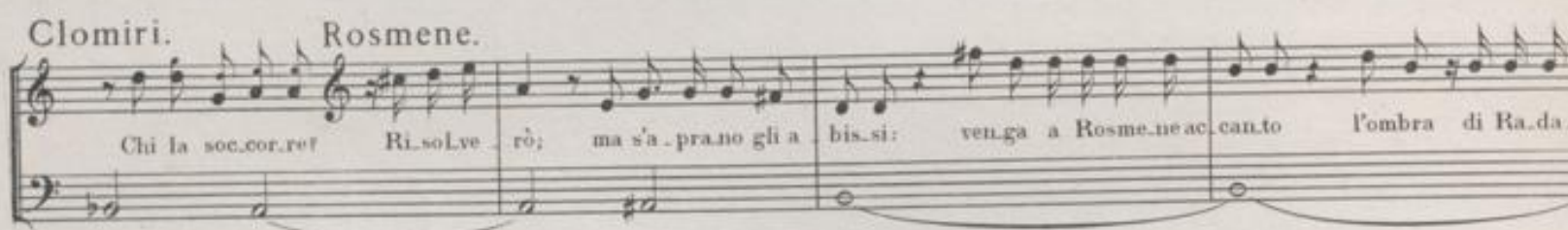
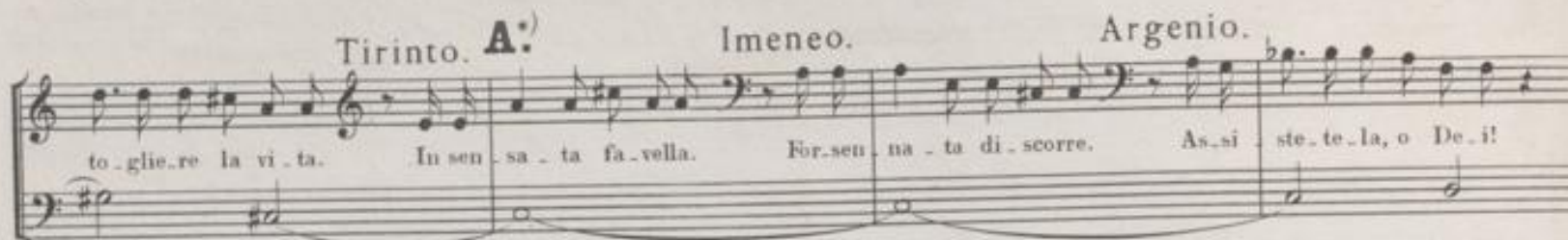
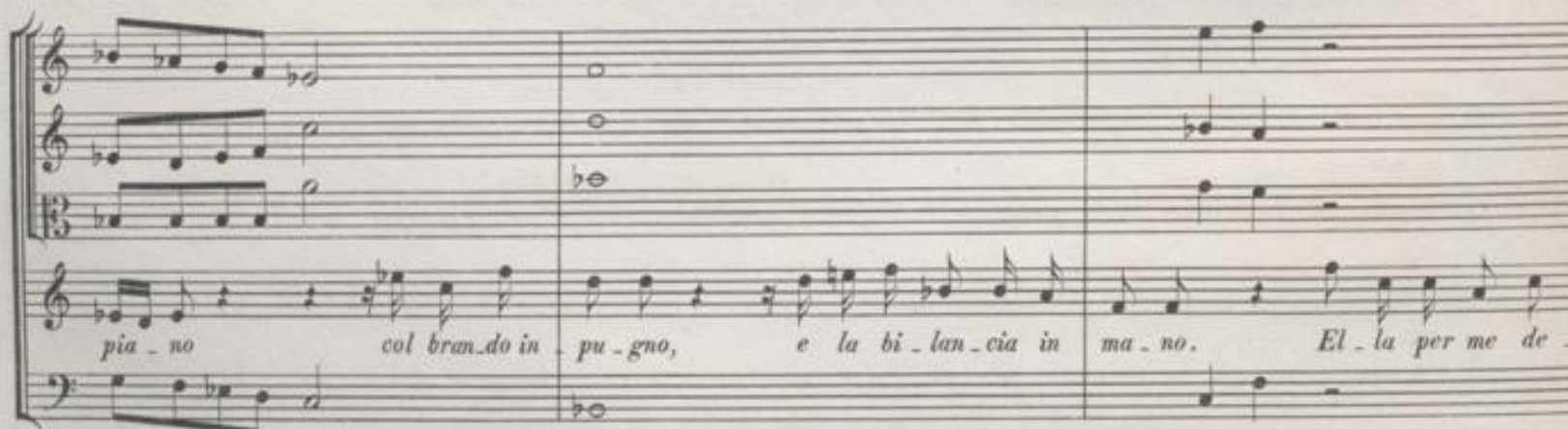
Händel, Georg Friedrich

Leipzig, 1885

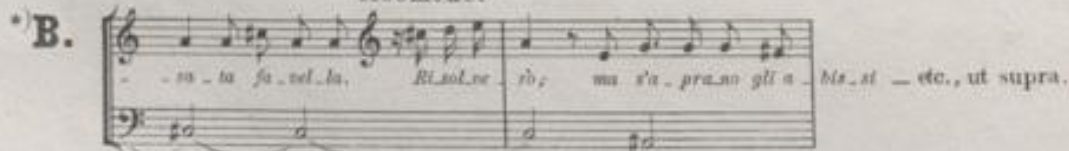
Rezitativ. Miratela, che arriva cinta di negromante

[urn:nbn:de:bsz:31-360000](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-360000)

Rosmene.

Accomp.
Adagio.

Rosmene.



- ci - da: a - scol - ta, es - se - re io deg - gio, o in - gra - ta, o in - fi - da!

(a Imenco.) Spar - so d'af - fan - ni il vi - so - *(a Tiritato.)* tin - to di mor - te il vol - to - *(a Imenco.)* tu di vin - cer dif - fi - di?

(a Tiritato.) tu di per - der pa - ven - ti? Om - bra de - ci - di. in at - to di vi -

- brar - la el - la già tie - ne la nu - da spa - da in al - to: cad - de il

col-po, e di-vi-de dal mio co-re il mio cor: l'om-bra de-ci-de. Ah!

— che man-car mi sen-to! Cal-li-gi-no-so in-tor-no mi sem-bra il gior-no, e l'a-ni-

- ma già scie-ne: chi di voi, per pie-tà, chi mi so-stie-ne?

(Subbandone, sostenuto da Tirinto e Imeneo.)

Imeneo. Tirinto. Clomiri. Argenio. Rosmene.
Mi-se-ra! Sven-tu-ra-ta! De-plo-ra-bil de-stin! Sor-te spie-ta-ta! Ros-me-ne in

(a Tirinto.)

brac-cio a du-i? Van-ne, e la-scia, ch'io re-si in brac-cio a lui.

Andante.

(Violino I.)

(Violino II.)

ROSMENE.

(Bassi.)

(a Imeneo.)

p

Al vo-ler di tua for-tu-na già Ros-me-ne ac-con-sen-tì, al vo-

(a Tirinto.)

ler di tua for-tu-na già Ros-me-ne ac-con-sen-tì. Non a-

ver più spe-me al-cu-na: fui co-stret-ta a dir di sì; non a-ver più spe-me al-cu-na: fui co-

stret-ta a dir di sì, fui co-stret-ta a dir di sì.

f