

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Stunden der Weihe

Original-Tonstücke und Arrangements als Duos für Violine und Harmonium
(oder Violoncell und Harmonium) (oder Violine u. Orgel - oder Violine u.
Piano); op. 142

Osterfreude in Es dur

Oesten, Max

Berlin [u.a.], [ca. 1885]

Titelblatt

[urn:nbn:de:bsz:31-360304](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-360304)



Stunden der Weihe

Original-Tonstücke

und Arrangements als Duos

für
Violine und Harmonium
 (oder Violoncell und Harmonium)

(oder Violine u. Orgel - oder Violine u. Piano)

componirt von

MAX OESTEN.

OP. 142.

N ^o 1.	WEIHNACHTSLIED in F dur. (C S 1093)	M. 1,50.
N ^o 2.	PASSIONSWEISE in C moll. (C S 1094)	M. 1,50.
N ^o 3.	OSTERFREUDE in Es dur. (C S 1095)	M. 1,50.
N ^o 4.	PFINGSTANDACHT in G dur. (C S 1096)	M. 1,50.
N ^o 5.	GEISTLICHES ABENDLIEDE Es (C S 1097)	M. 1,50.
N ^o 6.	ADAGIO RELIGIOSO in G dur. (C S 1108)	M. 1,50.

In demselben Verlage erschienen für Violine u. Harmonium (Duos) von Aug. Reinhard: J.S. Bach's Arie in D., Kossmaly-Bach, Meditation über das 3^{te} u. 12^{te} Präludium, Haydn, Largo in Fis, Lehmann, Notturmo in A., Rode, Notturmo in A, Phil. Scharwenka, Arie in D dur. Alle diese Werke sind auch für Violoncell u. Harmonium (oder Orgel) arrangirt erschienen.

Compl. Verlags- und Sortiments-Katalog für Harmonium (10 Bogen) 2 Bände 2 Mark durch jede Buch- und Musikalienhandlung zu beziehen.

Verlag und Eigentum für alle Länder. Aufführungsrecht vorbehalten.

CARL SIMON, BERLIN, S.W.
 Musikverlag.

Leipzig, F. Volckmar.

Markgrafenstraße 21.

Wien, Anton Goll.

1884

Mein Harmonium-Magazin (Vertretung v. Schiedmayer, Stuttgart) befindet sich Berlin, S.W. Markgrafenstr. 21, Carl Simon.

Lith. Anst. v. G. G. Pöcher, Leipzig.