

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Stunden der Weihe

Original-Tonstücke und Arrangements als Duos für Violine und Harmonium
(oder Violoncell und Harmonium) (oder Violine u. Orgel - oder Violine u.
Piano); op. 142

Weihnachtslied - F dur

Oesten, Max

Berlin [u.a.], 1894

Flöte

[urn:nbn:de:bsz:31-360320](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-360320)

Stunden der Weihe.

Weihnachtslied

für Flöte mit Harmonium oder Pianoforte.

Flöte.

Max Oesten, Op. 142 Nr. 1.

Übertragen von Wilh. Popp.

Andante poco animato.

p *mf* *dim. p* *mf* *p* *f* *cresc.* *f* *pp* *p* *cresc.* *scen - do* *f* *mf* *p* *mf* *p* *un poco cresc.* *mf* *pp*

Eigentum für alle Länder, Carl Simon, Musikverlag, Berlin SW. C.S. 1093 C.

Ausgabe C.

Für Kirche und Schule, Konzert und Haus.

Vortragsstücke für Harmonium oder Orgel

mit Begleitung von **anderen Instrumenten** (ohne Klavier).

Erste Sammlung.

Bach, Eman., Frühlings Erwachen. Romantze, Fdur, für Harmonium und Streichquartett (Quintett), einger. von A. R. Ausg. P, Part. 80 Pf., Stimmen	2,—	Kistler, Cyrill, Op. 61, Nr. 2. Morgenandacht, Esdur, für Harmonium (oder Orgel) und Streichquartett. Partitur 80 Pf., Partitur und Stimmen	2,—
— Dasselbe, Ausg. S, für Violine, Violoncell und Harmon.	1,50	Kjerulf, H., Op. 4, Nr. 3. Wiegenlied. Ausg. K für Harmonium und Streichquartett (Quintett), einger. von A. Reinhard. Part. M. 1,—, Part. u. Stimmen	2,80
— Dasselbe, Ausgabe T, für 2 Violinen und Harmonium	1,50	— Dasselbe, Ausgabe M, für 2 Violinen und Harmonium (A. Reinhard)	1,50
Bach, Joh. Seb., Adagio (Aria), Cdur, f. Harmonium, Violine und Violoncell, einger. von Ed. Biehl	1,30	— Dasselbe, Ausgabe N, für Violine, Violoncell und Harmonium (A. Reinhard)	1,50
— Dasselbe für Harmon., Horn und Violoncell (Ed. Biehl)	1,30	Mozart, W. A., Ave verum, Ausgabe D, für Streichquartett und Orgel, übertragen von Alb. Schaefer	1,50
— Dasselbe für Harmon., Flöte u. Violoncell (Ed. Biehl)	1,30	— Dasselbe, Ausgabe D ^{III} , für Streichquartett und Harmonium (A. Schaefer)	1,50
— Meditation über das 2. Praeludium für Orgel (oder Harmon.) u. Streichquintett (Streichchor), komp. von Herm. Schröder, Op. 18 ^{II} . Part. M. 1,—, Part. u. Stimmen	3,—	Poenitz, Franz, Op. 32. Sinfonietta für Violine, Violoncell und Harmonium. Part. u. Stimmen	9,—
Brunner, Ed., Op. 69. Praeludium und Adagio für Violine (oder Flöte), Violoncell und Harmonium	1,80	— Op. 37. Kleines Schlummerlied, Ausg. B für Harmonium (Orgel) und Streichquartett. Partitur 80 Pf. Part. und Stimmen (C. S. 1959)	2,—
— Op. 70. Drei Tonstücke: Träumerei, Zwiegespräch, Abendruhe, für Violine, Violoncell (oder Viola) und Harmonium	3,50	Popp, Wilh., Op. 355. Prélude dramatique pour Flöte (ou Violon), Violoncelle et Harmonium	2,50
Ersfeld, Chr., Op. 11. Schlummerlied, Ausgabe E, für 2 Violinen (Viola oder Violoncell statt der 2 ^{ten} Violine) und Harmonium (Gust. Merkel)	1,80	Tschalkowsky, P., Op. 2, Nr. 3. Lied ohne Worte. Ausg. O, für Harmonium u. Streichquartett (Quintett), übertr. von A. Reinhard. Partitur M. 1,—, Partitur und Stimmen	2,80
— Dasselbe, Ausgabe H, für Flöte, Violine und Harmonium (W. Popp)	1,50	— Dasselbe, Ausg. R, f. Violine, Violoncell u. Harmonium	1,50
— Dasselbe, Ausgabe L, für Flöte, Violoncell (oder Viola) und Harmonium (W. Popp)	1,50	— Dasselbe, Ausg. S, für 2 Violinen und Harmonium	1,50
Händel, G. F., Largo (Aria), Ausg. Y, für Violine, Violoncell und Harmonium oder Orgel (A. Reinhard)	1,30	Weber, C. M. v., Adagio und Rondo f. Harmonium mit Orchester. Neue Ausg. von A. Reinhard. Ausg. A. Partitur netto	3,—
— Dasselbe, Ausg. Z, für 2 Violinen und Harmonium oder Orgel (A. Reinhard)	1,30	— Dasselbe, Ausg. B, Prinzipal- u. Orchesterstimmen (A. Reinhard) netto	4,—
— Halleluja aus dem Oratorium Der Messias, einger. von P. Hassenstein. Ausg. C, für Harmon. (Orgel) und zwei Violinen	2,—	— Dasselbe, Ausg. D, für Harmonium und Streichquartett, a) Partitur M. 2,—, b) Stimmen (Reinhard)	2,50
— Ausgabe D, für Harmon. (Orgel) und Streichquartett	3,—	— Dasselbe, Ausg. E, f. Harmonium, Violine u. Violoncell	2,—
Kistler, Cyrill, Op. 59, Nr. 3. Gebet, Esdur, für Harmonium (oder Orgel) und Streichquartett. Partitur 80 Pf., Partitur und Stimmen	2,—	— Dasselbe, Ausg. F, für Harmonium und 2 Violinen	2,—

Stimmen zur Chorbesetzung werden besonders abgegeben.

Eingetragen gemäße den Vorschriften der internationalen Verträge.

In das Vereinsarchiv eingetragen. Eigentum des Verlegers für alle Länder.



Carl Simon, Musikverlag, Berlin SW.

Hofmusikalienhändler Sr. Hoh. des Erbprinzen von Anhalt
Markgrafenstrasse 21.

Generalvertretung und Lager von Schiedmayer's Harmoniumfabrik.
Auslieferungslager bei F. Volckmar in Leipzig.