

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Musikalische Szenen zu dem englischen Drama Alceste

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, 1887

Akt I

[urn:nbn:de:bsz:31-360931](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-360931)

ACT I.

GRAND ENTRÉE.

Tromba.
 Violino I.
 Oboe I. II.
 Violino II.
 Viola.
 Tutti Bassi.
 Pianoforte.

Maestoso.

H. W. 46 B.

First system of the musical score. It consists of five staves. The top four staves are for woodwinds (flutes, oboes, and bassoons) and the bottom staff is for the piano. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The first staff has a trill (tr.) marked above it. The third staff has the instruction "e Bassons." written above it. The piano part features a complex, fast-moving melody in the right hand and a more rhythmic accompaniment in the left hand.

Second system of the musical score. It consists of five staves. The top four staves are for woodwinds and the bottom staff is for the piano. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The third staff has the instruction "e Bassons." written above it. The fourth staff has the instruction "Bassons col Basso." written below it. The piano part continues with a complex, fast-moving melody in the right hand and a more rhythmic accompaniment in the left hand.

Third system of the musical score. It consists of five staves. The top four staves are for woodwinds and the bottom staff is for the piano. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The third staff has the instruction "e Bassons." written above it. The fourth staff has the instruction "col Basso." written below it. The piano part continues with a complex, fast-moving melody in the right hand and a more rhythmic accompaniment in the left hand. The system concludes with two first and second endings marked "1." and "2.".

Accomp.

(Violino I.)

(Violino II.)

(Viola.)

(TENORE.) *Mr. Lowe.*

(Bassi.)

Ye hap-py peo-ple, with loud ac-cents speak your grateful
 Ihr fro-her Völ-ker, stimmet jubelnd an den freud'gen

Pianoforte.

joy in Hy-me-ne-an verse; Ad-me-tus and Al-ce-ste claim the song.
 Sang nach al-ter Griechen Art: Ad-me-tus and Al-ce-ste preist im Liede!

Pianoforte.

SOLI & CHORUS.

Andante allegro.

(CANTO.)

(ALTO.) *Miss Young.*

(TENORE.) *Mr. Lowe.*

(BASSO.)

(Bassi.) *SOLI.*

Pianoforte.

Tri-umph Hymen in the pair; thus u-ni-ted,
 Jauchzt dem Paa-re froh und laut! hand-um-schlun-gen,

thus de - light - ed, brave the one, the oth - er fair, the oth - er fair,
 lust durch drun - gen, kühn der Mann, und schön die Braut, und schön die Braut,

thus de - light - ed, brave the one, the oth - er fair, brave as one, brave the
 lust durch drun - gen, kühn der Mann, und schön die Braut, kühn der Mann, kühn der

Tromba I. II.

Oboe I. II.

Violino I. II.

Viola.

CHORUS.

Tri - umph Hy - men in the pair, tri - umph Hy - men in the pair;

the oth - er fair. Jauchzt dem Paa - re froh und laut, jauchzt dem Paa - re froh und laut!

und schön die Braut.

one - Tri - umph Hy - men in the pair, tri - umph Hy - men in the pair;

Mann - Jauchzt dem Paa - re froh und laut, jauchzt dem Paa - re froh und laut!

CHORUS.

9

thus u-ni-ted, thus de-light-ed, brave the one, the oth-er fair,
 hand-um-schlan-gen, lust-durch-drung-en, kühn der Mann, und schön die Braut,
 thus u-ni-ted, thus de-light-ed, brave the one, the oth-er fair, brave the kühn der
 hand-um-schlungen, lust-durch-drungen, kühn der Mann, und schön die Braut, brave the kühn der Mann,

the oth-er fair, the oth-er fair, brave the kühn der
 schön die Braut, schön die Braut, brave the kühn der
 brave the one, brave the one, brave the kühn der
 kühn, kühn, brave the kühn der
 brave, kühn, brave the one, brave the kühn der

H. W. 46 B.

one, the oth_er fair. Tri_umph Hy_men in the pair; thus u -
Mann, und schön die Braut. Jauchzt dem Paa_re froh und laut! hand_um.

Miss Faulkner.

one, the oth_er fair.
Mann, und schön die Braut.

Mr. Lowe.

one, the oth_er fair.
Mann, und schön die Braut.

one, the oth_er fair.
Mann, und schön die Braut.

SOLO.

CHORUS.

_ni - ted, thus de - light - ed, brave the one, the oth_er fair. Tri_umph Hy_men in the pair;
-schlungen, lust_durch_drun - gen, kühn der Mann, und schön die Braut. Jauchzt dem Paa_re froh und laut!

CHORUS.

_ni - ted, thus de - light - ed, brave the one, the oth_er fair. Tri_umph Hy_men in the pair;
-schlungen, lust_durch_drun - gen, kühn der Mann, und schön die Braut. Jauchzt dem Paa_re froh und laut!

Miss Faulkner.

thus u - ni - ted, thus de - light - ed, brave the one, the oth - er fair,
hand - um - schlungen, lust durch drun - gen, kühn der Mann, und schön die Braut,

Miss Young.

thus u - ni - ted, thus de - light - ed, brave the one, the oth - er fair,
hand - um - schlungen, lust durch drun - gen, kühn der Mann, und schön die Braut,

CHORUS.

brave the one, brave the
kühn der Mann, kühn der

SOLI.

CHORUS.

brave the one, brave,
kühn der Mann, kühn,

brave the one, brave,
kühn der Mann, kühn,

one, brave the one,
Mann, kühn der Mann,

one, brave the one,
kühn, kühn der Mann,

one, brave the one,
kühn, kühn der Mann,

the oth - er fair, the oth - er fair,
und schön die Braut, und schön die Braut,

the oth - er fair, the oth - er fair,
und schön die Braut, und schön die Braut,

the oth - er fair, the oth - er fair,
und schön die Braut, und schön die Braut,

the oth - er fair, the oth - er fair,
und schön die Braut, und schön die Braut,

Miss Faulkner. CHORUS.
 the oth-er fair, thus u-ni-ted, thus de-light-ed, brave the one, the oth-er fair,
 Miss Young.
 undschöndie Braut, hand-um-schlungen, lust-durchdrungen, kühn der Mann, undschöndie Braut,
 Mr. Lowe.
 the oth-er fair, thus u-ni-ted, thus de-light-ed, brave the one, the oth-er fair,
 undschöndie Braut, hand-um-schlungen, lust-durchdrungen, kühn der Mann, undschöndie Braut, brave the kühn der

Violoncelli soli. CHORUS.
 brave the one, the one, thus u-ni-ted, thus de lighted,
 kühn der Mann, der Mann,
 brave the one, brave the one, hand-um-schlungen, lust-durchdrungen,
 kühn der Mann, kühn der Mann,
 brave the one, brave, kühn, thus u-ni-ted, thus de light-ed,
 kühn der Mann, kühn, kühn, hand-um-schlungen, lust-durchdrun gen,

H. W. 46 B.

thus u - ni - ted, thus de lighted, brave the one, the oth - er fair, brave, brave, brave the

hand - um - schlungen, lust - durch - drungen, kühn der Mann, und schön die Braut, kühn, kühn, kühn der

one, brave the one, the oth - er fair.

Mann, kühn der Mann, und schön die Braut.

SOLO & CHORUS.

Allegro.

Violino I.

Violino II.

Viola.

(Soprano solo.)

(Bassi.)

Allegro, a tempo giusto.

Pianoforte.

p

Miss Faulkner.

Still ca - ressing, and ca - ressed, e - ver blessing, e - ver blest, still ca -
 Lieb' um Lie - be, Herz um Herz, sor - gen - los in Lust und Scherz, Lieb' um

p

- ressing, and ca - ressed, e - ver blessing, e - ver blest, live the roy - al hap - py pair, live the
 Lie - be, Herz um Herz, sor - gen - los in Lust und Scherz lebt be - glückt das ho - he Paar, lebt be -

Oboe I. II.

Violino I. II.

Viola.

roy - al hap - py pair, the roy - al pair.
glückt das ho - he Paar, das ho - he Paar.

CANTO.

ALTO.

TENORE.

BASSO.

CHORUS.

Still ca - ressing, and ca - ressed, e - ver
Lieb' um Lie - be, Herz um Herz, sor - gen -
Still ca - ressing, and ca - ressed, e - ver
Lieb' um Lie - be, Herz um Herz, sor - gen -

live the hap - py roy - al pair.
lebt be - glückt das ho - he Paar.

blest, e - ver blest,
- los in Lust und Scherz

live the roy - al hap - py
lebt be - glückt das ho - he

blest, e - ver blest,
- los in Lust und Scherz

live the roy - al hap - py
lebt be - glückt das ho - he

live the
lebt be -

This is, va-lour, thy re-ward, this, O
Dies, o Eh-re, ist dein Lohn, dies, o

live the roy-al hap-py pair.
lebt be-glückt das ho-he Paar.

pair, the hap-py pair, live the roy-al hap-py pair.
Paar, das ho-he Paar, lebt be-glückt das ho-he Paar.

pair, the hap-py pair, live the roy-al hap-py pair.
Paar, das ho-he Paar, lebt be-glückt das ho-he Paar.

roy-al hap-py pair, live the roy-al hap-py pair.
-glückt das ho-he Paar, lebt be-glückt das ho-he Paar.

beauty, the re-gard kind Heav'n pays the virtuous fair! this is, va-lour, thy re-ward,
Schönheit, dei-ne Kron', die dir reicht die Gottheit dar! dies, o Eh-re, ist dein Lohn,

This is, va-lour, thy re-
Dies, o Eh-re, ist dein

This is, va-lour, thy re-
Dies, o Eh-re, ist dein

This is, va-lour, thy re-
Dies, o Eh-re, ist dein

This is, va-lour, thy re-
Dies, o Eh-re, ist dein

kind Heav'n pays the vir - tuous fair,
dies, o Schönheit, dei - ne Kron;

this, O beauty,
dies, o Schönheit, the re -
dei - ne

- ward,
Lohn, kind Heav'n pays, kind Heav'n pays the vir - tuous fair,
dei - ne Kron, die dir reicht die Gott - heit dar, this, O beauty,
dies, o Schönheit,

- ward,
Lohn, kind Heav'n pays, kind Heav'n pays the vir - tuous fair,
dei - ne Kron, die dir reicht die Gott - heit dar, this, O beauty,
dies, o Schönheit,

- ward,
Lohn, kind Heav'n pays, kind Heav'n pays the vir - tuous fair,
dei - ne Kron, die dir reicht die Gott - heit dar, this, O beauty,
dies, o Schönheit,

- ward,
Lohn, kind Heav'n pays the virtuous fair,
die dir reicht die Gott - heit dar, this, O beauty,
dies, o Schönheit,

- gard
Kron; kind Heav'n pays the vir - tuous fair.
die dir reicht die Gott - heit dar. Still ca - ressing, and ca -
Lieb' um Lie - be, Herz um

the re - gard
dei - ne Kron; kind Heav'n pays the vir - tuous fair. Still ca - ressing, and ca -
die dir reicht die Gott - heit dar. Lieb' um Lie - be, Herz um

the re - gard
dei - ne Kron; kind Heav'n pays, kind Heav'n pays the vir - tuous fair. Still ca - ressing, and ca -
die dir reicht, die dir reicht die Gott - heit dar. Lieb' um Lie - be, Herz um

the re - gard
dei - ne Kron; kind Heav'n pays the vir - tuous fair. Still ca - ressing, and ca -
die dir reicht die Gott - heit dar. Lieb' um Lie - be, Herz um

the re - gard
dei - ne Kron; kind Heav'n pays the vir - tuous fair. Still ca - ressing, and ca -
die dir reicht die Gott - heit dar. Lieb' um Lie - be, Herz um

-ress'd, e - ver blessing, e - ver blest, still ca - ress-ing, and ca - ress'd, still ca -
 Herz, sor-gen los in Lust und Scherz, Lieb' um Lie-be, Herz um Herz, Lieb' um

-ress'd, e - ver blessing, e - ver blest, e - ver blessing, e - ver blest,
 Herz, sor-gen los in Lust und Scherz, Lieb' um Lie-be, Herz um Herz,

-ress'd, e - ver blessing, e - ver blest, e - ver blessing, e - ver blest,
 Herz, sor-gen los in Lust und Scherz, Lieb' um Lie-be, Herz um Herz,

-ress'd, e - ver blessing, e - ver blest, e - ver blessing, e - ver blest,
 Herz, sor-gen los in Lust und Scherz, Lieb' um Lie-be, Herz um Herz,

-ress'd, e - ver blessing, e - ver blest, e - ver blessing, e - ver blest,
 Herz, sor-gen los in Lust und Scherz, Lieb' um Lie-be, Herz um Herz,

-ress-ing, e - ver blessing, still ca - ress-ing, e - ver
 Lie-be, Lieb' um Lie-be, Herz um Herz,

e - ver
 lebt be-

blest. live the roy-al hap-py pair, live the roy-al hap-py
glückt, lebt be-glückt das ho-he Paar, lebt be-glückt das ho-he

pair,
Paar.

this, O va-lour, thy re-ward, this, O beau-ty, the re-gard kind Heav'n pays the vir-tuous
Dies, o Eh-re, ist dein Lohn, dies, o Schönheit, dei-ne Kron', die dir reicht die Gott-heit

this, O va-lour, thy re-ward, this, O beau-ty, the re-gard kind Heav'n pays the vir-tuous
Dies, o Eh-re, ist dein Lohn, dies, o Schönheit, dei-ne Kron', die dir reicht die Gott-heit

this, O va-lour, thy re-ward, this, O beau-ty, the re-gard kind Heav'n pays the vir-tuous
Dies, o Eh-re, ist dein Lohn, dies, o Schönheit, dei-ne Kron', die dir reicht die Gott-heit

this, O va-lour, thy re-ward, this, O beau-ty, the re-gard kind Heav'n pays the vir-tuous
Dies, o Eh-re, ist dein Lohn, dies, o Schönheit, dei-ne Kron', die dir reicht die Gott-heit

H. W. 46B.

fair, kind Heav'n pays the vir-tuous fair.
dar, die dir reicht die Gott-heit dar.

fair, kind Heav'n pays the vir-tuous fair.
dar, die dir reicht die Gott-heit dar.

pays kind Heav'n pays the vir-tuous fair.
reicht, die dir reicht die Gott-heit dar.

pays the vir-tuous fair.
reicht die Gott-heit dar.

kind Heav'n pays the vir-tuous fair.
die dir reicht die Gott-heit dar.

Allegro.

Violini unisoni. *Mr. Lowe.*

(TENORE.)

(Bassi.)

Allegro moderato.

Pianoforte.

Ye swift min-utes as ye fly,
Flüch-ti-ge Stun-den, die ihr eilt,

crown them with har - mo - nious joy!
wei - let wo die Lie - be weilt!

ye swift - min - utes as ye fly, as ye
flich - ti - ge Stun - den, die ihr eilt, die ihr

fly, eilt,

crown them with har - mo - nious joy!
wei - let wo die Lie - be weilt!

Let soft qui - et, peace and love, peace and love, let qui - et and
 Sanf - te Ru - he, Fried' und Lust, sanf - te Ru - he, Frie - de und

love Lust still each hap - pier hour im - prove. Ye swift
 Lust fül - le ganz nun ih - re Brust, Fluch - ti - ge

min - utes as ye fly, as ye fly,
 Stun - den, die ihr eilt, die ihr eilt,

crown them — with har — mo — nious joy! Let soft qui — et, peace and
 wei — let — us die Lie — be weilt! Sanfte Ru — he, Fried' und

love still each hap — pier hour im — prove,
 Lust fül — le ganz nun ih — re Brust,

still each hap — pier — hour im — prove.
 fül — le ganz nun ih — re Brust.

While as — day each day su — ceeds, love - ly and he -
 Denn an — je — dem Tag und — Ort weicht sein Le - ben

— ro - ic deeds in fair vir - tue's path — a — lone add a lus - tre to the throne,
 nun hin - fort die - ses Paar der Tu - gend ganz und er - höht des Thro - nes Glanz,

love - ly and he - ro - ic deeds in fair vir - tue's path a —
 weicht sein Le - ben nun hin - fort die - ses — Paar der Tu - gend

— lone ganz add a lus - tre to the throne,
 und er - höht des Thrones Glanz, add a lus - tre to the throne,
 und er - höht des Thro - nes Glanz.

Ye swift
Flüch-ti-ge

min-utes as ye fly, crown them with har-mo-nious joy, ye swift min-utes
Stun-den, die ihr eilt, wei-let wo die Lie-be weilt, flüch-ge Stun-den,

as ye fly, die ihr eilt, as ye fly, die ihr eilt,

crown them with har - mo - nious joy!
 wei - let wo die Lie - be weilt!

ritard. *f*

CHORUS.

Tromba I. II.
 Oboe I. II.
 Violino I. II.
 Viola.
 CANTO.
 ALTO.
 TENORE.
 BASSO.
 (Tutti Bassi.)
♩ = Largo.
 Pianoforte.

unis.

bleſs, ye powers a - bove, the bride-groom and the bride, whoſe will - ing hands hath
 ſeg - ne, ho - he Macht, das froh ver - ein - te Paar, das ſei - ne Her - zen

bleſs, ye powers a - bove, the bride-groom and the bride, whoſe will - ing hands hath
 ſeg - ne, ho - he Macht, das froh ver - ein - te Paar, das ſei - ne Her - zen

Hy - men tied in love's e - ter - nal bands, in love's e - ter - nal bands. O
 hat ge - bracht mit Freu - den Hy - men dar, mit Freu - den Hy - men dar! O

Hy - men tied in love's e - ter - nal bands, in love's e - ter - nal bands. O
 hat ge - bracht mit Freu - den Hy - men dar, mit Freu - den Hy - men dar! O

bless, ye pow'rs a - bove, the bridegroom and the bride, whose will - ing hands hath Hy - mentied, hath
 seg - ne, ho - he Macht, das froh ver - ein - te Paar, das sei - ne Her - zen, sei - ne Her - zen

bless, ye pow'rs a - bove, the bridegroom and the bride, whose will - ing hands hath Hy -
 Macht, o seg - ne nun das froh ver - ein - te Paar, das sei - ne Her - zen hat

bless, ye pow'rs a - bove, the bridegroom and the bride, whose will - ing hands hath
 Macht, o seg - ne nun das froh ver - ein - te Paar, das hat ge - bracht mit

bless, ye pow'rs a - bove, the bridegroom and the bride, whose will - ing hands hath
 Macht, o seg - ne nun das froh ver - ein - te Paar, das hat ge - bracht mit

Hy - men tied in love's e - ter - nal bands, Ye lit - tle gods of Love, with
 hat ge - bracht mit Freu - den Hy - men dar! Ihr Lie - bes - göt - ter all, mit

- men tied in love's e - ter - nal bands, Ye lit - tle, lit - tle gods of Love, mit
 ge - bracht mit Freu - den Hy - men dar! Ihr Lie - bes, Lie - bes göt - ter all, mit

Hy - men tied in love's e - ter - nal bands, Ye gods, ye gods of Love, with
 Freu - den sei - ne Her - zen Hy - men dar! Ihr Lie - bes - göt - ter all, with

Hy - men tied in love's e - ter - nal bands, Ye lit - tle gods of Love, mit
 Freu - den sei - ne Her - zen Hy - men dar! Ihr Lie - bes göt - ter all, mit

H. W. 46 B.

ro - ses strew the ground, and all a - round in spor - tive play pro - claim the hap - py day, and
 Ro - sen streut den Grund, und fei - ert laut mit Hand und Mund den Tag im Ju - bel - schall, und
 ro - ses strew the ground, and all a - round in spor - tive play pro - claim the hap - py day, and
 Ro - sen streut den Grund, und fei - ert laut mit Hand und Mund den Tag im Ju - bel schall, und

all a - round pro - claim the hap - py, hap - py day. O day.
 fei - ert, fei - ert laut den Tag im Ju - bel schall. O schall.
 all a - round pro - claim the hap - py, hap - py day. O day.
 fei - ert, fei - ert laut den Tag im Ju - bel schall. O schall.

all a - round pro - claim the hap - py, hap - py day. O day.
 fei - ert, fei - ert laut den Tag im Ju - bel schall. O schall.

CALLIOPE'S Song. *Gesang der KALLIOPE.*
 Admetus sleeping. *Admet schlüft.*

A. (v. pag. 35.)

Andante.

Traversa.

Violino I. *mezzo piano. tr*

Violino II. *tr*

CALLIOPE.
 (Soprano.)

(Bassi.) *mezzo piano.*

Pianoforte. *Andante. mp*

Viol. solo.

Tutti ma piano.

H. W. 46 B.

Mrs. Arne.

Gen - tle Mor - pheus, son of night, hi - ther speed - thy
Ed - ler Mor - pheus, komm her - aus, brei - te dei - nen

ai - ry flight! and his wea - ry sen - ses steep in the bal - my dew of sleep,
Fit - lich aus! die - sem Mü - den, sanft und sacht, sei - ein Ru - he - bett ge - macht,

in the bal - my dew of sleep.
sei - ein Ru - he - bett ge - macht.

Viol. solo.

Tutti.

Gen - tle Mor - pheus,
Ed - ler Mor - pheus,

son of night, hi - ther speed thy ai -
komu her - aus, brei - te dei - nen Fit -

- ry flight! and his wea - ry sen - ses steep, and his wea - ry sen - ses steep
- tich aus! die - sem Mü - den, sanft - und sacht, die - sem Mü - den, sanft - und sacht,

in the bal - my dew of sleep, and his wea - ry sen - ses steep
 sei ein Ru - he - bett ge - macht, die - sem Mü - den, sanft und sacht,

Adagio.
 in the bal - my dew of sleep, in the bal - my dew of sleep.
 sei ein Ru - he - bett ge - macht, sei ein Ru - he - bett ge - macht.

ritard.

Viol. solo.

Fine.

That, like Phoe - bus, blithe and gay, he may rise with sur - prize, and re - take
 Dass wenn nun Au - ro - ra's Strahl grüsst die Län - der all - zu - mal, grüsst die Län -

the cheer - ful day, all - zu - mal,

that, like Phoebus, blithe and gay, he may rise with sur - prize,
 er, wie Phö - bus, an dem Tag, er, wie Phö - bus, an dem Tag

H. W. 46 B.

Adagio.

and re-take the cheer-ful day.
sich auf's neu-e freu-en mag.

Viol. solo.

Dal Segno.

B. (v. pag. 30.)

Largo, e mezzo piano.

Violino I.

Violino II.

Viola.

(SOPRANO.)

Bassi.

Largo, ma non adagio.

mp dolce.

Pianoforte.

First system of musical notation, featuring a vocal line with a trill (tr) and a piano accompaniment.

Second system of musical notation, including a vocal line with lyrics and a piano accompaniment.

Mrs. Arne.

Gen - tle Morpheus, son of night, hi - ther - speed thy ai - ry
Ed - ler Morpheus, komm her - aus, brei - te - dei - nen Fit - tich

Third system of musical notation, including a vocal line with lyrics and a piano accompaniment.

flight, thy ai - ry flight! and his wea - ry sen - ses steep in the bal - my dew of sleep, in the
aus, den Fit - tich aus! die - sem Mü - den, sanft und sacht, sei ein Ru - he - bett ge - macht, sei ein

bal - my dew, in the bal - my dew of sleep.
Ru - he - bett, sei ein Ru - he - bett ge - macht.

Gen - tle Mor - pheus, son — of night, hi - ther speed thy ai - ry
Ed - ler Mor - pheus, komm — her, aus, brei - te dei - nen Fil - tich

flight! and his wea - ry sen - ses steep in the bal -
aus! die - sem Mü - den, sanft und sacht, sei ein Ru -

my dew of sleep, and his wea - ry sen - ses
he - bett ge - macht, sei ein Ru - he - bett ge -

steep in the bal - my dew, in the bal - my dew of sleep.
- macht, sei ein Bett ge - macht, sei ein Ru - he - bett ge - macht.

Adagio.

ritard.

mf

Fine.

Andante.

p

That when bright Au - ro - ra's beams glad the world with gol - den streams, glad the world with gol - den streams,
 Dass wenn nun Au - ro - ra's Strahl grüsst die Län - der all - zu - mal, grüsst die Län - der all - zu - mal,

6

Andante.

p

he, like Phoe - bus, blithe and gay, blithe and gay, may re - taste the health - ful day, he, like Phoe - bus,
 er, wie Phö - bus, an dem Tag, an dem Tag sich auf's neu - e freu - en mag, er, wie Phö - bus,

Adagio.

blithe and gay, blithe and gay, may re - taste the health - ful day, may re - taste the health - ful day,
 an dem Tag, an dem Tag sich auf's neu - e freu - en mag, sich auf's neu - e freu - en mag.

ritard.

4 6 6 4 5 2

Largo.

Dal Segno.

ACT IV.

SCENE, the river Styx.

Scene: der Styx.

CHARON.

Andante.

Violino I.

Violino II.

Viola.

CHARON.

Bassi.

Andante.

Pianoforte.