

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Cantate a voce sola e basso : libro primo

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, 1887

Rückdeckel

[urn:nbn:de:bsz:31-360940](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-360940)

G. S. Händel's Werke,

für die Deutsche Händelgesellschaft herausgegeben von Friedrich Chrysander.

Bis zum Jahr 1887 sind folgende 90 Bände in 27 Jahrgängen erschienen:

Jahrgang	Band	№	Jahrgang	Band	№
Oratorien, etc.			Instrumentalmusik.		
I.	Acis und Galatea	3 9	I.	Sämmtliche Clavierstücke	2 12
XXVII.	Alexste	46 ^a 8	VII.	Concerte für Orchester	21 12
XI.	Alexander Balus	33 15	IX.	12 Orgelconcerte	28 12
IV.	Alexandersfest, Cäcilienode	12 12	X.	12 große Concerte für Streichinstrumente	30 15
II.	Allegro (Frohfinn und Schwermuth)	6 12		<small>Die Orchesterstimmen hierzu bei Nietner-Biedermann.</small>	
II.	Athalia	5 15	XIX.	Kammermusik. 37 Sonaten und Trios für Violinen, Flöten oder Oboen, mit Bass	27 15
VII.	Belsazar	19 15		<small>Dieser Band enthält in den 6 Sonaten für 2 Oboen und Bass Händel's früheste Compositionen, aus seinem 11. Lebensjahre.</small>	
VIII.	Cäcilienode, kleine	23 9	XXVI.	Wassermusik, Feuerwerksmusik, Concerte und Doppelconcerte	47 15
X.	Debora	29 15		Kammermusik für Gesang.	
XXII.	Esther. Erste Bearbeitung (1720)	40 12		Sämmtliche 22 italienische Duette und 2 Trios.	
XXII.	Esther. Zweite Bearbeitung (1732)	41 12		Zweite, vervollständigte Ausgabe	32 12
XXVII.	Geburtstagsode für Königin Anna	46 ^b 6	XXVII.	Italienische Kantaten. 1. Bd. Nr. 1—38	50 15
XXIV.	Gegenstands-Oratorium	43 18	XXVII.	Italienische Kantaten. 2. Bd. Nr. 39—72	51 15
II.	Herakles	4 15		Opern.	
VI.	Herakles' Wahl	18 9		<small>(In chronologischer Folge herausgegeben.)</small>	
XXVI.	Jephtha	44 18	XVII.	Admeto	73 9
XXIII.	Joseph	42 18	XIV.	Agrippina	57 9
VI.	Josua	17 15	IX.	Alcina	86 12
VI.	Israel in Egypten	16 15	XVII.	Alessandro	72 10
	<small>Chorstimmen, Clavierausz. u. Text bei Nietner-Biedermann.</small>		XIII.	Almira	55 10
VIII.	Judas Maccabäus	22 15	XIV.	Amadigi	62 9
XVIII.	Jarnasso in Fella. Serenata	54 12	XXI.	Arianna	83 10
III.	Passion nach Johanneis	9 9	XXI.	Artodante	85 12
V.	Passion nach Brookes	15 12	XXII.	Arminio	89 10
XVIII.	Resurrezione	39 9	XXII.	Atalanta	87 10
IX.	Salomo	26 15	XXIII.	Berenice	90 10
IV.	Samson	10 15	XXV.	Deidamia	94 12
	<small>Chorstimmen, Clavierausz. u. Text bei Nietner-Biedermann.</small>		XX.	Ezio	80 10
V.	Saul	13 15	XXIV.	Faramondo	91 10
III.	Semele	7 15	XV.	Flavio	67 10
I.	Susanna	1 15	XVI.	Floridante	65 10
III.	Theodora	8 15	XV.	Giulio Cesare	68 10
VIII.	Trionfo del Tempo	24 10	XXIII.	Giustino	88 10
VII.	Triumph der Zeit und Wahrheit	20 15	XXV.	Imeneo	93 10
	<small>Chorstimmen, Clavierausz. u. Text bei Nietner-Biedermann.</small>		XIX.	Lotario	77 10
	Kirchenmusik.		XIV.	Muzio Scevola	64 9
XI.XII.	Anthems, vollständig in 3 Bänden	34—36 à 15	XXI.	Orlando	82 10
V.	Krönungshymnen (Krönungsanthems)	14 10	XXI.	Ottone	66 12
IV.	Trauerhymne (Begräbnisanthem)	11 9	XIX.	Partenope	78 10
	<small>Chorstimmen, Clavierausz. u. Text bei Nietner-Biedermann.</small>		XVI.	Paolo Fido	59 10
VIII.	Deitinger Te Deum	25 10	XX.	Poro	79 10
X.	Utrechtter Te Deum und Jubilate	31 9	XV.	Radamisso	63 12
XIII.	3 Te Deum (in D, B und A dur)	37 12	XVII.	Riccardo	74 10
XIII.	Lateinische Kirchenmusik	38 12	XIV.	Rinaldo	58 10
	<small>Chorstimmen, Clavierausz. u. Text bei Nietner-Biedermann.</small>		XVI.	Rodelinda	70 10
	XXV. Händel's Autograph des Oratoriums Jephtha, photo-lithographisches Facsimile	№ 25.	XIII.	Rodrigo	56 9

Sämmtliche Bände sind im Ganzen wie auch einzeln zu beziehen, und zwar gebunden durch Breitkopf & Härtel in Leipzig, broschirt durch den unterzeichneten Cassirer. Preis des Jahrgangs (2—5 Bände) # 30; der einzelnen Bände à # 6—25. Ueber den Bezug wie Eintritt in die Subscription ertheilt nähere Auskunft die

Verlagsbuchhandlung von Wilhelm Engelmann in Leipzig,
Cassirer der Gesellschaft.

Leipzig, August 1887.