

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Cantate a voce sola e basso : libro 2

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, 1887

51. Rezitativ. Quando sperasti, o core

[urn:nbn:de:bsz:31-360957](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-360957)

51.

Quando sperasti, o core.

SOPRANO.

Quando spe-ra-sti, o co-re, co-si dol-ce a-li-men-to al tuo fie-ro tor-men-to, al tuo do-lo-re?

Tor-na, Fil-le, e ri-tor-na la-ca-ra pa-ce all' al-ma, e da tem-pe-ste il sen tor-na al-la cal-ma.

Andante.

Non bril-la tan-to il fior quan-do che rie-de il sol, quan-do che rie-de il sol — a dargli vi-

- ta; non bril-la tan-to il fior quan-do che rie-de il sol, che rie-de il sol a

dar - gli vi - ta, a dar - gli vi - ta, non bril-la tan-to il fior quan-do che vie-ne il sol a

dar.gli vi - ta, a dar.gli vi - ta. (Fine.)

Quan-to che go-de il cor, se rie-de a tor-gli il duol, se rie-de a tor-gli il duol, a tor-gli il duol,

Fil-le gra-di - ta! quan-to che go-de il cor, se rie-de a tor-gli il duol, a tor-gli il

duol, Fil-le gra-di - ta, Fil-le, Fil.le gra-di - ta.

Da Capo.

Go-de, fe-steg-gia e ri-de, tor-to-rel-la che ve-de, tutt' a-mor tut-ta fe-de, tor-nar la

ca-ra sua com-pa-gna al ni-do; e giun-ta a quel-la in-tor-no, con mil-le ba-ci, e vez-zi lie-ta vo-la e s'ag-gi-ra;

e se pria per do-lo-re so-spi-rò, per pia-cer do-po so-spi-ra. Co-sì a Fil-le, se tor-na, vuò ne' lab-bri vi-

-va-ci stam-par l'a-ni-ma in ba-ci, e'l suo vol-to a-do-ra-to vo-glio in cen-sar de miei so-spir col fia-to.

Allegro.

Vo-glio dar-ti a

mil-le a mil-le dol-ci ba-ci, ca-ra Fil-le, per-chè ser-van di ca-te-ne a re-star sem-pre con me,

ca-ra Fil-le, Fil-le ca-ra, dol-ci ba-ci a mil-le a mil-le vo-glio dar-ti, o ca-ra Fil-le,

per-chè ser-van di ca-te-ne a re-star sem-pre con me, dol-ci ba-ci vo-glio dar-ti

per-chè ser-van di ca-te-ne a re-star sem-pre con me.

E vuò far-ti a cen-to a cen-to ta-li vez-zi in un mo-men-to,

che sof-frir do-vrai ben pe-ne, se lon-tan-ne por-ti il piè, e vuò far-ti in un mo-men-to

ta-li vez-zi a cen-to a cen-to, che sof-frir do-vrai ben pe-ne, se lon-tan-ne por-ti il piè.

Da Capo.