

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Cantate a voce sola e basso : libro 2

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, 1887

40. Rezitativ. Ninfe & pastori (A)

[urn:nbn:de:bsz:31-360957](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-360957)

40.

*Ninfe e pastori.***A.**

SOPRANO.

Ninfe e pa-sto-ri che nel cor nu-dri-te dol-ci a-mo-ro si ar-do-ri, deh! per pie-tà mi di-te,

do-ve si ag-gi-ra la mia bel-la Clo-ri; e se sa-per vo-le-te i suoi pre-gi, i suoi van-ti, i suoi co-

-stu-mi, io vel di-rò, ma poi, non fis-sa-te lo sguar-do ai lu-mi suoi.

(Larghetto.)

E' u-na ti-ran-na la nin-fa bel-la, che m'in-na-mo-ra; è u-na ti-

H. W. 51.

- ran - na — la nin - fa bel - la, che m'in na - mo - ra,

sem - pre ru - bel - la, fug - ge ed in - gan - na chi più

l'a - do - ra, chi più l'a - do - ra, sem - pre ru - bel - la, fug - ge ed in - gan - na chi

più l'a - do - ra.

E' u - na ti - ran - na la nin - fa bel - la, che m'in - na - mo - ra; è u - na ti - ran - na — la nin - fa

bel - la, che m'in - na - mo - ra.

Vin-ce la nin-fa mi-a, coi suoi bei lu-mi, del so-le i rai lu-cen-ti, e so-no i la-bri suoi
ru-bi-ni ar-den-ti; nel-la guancia vez-zo-sa pom-peggia gen-til-men-te e giglio e ro-sa; la fron-te è un ciel se-
-re-no; ce-de il can-di-do a-vo-rio al bian-co se-no. La va-ga nin-fa mi-a è un mi-sto di bel-lez-za e leg-gia-dri-a.

(Andante.)

Ha nel vol-to un cer-to bri-o, l'i-dol mi-o, che di-let-ta e spi-ra ar-dor,
ha nel vol-to un cer-to bri-o, l'i-dol
mi-o che di-let-ta e spi-ra ar-dor, ha nel vol-to un cer-to bri-o, l'i-dol mi-o che di-

let - ta, che di - let - ta, che di - let - ta e spi - ra ar - dor; l'i - dol mi - o ha nel vol - to un cer - to

bri - o, che di - let - ta, che di - let - ta e spi - ra ar - dor.

(Fine.)

Le sue va - ghe pu - pil - let - te son sa - et - te, son sa - et - te che dan pal - me al Dio d'a - mor, le sue

va - ghe pu - pil - let - te son sa - et - te, son sa - et - te che dan pal - me al Dio d'a - mor.

Da Capo.

Que - sto og - get - to sì va - go, e sì vez - zo - so, sem - pre cru - do e ri - tro - so spre - za del la mia fe - gli al - te - ri

van - ti, sor - da ai so - spi - ri, al - le que - re - le, ai pian - ti. Deh! per pie - tà, pa - sto - ri, se mai ve - de - te Clo - ri, -

Allegro.

Di - te - le che il mio co - re — ar - de per lei d'a - mor tut - to fe - de - le, di - te - le

che il mi - o co - re ar - de per lei d'a - mo - re tut - to, tut - to, tut - to fe - de - le, di - te

ch' il mio co - re — ar - de tut - to, tut - to, tut - to per lei d'a - mor tut - to fe - de - le.

E se nie - ga mer - cè di - te - le voi per

me, bel - la cru - de - le, bel - la cru - de - le, di - te - le voi per me

se nie - ga mer - cè, bel - la - cru - de - le, bel - la cru - de - le!

Da Capo.