

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Cantate con strumenti - libro 1

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, 1888

7. Kantate zum Lob der heiligen Cäcilie (Alt)

[urn:nbn:de:bsz:31-363609](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-363609)

Sei del Ciel do - no per - fet - to, o vir - tù nel no - stro pet - to, sei del

6 4+ 6 7 # 6 6 6 6 6 6 6

Ciel do - no per - fet - to, tu scher - zan - do al - let - ti il cor, tu scher -

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

zan - do al - let - ti il cor, o vir - tù, tù al - let - ti il cor, tu scher - zan - do al - let - ti, scher -

6 6 6 6 6 4 6 6

zan - do, tu scher - zan - do al - let - ti il

Adagio.

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 5 4 3

(Tutti.)

cor.

6 6 4 6 7 6 6 6 5 4 3 (Fine.)

(Viol. unis.)

Ma se an - co - ra un ca - sto a - mo - re si con - giun - ge al bel ar - do - re è be -

6 6 6 # 4+ 6 6 6 7 5 4 3 6 5

a - ta l'al - ma o - gnor, ma se an - co - ra un ca - sto a - mo - re si con giun - ge al

7 6 # 4+ 6 6 6 # 6 6 6 6

Adagio.

The musical score consists of ten systems of staves. Each system includes a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The piano part uses figured bass notation with numbers 4, 6, 7, and 8. The lyrics are written below the vocal line.

Lyrics: sei ca - ra, sei bel - la, vir - tu - te o - gnor: scher - zan - do al - let - ti il cor, scher - zan - do al - let - ti il cor, e se ti u - ni - sci a un ca - sto a - mor, il pre - gio tuo è maggior, il pre - gio tuo è maggior, scher - zan - do al - let - ti il cor, scher - zan - do, scher - zan - do al - let - ti il cor, e se ti u - ni - sci a un ca - sto a - mor, il pre - gio tuo è mag - gior, il pre -

gio tuo è mag-gior, è mag-gior, e se ti u - ni - sci a un

ca - sto a - mor, il pre - gio tuo è mag-gior.

(Fine.)

Andante larghetto.
Un pu-ro ar - dor, un bel - se - ren, un pu-ro ar - dor, un bel - se - ren, un bel se -

- ren a - mor, vir - tù sol dà, a - mor sol dà, vir - tù sol

dà, e mil - le gio - je pro - va il sen, per - chè? ma non si sa, no, no, ma non si

sa, ma non si sa, e mil - le gio - je pro - va il sen, per - chè? per - chè?

ma non si sa, per - chè? ma non si sa, no, non si sa. Da Capo.

- FINE -

H. W. 52 A.