

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Georg Friedrich Händels Werke**

Magnificat

**Händel, Georg Friedrich**

**Leipzig, 1888**

Inhaltsverzeichnis

[urn:nbn:de:bsz:31-363614](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-363614)

## Inhalt.

	Seite
1. Chor zu 8 Stimmen. Magnificat anima mea Dominum . . . . .	2
Benutzt zu dem Chor in Händel's Israel in Aegypten „He is my God — Er ist mein Gott“. Band 16, S. 143—144.	
2. Duett für zwei Soprane. Et exultavit. . . . .	4
Benutzt zu dem Sopran-Duett in Israel „The Lord is my strength — Der Herr ist mein Heil“. Band 16, S. 138—142.	
3. Chor zu 8 Stimmen. Quia respicit humilitatem. . . . .	9
Benutzt zu dem Chor in Israel „He rebuked the Red Sea — Er gebot es der Meerflut“. Band 16, S. 93—94.	
(Chortheil.) Ecce enim ex hoc. . . . .	11
Benutzt zu dem Chortheil in Israel „Thy right hand, O Lord — O Herr, deine Hand“. Band 16, S. 173—176.	
4. Duett für zwei Bässe. Quia fecit mihi magna. . . . .	14
Benutzt zu dem Bassduett in Israel „The Lord is a man of war — Der Herr ist der starke Held“. S. 153—168.	
5. Chor zu 8 Stimmen. Fecit potentiam in bracchio suo. . . . .	28
Benutzt zu dem Chor in Israel „Thou sentest forth thy wrath — Du sandtest deinen Grimm“. Band 16, S. 185—194.	
6. Solo für Alt. Deposuit potentes. . . . .	42
Benutzt zu dem Chor in Israel „And with the blast of thy nostrils — Und vor dem Hauch deines Mundes“. Band 16, S. 195—204.	
7. Solo für Tenor. Esurientes implevit bonis . . . . .	49
Benutzt zu dem Duett für Alt und Tenor in Israel „Thou in thy mercy — Du in deiner Gnade“. Band 16, S. 221—225.	
8. Chor zu 8 Stimmen. Suscepit Israel puerum suum. . . . .	52
9. Chor zu 8 Stimmen. Sicut locutus est. . . . .	54
10. Solo für Tenor. (Gloria.) . . . . .	56
11. Chor zu 8 Stimmen. Sicut erat in principio . . . . .	58
Benutzt zu dem Chor in Israel „The earth swallowed them — Da verschlang sie das Grab“. Band 16, S. 217—220.	

